Hoy

UNO CINCUENTA SEPTIEMBRE 23 1950 NUM. 709

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

• MYRURGIA •

SEÑORA

no tenerle ropa limpia es el colmo!...

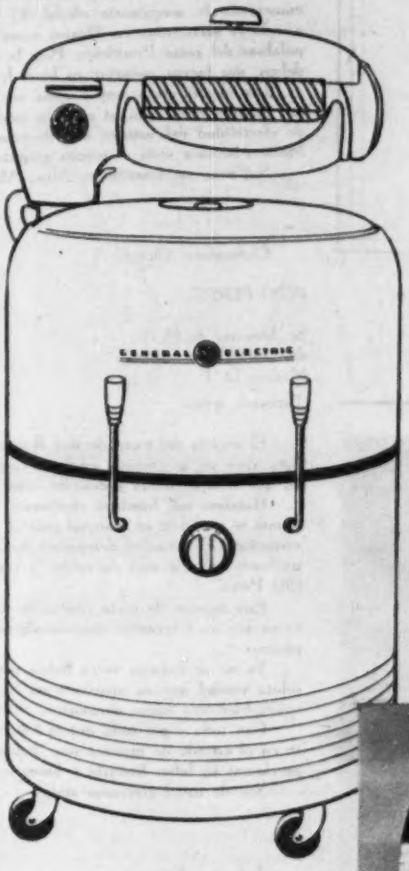
Uno de los más grandes servicios de la General Electric al hogar mexicano, es el de la lavadora de ropa... que, como si tuviera manos, lava s-e-p-a-r-a-d-a-m-e-n-t-e cada pieza, centímetro a centímetro, sin maltratarla jamás. ninguna otra lavadora tiene los 3 inventos Gi-E por los que dura la ropa, la lavadora, y por consiguiente el dinero de usted,

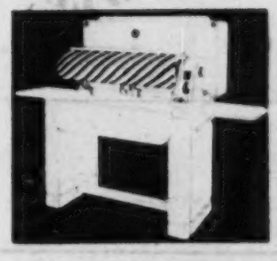
El Activador *que lava.*

El Mecanismo *con sólo cuatro partes movibles y sin bandas.*

El Exprimidor *con un solo control.*

Un regulador para el tiempo de lavado y dos palancas para manejar el activador y la bomba sin necesidad de agacharse, completan los refinamientos de este servicio supremo.

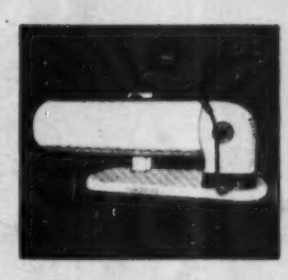




Planchadora AR-10 de Lujo. Para planchado todo. Es una verdadera comodidad la que se experimenta al sentarse frente a esta planchadora. Control de velocidades. Repisas a los lados. Dos termostatos para obtener una temperatura uniforme y adecuada. Elemento Calrod.*

Plancha 119 F-23. Pesa de pluma. El foquito piloto indica cuando está lista para planchar rayón, seda, lana, algodón o lino. Elemento Calrod.*

Plancha 119 MF9. Tipo standard. Elemento Calrod.* Cromada. Sólida construcción.



Planchadora AR-18 Portátil. Para planchar desde un pañuelo hasta una sábana. Peso ligero. Palanca para hacerla funcionar con la mano o la rodilla. Control de temperatura. Elemento Calrod.*

Se obtiene más, si es...

GENERAL ELECTRIC

AV. 123 Y SAN JUAN DE LETRAN MEXICO, D. F. GUADALAJARA • MONTERREY • VERACRUZ • PUEBLA

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

Cadena Distribuidora, S. A.

MADERO 10 • ZACUBA Y ALLENDE • FRAY SERVANDO Y VERTIZ
INSURGENTES 133-B • V. CARRANZA 50 • ART. 123 Y MARROQUI

"**CALROD** es el producto de calor más rápido, más económico y de mayor duración, en el mundo entero, **exclusivo de la General Electric.**

"TORNEO DEL SABER" EL PROGRAMA DE MAYOR VIBRACIÓN TODOS LOS VIERNES POR XEQ Y LA CADENA AZUL A LAS 8:15 p. m.

WHISKY
ESCOCES

KING WILLIAM IV

Embotellado en Escocia

8 YEARS OLD

REG. Nº 25713 S. S. A. PROP. 8-1

SEA SIEMPRE BIEN VISTO

USANDO CAMISAS

Society

UNICA DE CORTE PLEXO FORM

(que sigue la línea de su cuerpo)

La mejor Camisa de América hecha en México.

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

Sr. J. Pagés Llergo,
México, D. F.

Señor Director:

¿Cómo hacer verdad tanta belleza? Tal pregunta se pone en los labios del que lee y medita el conceptuoso artículo de don Francisco Martínez de la Vega, cuya ameritada pluma de político o de político de pluma, está por dejar a la saga a los Hesíquios y a los Denegrís —icada vez más negros!

El sufragio efectivo, por desgracia y por gracia, no ha logrado convertirse en verdad: por desgracia debido a que México no está políticamente preparado para hacer una demostración de su voluntad porque sigue a merced de los vaivenes de lo confesional o de lo rojo: y por gracia porque todavía hay hombres conscientes que no permiten se lesionen nuestras instituciones más altas y en esa virtud, siguen manejando la maquinaria oficial. El principio de renovación de hombres en el mando es sacratísimo en México como acabamos de advertir hace semanas en las palabras del señor Presidente. Pero la efectividad del sufragio es algo que algunos deben, por fuerza, manejar en bien de la colectividad.

Los ideales están muy buenos, son preciosos y deseables; pero no importe qué tan grandes éstos sean, si nuestro pueblo no está para ello preparado. Y el ideal de efectividad del voto es uno de estos. De serlo, en pocas horas Monseñor Luis María Martínez sería el primer magistrado del país.

Sin más, me suscribo su Atto., Afmo. y S. S.

Francisco Octaviano Sánchez.

Chihuahua, Chih.

PITO PEREZ

Sr. Director de HOY,
don José Pagés Llergo,
México, D. F.

Estimado señor:

El secreto del éxito de don Rubén Romero tanto como novelista como articulista, creo yo, se esconde en la sinceridad de sus expresiones, pero más que nada en que siempre habla y describe cosas que vive él, no lo que le cuentan.

Hombres así, hombres escaparate, van dejando a su paso gajos anecdóticos y pronto se traducen en material para el inquieto ambiente popular; en tema de conversaciones. Y entonces desaparece don Rubén, y en los labios del pueblo, sin tener un tono malvado sino de estima y cariño, al paso del hombre se dicen: "Ahí va Pito Pérez".

Esta especie de grata confusión es la misma que hace pensar en decir Quijote en vez de Cervantes, cuando alguien se refiere al hidalgo de los ingenios hispánicos.

Yo no sé cuántas veces habrá don Rubén advertido este hecho; pero es absoluta verdad que su aparición en las graderías de sombra de la plaza de toros, invariablemente causa conmoción.

Con todo y por todo quiero felicitar a don Rubén por haber logrado colocarse en el estrado de quienes son "hombre-obra", y decir su nombre es sinónimo de proclamar su labor literaria y humana.

Soy de usted afectuoso amigo,

Juan Arconada J.

Tampico, Tamps.

FOTOGRAFIAS

Sr. José Pagés Llergo,
Editor de HOY,
México, D. F.

Muy señor mío:

Aunque es más o menos claro para el lector la forma en que queda impresa HOY, su revista en mi opinión —ya que usted permite a los lectores externen la suya— tendría una mayor vida con fotos más grandes.

Las gráficas de la guerra en la página 18 de HOY, creo resultarían más expresivas si fueran de mayor tamaño. Cuatro fotografías serían suficientes para dar una idea al lector del dramatismo de la vida en el frente.

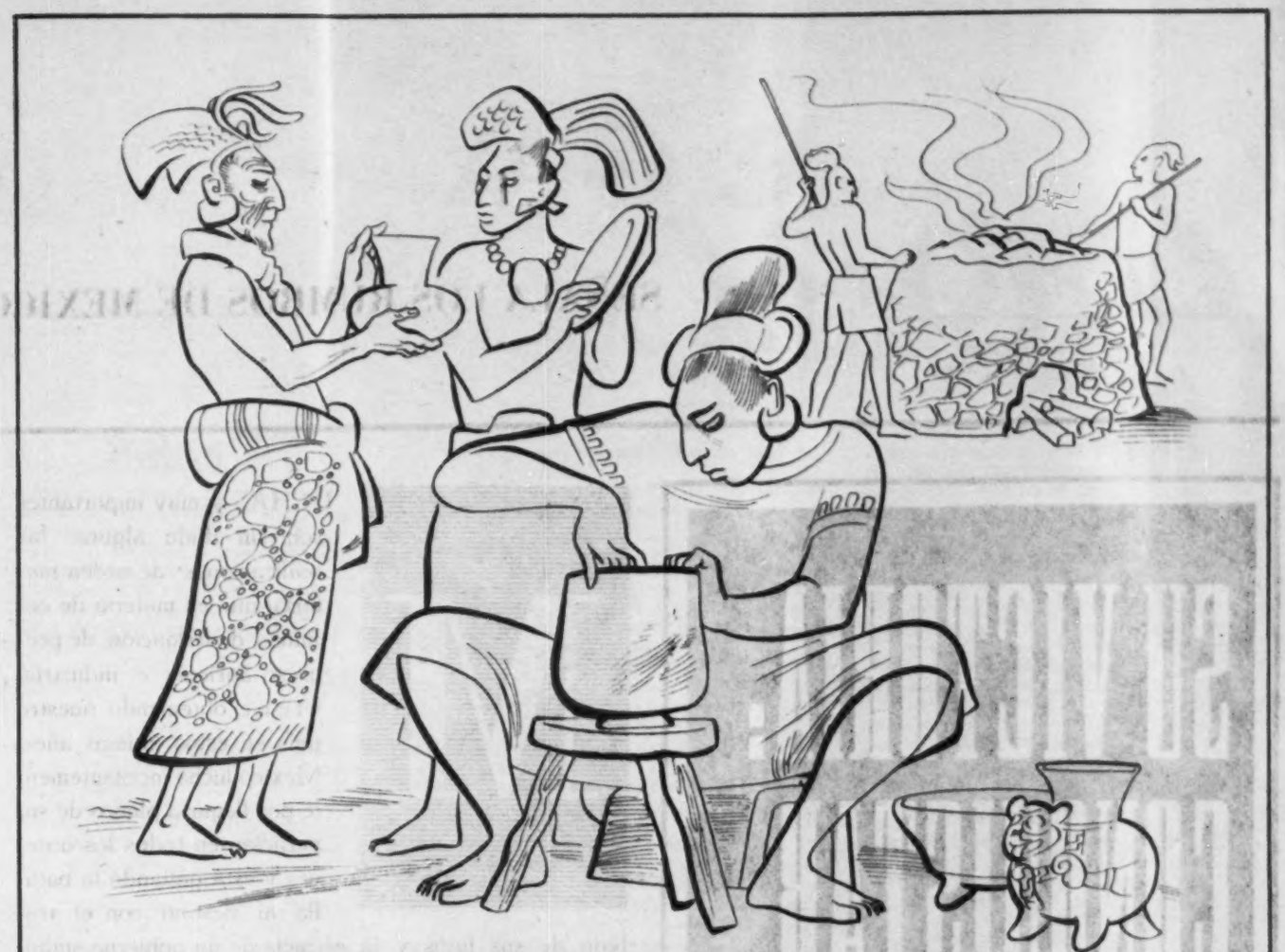
Las fotografías pequeñas, generalmente, son usadas para hacer un relato ilustrado de un solo hecho.

Soy estudiante por correspondencia de periodismo en una de las más grandes universidades de los Estados Unidos; y tal vez esta sugestión podría ser útil a quien forma la revista HOY.

De usted, muy cordialmente,

Walter Y Johnson.

Nogales, Ariz.



EL PUEBLO MAYA
15. LA CERAMICA

VASO de Cerámica hallado en Tikul, Yucatán.

De entre todos los restos que se encuentran de las culturas desaparecidas, la cerámica es sin duda el más importante para fijar las épocas, los grados de civilización y las peregrinaciones de los pueblos. En la zona habitada por las razas mayas, se encuentra cerámica de varias épocas, desde la llamada "Mamon", primitiva y sin dibujos, que se calcula fué fabricada unos mil años antes de Cristo, hasta la de la época llamada "Tepeu" del antiguo imperio, donde la cerámica se viste de maravillosos colores y dibujos fantásticos. Luego viene la cerámica del Segundo Imperio, influenciada ya, lo mismo que la arquitectura, por los Mexicas. Esta cerámica se encuentra principalmente en Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán. La cerámica de estas dos épocas no tan solo estaba decorada con pinturas, sino que también con grabados en el barro, que le dan un aspecto extraordinariamente hermoso. Otra cerámica notable de la raza maya es la que se encuentra en la Isla de Jaina, al noroeste de la peninsula, sobre todo por ser antropomórfica, revelándonos una cantidad de detalles y manera de ser de los hombres y mujeres de esa época.

MADERERA DEL TROPICO, S. A., que industrializa las maderas de la zona maya, se enorgullece al evocar las glorias de esta raza.

LA BELLEZA DE LA MADERA CON LA RESISTENCIA DEL ACERO

MEDVAL

MADERERA DEL TROPICO • CUERNAVACA 140 • MEXICO, D. F.

SU VICTORIA: CONQUISTAR LA CONFIANZA

A TRES AÑOS DE DISTANCIA EL SEGURO SOCIAL ES YA UNA CONQUISTA MEXICANA

MUCHAS y muy importantes son, sin duda alguna, las realizaciones de orden material que en materia de caminos, de irrigación, de progreso agrícola e industrial viene obteniendo nuestro país en estos últimos años. México lucha incesantemente por llegar a planos de superación en todos los órdenes y está ganando la batalla al destino con el trabajo de sus hijos y la eficacia de un gobierno singularmente constructor. Y sin embargo, pocas consideraciones pueden hacerse tan saturadas de justificado optimismo y de noble orgullo como las que inspiran los avances en materia de seguridad y previsión sociales.

La verdadera civilización de un país no se expone rotunda, noble y efectivamente con sólo los impresionantes progresos materiales. Una nación la proyecta como un mensaje alentador al mundo entero, cuando puede mostrar el máximo grado de seguridad social impartido a sus habitantes. Ese es el mejor camino para llegar a la verdadera prosperidad y para enaltecer la solidaridad y la paz entre los hombres. Un seguro social amplio, generoso, fuerte y humano que cubra los riesgos inevitables en la vida del hombre, desde la cuna hasta el sepulcro, es ahora, por fortuna para nuestro país y orgullo de la presente generación, un ideal puesto en marcha en México.

En la historia de la creación, organización y crecimiento de ese Instituto Mexicano del Seguro Social que hoy, más que promesa, principia a ser una madura realización, encontramos las dificultades gigantescas, las desconfianzas inevitables y los egoístas escepticismos que suelen confabularse contra el desarrollo de una idea generosa y práctica. Patrones y obreros se rebelaron, por incomprensión fundamentalmente, a colaborar con entusiasmo y espontaneidad en las funciones del Instituto.

HOY

VE, OYE, DICE

BANDERAS

Momentos antes de que los cadetes norteamericanos de la Academia Militar de West Point entregaran a los del Colegio Militar de México, las banderas e insignias mexicanas arrebatadas en 1847 al ejército mexicano, el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Walter Thurston, dió lectura a una carta que el Presidente Harry S. Truman enviaba al Presidente Miguel Alemán.

En uno de sus últimos actos como representante diplomático de aquel país, Mr. Thurston leyó:

"Mi estimado señor Presidente:

"Conforme los deseos del pueblo de este país, el Congreso de los Estados Unidos de América, ha promulgado una ley que me autoriza a devolver a México sus banderas de combate que han estado bajo la custodia del Departamento de Defensa; y siento un gran placer en cumplir este mandato.

"Hace un siglo, fuerzas poderosas y complejas que pocos dirigentes de ese tiempo comprendieron y más poco aún pudieron resistir, impelieron a los pueblos de nuestros dos países a romper las hostilidades. La sangre de ambos países se fundió en sacrificio sobre unos veinte campos de batalla y el sacrificio quedó grabado para siempre en las páginas de nuestra historia común.

"Los años que han seguido a los acontecimientos —continuó leyendo el Embajador Thurston, en la ceremonia que se efectuaba precisamente bajo el monumento a los Niños Héroes— han sido de trascendencia en la vida del hombre. Sobre nuestras naciones han derramado grandeza y prosperidad, y por encima de todo, amistad, comprensión, respeto y paz. El deseo ferviente y la determinación firme del pueblo americano es que estas condiciones constituyan los cimientos permanentes de sus relaciones con el pueblo de México.

"Con miras a dicho fin, señor Presidente, mi país está devolviendo las banderas que ha tenido a honra custodiar".

Cuando el embajador Thurston terminó de hablar, en los rostros había un aire de tristeza y de emoción. Parecía que en aquellos momentos se recordaba la muerte de trece niños-héroes que habían muerto precisamente por las banderas que hoy eran devueltas a México en un gesto de amistad.

ENCUENTRO

En el elegante, suntuoso Salón de los Candiles, el licenciado Ramón Beteta volvió a encontrarse, una mañana de la semana pasada, con los viejos lobos de la industria, la banca y el comercio mexicanos. Ahí estaban caras conocidas; hombres con los que, en ocasiones pasadas, había sostenido duras, implacables batallas; otros que, por el contrario habían sido y eran sus más fieles partidarios. El motivo de la reunión era la Tercera Asamblea de Causantes. A ella llegaba el sonriente Secretario de Hacienda, con el mejor de los ánimos, la mayor de las simpatías hacia ese sector de la vida nacional. Su fino olfato, sin embargo, le hacía presentir que no todo marcharía sobre rieles.

Todo comenzó cuando don Eustaquio Escandón, Presidente de la Asamblea se lanzó abiertamente a criticar la política fiscal del gobierno:

"Todavía existen numerosos puntos de fricción innecesaria —dijo— entre el Fisco y el causante; todavía se advierte una actitud negativa, afortunadamente cada vez menos extensa de parte del sujeto fiscal; todavía el fraude y la evasión restan muy cuantiosos recursos al Erario nacional con perjuicio del país entero y con grave daño directo del contribuyente cumplido; todavía sufre el causante molestias indebidas, explotaciones y actuaciones deshonestas por parte de oficinas y agentes fiscales; falta todavía por abordar la transformación de algunos capítulos básicos en la estructura fiscal".

El licenciado Beteta miraba al orador con firmeza, pero en su rostro no se alteraba ningún músculo. Don Eustaquio Escandón cortó por un momento sus palabras; miró al auditorio y pareció que su mirada se detuvo un poco más en el jefe de las finanzas nacionales. Luego volvió a la carga:

"De no modificarse las situaciones que en muchos aspectos de la vida de México hemos padecido, nunca podremos alcanzar un funcionamiento nacional ordenado. De no crearse una vinculación real, siempre tendrá México que padecer el cáncer de un funcionamiento fiscal turbio, desorganizado, fraudulento, lo mismo en el voto qe en los dineros del pueblo".

Los cuatrocientos delegados a la III Asamblea de Causantes, aplaudieron a rabiar. Si hubieran estado en los toros, de seguro que hubieran pedido la oreja y el rabo para don Eustaquio Escandón. Un hombre —el licenciado Beteta— no aplaudía; por el contrario, parecía meditar, grave, reposadamente. Sabía que el refutar las palabras de don Eustaquio no era una tarea fácil, ante aquel auditorio. Sin embargo, de pie, tranquilo, el Secretario de Hacienda habló:

"Creo que el problema se debe plantear tal y como acabamos de escuchar que se planteó, no como normalmente se hace. Generalmente se habla de que el funcionario fiscal es abusivo o es inmoral. Sin que yo niegue estas posibilidades, digo que el problema no puede plantearse así, porque no puede serse abusivo o inmoral sin que también el contribuyente sea inmoral y abusivo. En este contubernio, en esta alianza entre el funcionario inmoral y el inmoral contribuyente, ambos tienen, en mi opinión, idéntica responsabilidad. Por eso no se acabará uno sin que se acabe el otro. Por eso ustedes, al ayudar a que termine la defraudación al fisco, se ayudan a sí mismos y ayudan al gobierno".

Las palabras del licenciado Beteta fueron como un baño de agua helada. No obstante, la reacción no se hizo esperar mucho y el aplauso cerrado no tardó en escucharse.

El Secretario de Hacienda —hábil, conocedor— había devuelto las palabras de don Eustaquio, con efecto de boomerang y había demostrado, al mismo tiempo, que era uno de los más capaces, más hábiles funcionarios del régimen. Por segunda vez en pocos meses, ganaba otro round contra el mismo enemigo.

SOLUCION

Cuando las diferencias entre productores y el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, más concretamente la Asociación Nacional de Actores, llegaron hasta la Secretaría de Gobernación, en busca de una solución al problema que paralizó casi por completo las actividades fílmicas en los cuatro estudios capitalinos, el Lic. Adolfo Ruiz Cortines, recibió a las dos partes en su despacho, y amable, sonriente, les dijo: "NO HAY INDUSTRIA EN MEXICO, QUE RESISTA TRES CONFLICTOS ANUALES..."

Por fortuna, con la intervención de la Secretaría de Gobernación, por conducto de la Dirección General de Cinematografía, se logró encontrar una fórmula de avenencia, que se tradujo en la inmediata vuelta a la normalidad en los estudios. Dos películas iniciaron su rodaje el lunes, tres lo harán mañana jueves, y el próximo día veinticinco cuatro más entrarán en filmación, pero las diferencias entre productores y artistas siguen en pie, siendo una amenaza constante para la industria, no obstante la solución del conflicto, propiciada por la Dirección de Cinematografía y la imposición de las diversas secciones del Sindicato, a la de Actores, de que depusiera su acuerdo de desconocer a la Asociación de Productores.

El cine mexicano ha llegado a su mayoría de edad. Con el esfuerzo y la superación de los elementos que intervienen en la industria, ha logrado conquistar un lugar privilegiado entre los cines de habla castellana. Pero tal parece que el egoísmo, la incomprensión o la insensatez de algunos de los dirigentes de los sectores obrero y patronal, quieren llevar al cine mexicano al caos, creándole en forma permanente una serie de problemas y conflictos, precisamente en los momentos en que el Gobierno se preocupa por su engrandecimiento.

Los conceptos del Lic. Ruiz Cortines, que conoce a fondo el cine nacional y sus problemas, son precisos y contundentes. La amenaza constante de conflictos, la paralización de actividades en los estudios, hoy por el pleito entre actores y productores, ayer, por líos intergremiales, mañana, quién sabe por qué, el horizonte de nuestro cine es indeciso, lleno de peligros...

Por eso los cinematografistas, patronos y obreros, artistas y trabajadores, deben tomar muy en cuenta las palabras del Lic. Adolfo Ruiz Cortines, cuando dice que, una industria no puede resistir muchos conflictos. Y buscar una solución armoniosa a las diferencias inevitables de criterio, en el terreno de la cordialidad y la justicia, evitando que los conflictos empujen al cine mexicano por la pendiente del caos, destruyendo en poco tiempo lo que tantos años de sacrificio, de dedicación, de entusiasmo y de superación se ha llevado construir...

Hoy SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

SU VICTORIA: CONQUISTAR LA CONFIANZA

A TRES AÑOS DE DISTANCIA EL SEGURO SOCIAL ES YA UNA CONQUISTA MEXICANA

PAGI

MISSI

neroso, fuerte y humano que cubra los riesgos inevitables en la vida del hombre, desde la cuna hasta el sepulcro, es ahora, por fortuna para nuestro país y orgullo de la presente generación, un ideal puesto en marcha en México.

En la historia de la creación, organización y crecimiento de ese Instituto Mexicano del Seguro Social que hoy, más que promesa, principia a ser una madura realización, encontramos las dificultades gigantescas, las desconfianzas inevitables y los egoístas escepticismos que suelen confabularse contra el desarrollo de una idea generosa y práctica. Patrones y obreros se rebelaron, por incomprensión fundamentalmente, a colaborar con entusiasmo y espontaneidad en las funciones del Instituto.

HOY

YE, OYE, DICE

...po, le hacía presentir que no todo marchaba sobre rieles.

...odo comenzó cuando don Eustaquio Escandón, Presidente de la Asamblea se lanzó ...lamente a criticar la política fiscal del ...rno:

"Todavía existen numerosos puntos de ...ón innecesaria —dijo— entre el Fisco y ...usante; todavía se advierte una actitud ...iva, afortunadamente cada vez menos ...sa de parte del sujeto fiscal; todavía el ...e y la evasión restan muy cuantiosos re... al Erario nacional con perjuicio del ...ntero y con grave daño directo del con...nte cumplido; todavía sufre el causan... ...destias indebidas, explotaciones y actua... deshonestas por parte de oficinas y ...s fiscales; falta todavía por abordar la ...rmación de algunos capítulos básicos ... estructura fiscal".

...licenciado Beteta miraba al orador con ...a, pero en su rostro no se alteraba ningún músculo. Don Eustaquio Escandón cortó ...n momento sus palabras; miró al auditorio y pareció que su mirada se detuvo un ...más en el jefe de las finanzas nacionales. Luego volvió a la carga:

"...o no modificarse las situaciones que en ...s aspectos de la vida de México hemos ...do, nunca podremos alcanzar un funcionamiento nacional ordenado. De no crearse una vinculación real, siempre tendrá México padecer el cáncer de un funcionario fiscal turbio, desorganizado, fraudulento mismo en el voto qe en los dineros ...blo".

...cuatrocientos delegados a la III Asamblea de Causantes, aplaudieron a rabiar. Si ...n estado en los toros, de seguro que ...n pedido la oreja y el rabo para don ...io Escandón. Un hombre —el licen... ...eteta— no aplaudía; por el contrario, ... meditar, grave, reposadamente. Sabía, en los rostros había un aire de tristeza y de emoción. Parecía que en aquellos momentos se recordaba la muerte de trece niños-héroes que habían muerto precisamente por las banderas que hoy eran devueltas a México en un gesto de amistad.

ENCUENTRO

En el elegante, suntuoso Salón de los Candiles, el licenciado Ramón Beteta volvió a encontrarse, una mañana de la semana pasada, con los viejos lobos de la industria, la banca y el comercio mexicanos. Ahí estaban caras conocidas; hombres con los que, en ocasiones pasadas, había sostenido duras, implacables batallas; otros que, por el contrario habían sido y eran sus más fieles partidarios. El motivo de la reunión era la Tercera Asamblea de Causantes. A ella llegaba el sonriente Secretario de Hacienda, con el mejor de los ánimos, la mayor de las simpatías hacia ese sector de la vida nacional. Su fino olfato, sin embargo, le hacía presentir que no todo marchaba sobre rieles.

Todo comenzó cuando don Eustaquio Escandón, Presidente de la Asamblea se lanzó ...lamente a criticar la política fiscal del ...rno:

"Todavía existen numerosos puntos de ...ón innecesaria —dijo— entre el Fisco y ...usante; todavía se advierte una actitud ...iva, afortunadamente cada vez menos ...sa de parte del sujeto fiscal; todavía el ...e y la evasión restan muy cuantiosos re... al Erario nacional con perjuicio del ...ntero y con grave daño directo del con...nte cumplido; todavía sufre el causan... ...destias indebidas, explotaciones y actua... deshonestas por parte de oficinas y ...s fiscales; falta todavía por abordar la ...rmación de algunos capítulos básicos ... estructura fiscal".

...licenciado Beteta miraba al orador con ...a, pero en su rostro no se alteraba ningún músculo. Don Eustaquio Escandón cortó ...n momento sus palabras; miró al auditorio y pareció que su mirada se detuvo un ...más en el jefe de las finanzas nacionales. Luego volvió a la carga:

"...o no modificarse las situaciones que en ...s aspectos de la vida de México hemos ...do, nunca podremos alcanzar un funcionamiento nacional ordenado. De no crearse una vinculación real, siempre tendrá México padecer el cáncer de un funcionario fiscal turbio, desorganizado, fraudulento mismo en el voto qe en los dineros ...blo".

...cuatrocientos delegados a la III Asamblea de Causantes, aplaudieron a rabiar. Si ...n estado en los toros, de seguro que ...n pedido la oreja y el rabo para don ...io Escandón. Un hombre —el licen... ...eteta— no aplaudía; por el contrario, ... meditar, grave, reposadamente. Sabía, el refutar las palabras de don Eustaquio era una tarea fácil, ante aquel auditorio. Sin embargo, de pie, tranquilo, el Secretario de Hacienda habló:

"Creo que el problema se debe plantear tal y como acabamos de escuchar que se planteó, no como normalmente se hace. Generalmente se habla de que el funcionario fiscal es abusivo o es inmoral. Sin que yo niegue estas posibilidades, digo que el problema no puede plantearse así, porque no puede serse abusivo o inmoral sin que también el contribuyente sea inmoral y abusivo. En este contubernio, en esta alianza entre el funcionario inmoral y el inmoral contribuyente, ambos tienen, en mi opinión, idéntica responsabilidad. Por eso no se acabará uno sin que se acabe el otro. Por eso ustedes, al ayudar a que termine la defraudación al fisco, se ayudan a sí mismos y ayudan al gobierno".

Las palabras del licenciado Beteta fueron como un baño de agua helada. No obstante, la reacción no se hizo esperar mucho y el aplauso cerrado no tardó en escucharse.

El Secretario de Hacienda —hábil, conocedor— había devuelto las palabras de don Eustaquio, con efecto de boomerang y había demostrado, al mismo tiempo, que era uno de los más capaces, más hábiles funcionarios del régimen. Por segunda vez en pocos meses, ganaba otro round contra el mismo enemigo.

SOLUCION

Cuando las diferencias entre productores y el Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica, más concretamente la Asociación Nacional de Actores, llegaron hasta la Secretaría de Gobernación, en busca de una solución al problema que paralizó casi por completo las actividades fílmicas en los cuatro estudios capitalinos, el Lic. Adolfo Ruiz Cortines, recibió a las dos partes en su despacho, y amable, sonriente, les dijo: "NO HAY INDUSTRIA EN MEXICO, QUE RESISTA TRES CONFLICTOS ANUALES..."

Por fortuna, con la intervención de la Secretaría de Gobernación, por conducto de la Dirección General de Cinematografía, se logró encontrar una fórmula de avenencia, que se tradujo en la inmediata vuelta a la normalidad en los estudios. Dos películas iniciaron su rodaje el lunes, tres lo harán mañana jueves, y el próximo día veinticinco cuatro más entrarán en filmación, pero las diferencias entre productores y artistas siguen en pie, siendo una amenaza constante para la industria, no obstante la solución del conflicto, propiciada por la Dirección de Cinematografía y la imposición de las diversas secciones del Sindicato, a la de Actores, de que depusiera su acuerdo de desconocer a la Asociación de Productores.

El cine mexicano ha llegado a su mayoría de edad. Con el esfuerzo y la superación de los elementos que intervienen en la industria, ha logrado conquistar un lugar privilegiado entre los cines de habla castellana. Pero tal parece que el egoísmo, la incomprensión o la insensatez de algunos de los dirigentes de los sectores obrero y patronal, quieren llevar al cine mexicano al caos, creándole en forma permanente una serie de problemas y conflictos, precisamente en los momentos en que el Gobierno se preocupa por su engrandecimiento.

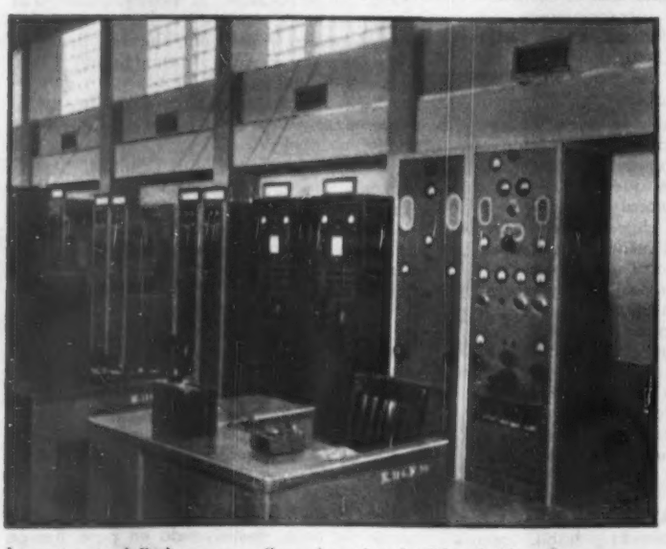
Los conceptos del Lic. Ruiz Cortines, que conoce a fondo el cine nacional y sus problemas, son precisos y contundentes. La amenaza constante de conflictos, la paralización de actividades en los estudios, hoy por el pleito entre actores y productores, ayer, por líos intergremiales, mañana, quién sabe por qué, el horizonte de nuestro cine es indeciso, lleno de peligros...

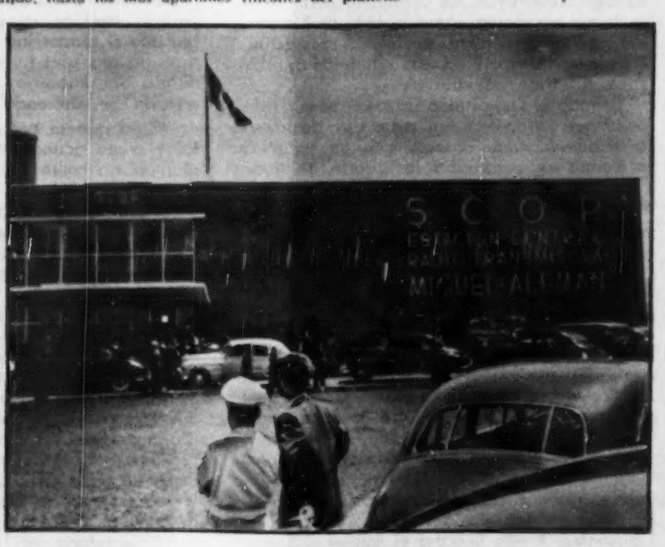
Por eso los cinematografistas, patronos y obreros, artistas y trabajadores, deben tomar muy en cuenta las palabras del Lic. Adolfo Ruiz Cortines, cuando dice que, una industria no puede resistir muchos conflictos. Y buscar una solución armoniosa a las diferencias inevitables de criterio, en el terreno de la cordialidad y la justicia, evitando que los conflictos empujen al cine mexicano por la pendiente del caos, destruyendo en poco tiempo lo que tantos años de sacrificio, de dedicación, de entusiasmo y de superación se ha llevado construir...

MEXICO COMUNICADO CON EL MUNDO

En cuatro años de actividad incesante, sistemática y consciente, el régimen ha logrado la terminación de dos vías férreas y conquistado el pleno dominio de sus telecomunicaciones nacionales e internacionales, así como otras importantes realizaciones materiales, señaló el licenciado Agustín García López en su enjundioso discurso de inauguración. Derecha: Momentos después el señor Presidente y su comitiva, realizó un recorrido de inspección por toda la Estación. Aquí lo vemos frente a uno de los modernos aparatos receptores con que cuenta este importante servicio.

El licenciado Alemán mostró positivo interés en los teletipos que son de lo más moderno que existen en el mundo y que garantizan una rapidez extraordinaria en el servicio de telecomunicaciones así como el máximo de claridad y eficacia. Acompañan al Ejecutivo, además del titular de Comunicaciones, el señor Antonio Díaz Lombardo, Director del Seguro Social y altos funcionarios de la Secretaría.—Derecha: Al poner en movimiento la colosal planta del kilómetro 11 de la carretera México-Puebla, nuestro país quedó conectado con el resto del mundo, hasta los más apartados rincones del planeta.





La gran central Radiomex, que lleva el nombre de "Miguel Alemán", tuvo un costo de treinta y dos millones de pesos y opera con treinta y cuatro modernos transmisores y cuarenta y dos antenas direccionales. Este aspecto de la sala de receptores y transmisores da una completa idea de lo moderno de sus instalaciones. Derecha: El edificio de la central inaugurada es de una bella sencillez de líneas y sin complicaciones arquitectónicas, de acuerdo con los adelantos de esta clase de construcciones y su equipo tiene los más modernos adelantos de la técnica radioeléctrica.

TICS

POR RENATO LEDUC

ROSITA ARENAS
...política en diminutivos.

CANDIDATOS
SANTOS
REINAS

CANDIDATOS

"Estamos casi a dos años de la fecha en que tendrán que verificarse las elecciones constitucionales para la designación de un nuevo mandatario que rija los destinos de la Nación; por lo que sin que nuestra opinión signifique reproche alguno a personas o grupos políticos, al menos impedimento para el ejercicio de sus derechos, consideramos innecesario principiar actividades electorales que juiciosamente pensando, deberán emprenderse a su debido tiempo..."

No pudo encontrar el señor Presidente Alemán fórmula más plena de discreción y cortesía para tratar de evitar que se tornen expresas las tácitas ansias presidenciales de algunos de sus colaboradores.

Mucho dudamos de que logre su propósito, porque lo único que refrenaba esas ansias, era que los titulares de ellas —llamémosles así— no osaban ni hubieran osado nunca dar la pelea a un adversario de su categoría.

Pero puesto que ya el señor Presidente Alemán declaró su "decisión inquebrantable, tomada por propia voluntad" de no aceptar la reelección, y puesto que quiere la jactanciosa condición humana que cada pseudo-candidato se sienta tan lleno de merecimientos como todos y cada uno de sus congéneres, no habrá más remedio que apechugar con las manifestaciones publicitarias (que ya comenzaron a desatarse) de los presidenciables.

Un bien informado columnista de EXCELSIOR anuncia que entre el personal de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, se han iniciado trabajos pre-electorales en favor de la candidatura de un gobernador norteño.

En la nota que uno de los noticieros cinematográficos consagró la semana pasada, al informe presidencial, luce en orondo "close-up" durante, por lo menos veinte metros de película, la figura de un alto funcionario del Departamento del Distrito.

SANTOS

Y los gacetilleros políticos comienzan a hacer su agosto esforzándose *sur commande* por dar a conocer al escéptico e indiferente pueblo mexicano la vida, milagros y virtudes de sus presuntos y abnegados salvadores para los próximos seis años.

Los presuntos y abnegados salvadores —para decirlo de una vez—, comienzan a exhibirse... y hacen bien porque con muy justa razón deben pensar aquella de que "Santo que no es visto no es adorado..."

¿Y por qué se les va a impedir que se dejen ver y se dejen adorar?

Porque... ¿es acaso absolutamente necesario para la buena marcha de los negocios públicos evitar o poner trabas a la festinación de las actividades pre-electorales...?

Sinceramente creemos que no.

Asegúrase que la agitación política o, más exactamente, que la agitación pre-electoral repercute en forma desastrosa no solamente en la marcha de las labores administrativas y de los trabajos constructivos del gobierno sino, incluso, en la de las empresas y negocios particulares.

Hace veinticinco años tal cosa era verdad y la agitación política provocaba no solamente el desquiciamiento de todas las actividades económicas del país sino peor aún, zafarranchos tan sangrientos como los de mil novecientos veinte, mil novecientos veintitrés, mil novecientos veintisiete y mil novecientos veintinueve...

Pero de entonces acá todo ha cambiado en este país: ha cambiado el espíritu de las gentes, ha cambiado el espíritu de nuestra política y no vemos por qué no pueda cambiar también el sistema o los sistemas de auscultación pre-electoral, poniéndolos a tono con el espíritu político de la época...

REINAS

¿Cuáles pueden ser esos sistemas a tono con la época...?

Veamos.—Por lo pronto puede afirmarse que el vocabulario político actual se conjuga en condicional y se declina en diminutivo.

"Yo sería reeleccionista si..." "Si yo fuese antirreeleccionista...", "Si yo hubiera o hubiese sido padillista..." etc. ... etc...

Y en cuanto al diminutivo...

Hace cinco o seis lustros los candidatos y aspirantes a la presidencia de la República se llamaban el Mocho Obregón, don Plutarco, el General Gómez, Cárdenas así a secas...

Hoy, amablemente, el pueblo los designa con diminutivos: se dice Casitas o Jaimito, como se dice Rosita, reina de la primavera o como se dice Martita reina de los juegos florales de Tecamachalco...

Claro que para poner en la silla presidencial o para quitar de ella a un don Plutarco o a un General Obregón, había que matar mucha gente y poner patas arriba todo el país...

Pero para poner o quitar a un Jaimito o cosa semejante, no es necesario tanto... los combates electorales, con una poca de buena voluntad pueden tornarse en combates de flores...

Y ya en ese plan, los precandidatos pueden aprender mucho de las precandidatas a reinas de la primavera y copiar sus métodos de auscultación tan espectaculares, tan pacíficos y tan seductores.

Pueden —como ellas—, retratarse con los bomberos o teclear en el linotipo de un periódico o recibiendo el brindis del matador en una pachanga taurina organizada en su honor... Pueden organizar tómbolas caritativas y decir con la más amable de sus sonrisas —ante la cámara—: "Si yo fuese Presidente, los desheredados... etc... etc..." tal y como lo hacen las rositas, martitas y inditas, aspirantes al efímero trono de la primavera o del deporte... Ah, pero eso sí, antes tendrían que renunciar a los puestos que desempeñan en el Gobierno...

BRISA CASISTA

CASAS ALEMAN

Como era lógico suponerlo, la impresionante inauguración de las numerosas obras realizadas en la primera parte de este año por el Departamento del Distrito Federal, hecha la semana anterior por Miguel Alemán en un recorrido de resistencia que principió a las nueve y terminó después de las veinte horas, tuvo resonante eco en las tertulias políticas capitalinas en las que el nombre del licenciado Fernando Casas Alemán, sonó con mayor insistencia que nunca, como el hombre del futuro inmediato de México.

Pero además hubo un nuevo suceso que vino a reforzar los argumentos que los futurizantes emplearon para presentar un horizonte ciento por ciento favorable al licenciado Casas. El Presidente de la República designó al Regente como su representante personal en la ceremonia de protesta y toma de posesión que la tarde del 15 de septiembre se efectuó en Morelia y con la que inició su ejercicio como gobernador de la entidad michoacana el señor General Dámaso Cárdenas.

Oigamos el comentario hecho por uno de los más sutiles y hábiles observadores de la política mexicana.

—El hecho de que el licenciado Casas Alemán haya representado al Presidente en la protesta del general Dámaso Cárdenas no es decisivo en sí mismo, sino como síntoma. A pesar de que el momento político parece propiciar una solución en la que la opinión definitiva sea la del Presidente para encarrilar el futuro, no puede menospreciarse la circunstancia de que los dos últimos ex presidentes constituyen factores de gran importancia para mantener la unidad en torno al régimen actual y garantizarla en cualquier situación futura. Don Manuel Avila Camacho ha expuesto públicamente su opinión en el sentido de robustecer esa unidad y se ha publicado su juicio favorable a la precandidatura del licenciado Casas Alemán. Del lado michoacano no se sabe nada y aunque el ex presidente no estuvo en la ceremonia en la que su hermano se hizo cargo del gobierno, es innegable que la representación que llevó Casas Alemán tiene la importancia y la trascendencia de una oportunidad para establecer contactos más cercanos con el hombre de Tiquilpan. A pesar de que hay empeño en no concretar nada, los futuristas sólo deben observar con frío e imparcial espíritu el juego de los factores políticos para ir conociendo los rumbos que seguirá la próxima elección presidencial. Del estudio de ese juego, y tomando en cuenta este último síntoma, nadie podrá negar que la precandidatura de Casas Alemán es la que parece más bien delineada y más vigorosa en el horizonte político en este momento. Es posible que de aquí a enero cambien las cosas por algún suceso imprevisto, pero por ahora, el que está mejor situado es el Jefe del Departamento del Distrito Federal.

MOLESTO

BERMUDEZ

Un grupo de trabajadores petroleros celebró, hace días, un banquete en honor del Director General de esa industria, senador Antonio J. Bermúdez. Se trataba, según nuestros confidentes, de celebrar los continuados éxitos logrados en la administración de esa empresa, agradecer al Director General algunas atenciones especiales y destacar, en forma elocuente, la cordialidad y mutuo respeto que norman las relaciones obrero-patronales en esa casa de trabajo.

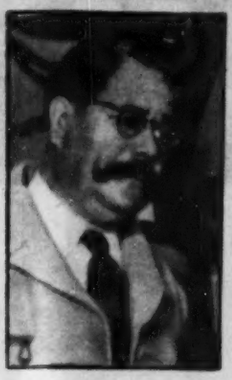
El banquete transcurrió en el ambiente de cordialidad esperado en esa clase de reuniones. Los comensales comentaban, con explicable satisfacción, el estado favorable de la industria cuyo éxito toca tan de cerca a la prosperidad nacional. Algunos oradores destacaron, en sus discursos, el ambiente de confianza y de optimismo que se respira en Petróleos Mexicanos, en donde los trabajadores todos, desde el Director hasta el más modesto empleado, sienten que realizan una función de responsabilidad nacional y se enorgullecen de los aciertos. Hasta allí todo iba bien. El grave, serio, austero Bermúdez sonreía complacido y daba muestras de encontrarse muy a sus anchas.

De repente, uno de los oradores, al enfatizar sobre el auge de la industria petrolera, obtenido en los últimos años en condiciones verdaderamente desventajosas, como es del dominio público, recalcó que el principal responsable de esos éxitos era el señor Bermúdez y que esa muestra de capacidad, honradez y eficiencia, hacían que la mayoría del pueblo mexicano expresara sin embozos —y el orador no tuvo ninguno—, que el próximo Presidente de México debía ser Antonio J. Bermúdez.

Al Director de Petróleos se le heló en el rostro la sonrisa y la satisfacción se le escapó. Visiblemente molesto, mientras la mayoría de los comensales aplaudía, entusiasmada, la inesperada indiscreción del orador, Bermúdez se levantó de la mesa y sin perder tiempo en zalameras despedidas abandonó el local dirigiéndose á su oficina, donde, de inmediato ordenó se le cancelara su contrato de trabajo, otorgándole naturalmente la indemnización legal, al empleado que se había dejado llevar de su euforia y lanzaba así, públicamente, en un acto en cierto modo oficial de Petróleos, la candidatura de su Director General para la Presidencia de la República.

—Debemos preocuparnos todos en Petróleos —diría después a algunos de sus amigos Antonio J. Bermúdez—, por responder con nuestro trabajo, nuestra dedicación y nuestro esfuerzo a las responsabilidades concretas que cada uno tenemos y dejarnos de hacer política.

GRACIANO



GRACIANO

A la actual Confederación Nacional Campesina le ha salido un grano en la nariz; un molesto, desagradable, doloroso grano que puede ser el inicio de una enfermedad cuyo desenlace y crisis final no es fácil predecir.

Desde hace tres o cuatro meses vienen soplando vientos de fronda sobre la C.N.C. y su cabeza visible, el ingeniero agrónomo Manuel J. Gándara, a quien sus compañeros de la escuela de Chapingo acostumbran llamar "El Fantasmón". En realidad Gándara no ha tenido un solo día de tranquilidad y plácido dominio en la Secretaría General de la Campesina. Aun antes de que tomara posesión, tuvo que hacer frente a un movimiento nacido dentro de las mismas filas de su central y que obligó a numerosos cambios en el Comité Ejecutivo. Las dificultades apenas habían empezado pues después de la toma de posesión numerosos sectores campesinos del norte manifestaron su inconformidad con los procedimientos de Gándara y se lanzaron a la rebelión acaudillados por el viejo líder Salvador Camelo Soler. La Campesina, decían los descontentos, se ha convertido en una oficina burocrática y perdió el ritmo batallador que le imprimiera su primer Secretario General y líder máximo, el profesor Graciano Sánchez.

Pues bien, la semana pasada el famoso líder potosino Graciano Sánchez hizo su aparición en la ciudad de México, y rompiendo la costumbre que se había impuesto desde que dejó en manos de Gabriel Leyva los destinos de la C.N.C. ha vuelto a hablar con sus viejos camaradas sobre los problemas de la Campesina, criticando duramente a sus actuales directores y diciendo que los campesinos carecen ahora de una organización que defienda sus legítimos derechos y la estricta aplicación de la Ley Agraria.

Uno de los viejos luchadores de la Campesina nos aseguró que el profesor Graciano Sánchez se ha puesto de acuerdo con Carmelo Soler y está dispuesto a encabezar los trabajos para formar una nueva central que tiende a desplazar del horizonte político a la C.N.C. y relegarla a un organismo de membrete, sin arraigo con los campesinos, ni aliento político en su función.

La vigorosa personalidad de Graciano, sus antecedentes en la lucha agraria y que supo dar a la Campesina cuando fué Secretario General, permiten desde ahora considerar que, aun sin poder precisar si el éxito total corone sus nuevos esfuerzos, sí planteará un problema muy serio.

Ahora bien, si usted quiere establecer relación entre el retorno de Graciano Sánchez a las luchas políticas, con la proximidad de la campaña presidencial, tendrá que esperar los acontecimientos para ratificar o rectificar su juicio. Lo que es un hecho, por ahora, es que Graciano Sánchez está otra vez en pie de lucha.

TESIS

LOMBARDO

La tertulia política desmayaba. Se habían repasado, por enésima vez, los nombres de los precandidatos y se habían medido, juzgado las circunstancias del momento. Ya no había nada por hacer y la reunión amenazaba disgregarse cuando de pronto, el virtuoso de la teoría política lanzó su bomba:

—La próxima campaña presidencial se hará siguiendo el esquema de Vicente Lombardo Toledano. El viejo líder obrero será el verdadera director de la campaña en puerta.

Todos a un mismo tiempo expsuieron su inconformidad. Lombardo, se decía, está más débil a cada nueva elección. Pasó su tiempo, dijeron otros. Los más vehementes soltaron irónica carcajada. Sin inmutarse, el virtuoso de la teoría política continuó:

—Lo que desorienta y confunde a la mayoría de los observadores políticos en México es que ven hombres e ignoran situaciones y hechos. Está de moda decir que Lombardo Toledano está en decadencia y todas aquellas noticias en que interviene el nombre de Vicente se menosprecian. Craso error. Muy cierto es que Lombardo, en el momento, no tiene aquella privilegiada situación conquistada cerca del general Cárdenas y mantenida con Avila Camacho. Pero su habilidad política, su conocimiento de los factores en juego cuando se avecina una elección presidencial, su innegable talento, lo hacen convertirse en un hombre clave en determinados momentos. Muchos de ustedes han de haber reído, desdeñosamente, cuando Lombardo Toledano planteó el problema de la sucesión presidencial y habló de la necesidad de un candidato único, que representara a todos los sectores progresistas, color más, matiz menos, del país. Pues ustedes deben volver a leer cuidadosamente el análisis y la solución propuesta por Lombardo. A ella están tendiendo todos los movimientos de reacomodo que están realizándose y se realizarán de aquí a enero. Desde luego no se dice que se siguen las normas expuestas por Lombardo; no se le dará al líder una situación personal de privilegio en la campaña, pero llegaremos al candidato único, fórmula que represente, claro que teóricamente, los intereses de todos los diferentes grupos en pugna. El esquema, el plan de Lombardo es el que está poniéndose en práctica, aunque no sea conveniente desde el punto de vista político abonarle el crédito al inteligente y sutil líder obrero. No lo duden ustedes, el que dió la fórmula y planteó la situación es Lombardo. Lo del nombre del candidato surgirá después, pero la dinámica y el sentido de la campaña presidencial están ya claros como la luz del día.

Y diciendo esto último, dió la postrer fumada a su cigarrillo, pidió la cuenta y se marchó, sonriendo ante el asombro y preocupación que se asomaba a los rostros de los que habían escuchado su nueva teoría.

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

FUTURISMO, PERO PARA 1958

MARCO ANTONIO

Si usted ha oído decir muchas veces que en México todo se hace a última hora, que vivimos en el país de la improvisación y que no nos importa lo que pueda presentarse mañana, será de estricta justicia rectificar esa creencia en cuanto se relaciona con la política especial, sugerente, artificiosa y ágil de los futuristas. Estos adivinadores del futuro, que tanto abundan, gustan de perder de vista lo inmediato, lo que está ante sus ojos, para entregarse a teorías y especulaciones sobre lo remoto. Usted recordará, seguramente, que desde que Miguel Alemán protestara como Presidente de la República, los oráculos de nuestra política señalaban como el "amarradísimo" sucesor al licenciado J. Jesús Gallo, quien por aquel entonces ni siquiera iniciaba su gobierno en el Estado de Jalisco. Esa precipitación de los futuristas causó innumerables dolores de cabeza al gobernante tapatío. Para todos los grupos interesados en la situación política, González Gallo resultaba el enemigo al que había que vencer. Esto le preocupó tanto que llegó un momento en que, también con mucha anticipación, Gallo declaró públicamente que no era aspirante a la Presidencia de la República y para dar mayor énfasis a esa declaración, adelantó su opinión de que se consideraba incapaz de atender, con éxito, a los deberes de la Primera Magistratura.

Pues bien, ese antecedente trata de repetirse acentuado y con mayor anticipación todavía, por los futuristas que incapaces de poder precisar quién será el sucesor de Miguel Alemán, tratan de consolarse adivinando el nombre del sucesor. Sí, no hay error de imprenta, se trata de identificar al ciudadano que el primero de diciembre de 1958 proteste como Presidente de los Estados Unidos Mexicanos.

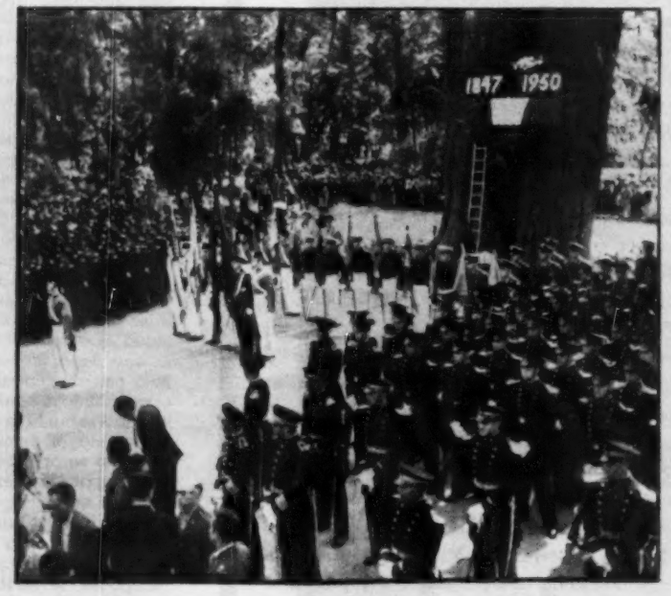
Las baterías de estos pintorescos e impacientes futuristas empiezan a apuntar hacia Veracruz y tratan de bombardear con tan incómoda y perjudicial anticipación al gobernador electo de esa entidad, licenciado Marco Antonio Muñoz, quien desde luego, preocupado por los planes de gobierno que proyecta realizar desde el gobierno veracruzano no ha tenido tiempo ni deseos de preocuparse por esa cuestión.

Marco Antonio debe, por lo tanto, echar mano de toda su habilidad para desviar esas baterías interesadas que pretenden colocarlo, desde ahora, en tan peligrosa e insostenible situación. Puede hacerlo, distrayendo la atención de esos tremendos futurizantes hacia el más concreto, cercano problema de la elección presidencial inmediata.

De seguir los futurizantes en tan estériles y perjudiciales actividades, la esquela en que las familias digamos elegantes acostumbran participar a sus amistades el nacimiento de un hijo varón deberá llevar, en forma notoriamente visible, la aclaración de que el recién nacido no aspirará, en su turno, a la Presidencia de la República, para que lo dejen vivir en santa paz y tranquilidad.

BANDERAS Cadetes del Colegio Militar y de la Escuela Naval, reciben en el Aeropuerto Central los cofres con las banderas que devolvieron los americanos al Gobierno de México, y que fueron traídas del vecino país por los cadetes norteamericanos. La ceremonia, sencilla e impresionante, fué captaada por la cámara de "HOY".

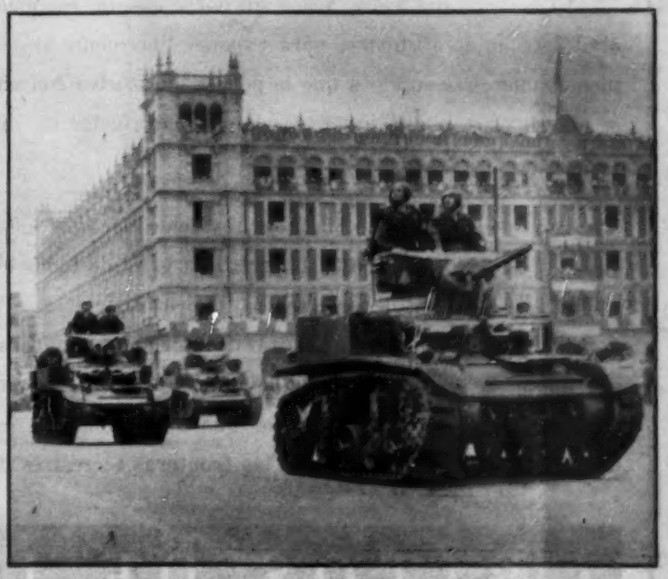
Los alumnos del Colegio Militar de México, desfilan marcialmente, portando las banderas devueltas por el Gobierno Norteamericano, que fueron capturadas durante la invasión de 1847.



Frente al Monumento que en Chapultepec se levanta en honor y memoria de los Niños Héroes, Cadetes de Estados Unidos y de México con las banderas devueltas, rinden homenaje a los caídos.

EL GRITO Desde el balcón de Palacio, el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, a quien acompaña su esposa doña Beatriz Velasco de Alemán, lanza el grito de Independencia, enarbolando la bandera tricolor, mientras en el Zócalo, centenares de miles de personas, aclaman entusiásticamente al Primer Magistrado de la nación.

Sencilla, pero solemne, fué la ceremonia celebrada el día deiciséis frente al Monumento a los Héroes de la Independencia. El Presidente Alemán, acompañado de su esposa y altos funcionarios en la tribuna de honor.



Una vez más el ejército mexicano conquistó los aplausos y la admiración del pueblo, que aclamó a las distintas unidades que tomaron parte en el brillante desfile militar. Una unidad de tanques a su paso por el Zócalo.

GRITOS DE LIBERTAD

Después de tres siglos de dominación española, los criollos mexicanos hicieron varias tentativas para obtener la libertad del país. En muchos corazones germinaba la idea, pero el golpe era arriesgado por carecer de elementos para organizar una sublevación en contra del gobierno, que contaba con hombres y con armas. Mas, dominando su temor a la muerte, hubo patriotas que dieran el grito de independencia, y así, después de once años de inquietudes y sacrificios, pudo considerarse nuestra patria como una nación soberana.

El grito del padre Hidalgo, la noche del 15 de septiembre, bastó para romper las cadenas que nos ataban a un país extranjero; pero esos gritos no pueden lanzarse con éxito en esta época, y el arrojo de los patriotas que peleaban con hondas y con piedras ahora sería estéril. El hombre, por sí solo, ha entorpecido sus aspiraciones a la rebeldía al inventar tantas máquinas modernas de destrucción que hacen imposible toda resistencia en contra de quien tiene el poder. Aviones, tanques, bombas atómicas, ¿de qué sirve el descontento de las masas si en dondequiera que se refugien, hasta en las cimas de las más altas montañas, pueden ser aniquiladas con las armas modernas? La Revolución mexicana, que representa el descontento de un pueblo y su coraje en contra de una larga dictadura y de los que asesinaron a su legítimo Presidente, todavía se hizo con elementos civiles mal equipados que, cuando carecían de balas, se remontaban en los cerros sin temor de ser sorprendidos por una bomba y dispersados como hato de ovejas con el zumbar de los B-36.

El hombre, día a día, acaso sin darse cuenta, renuncia a su derecho de agruparse para exponer libremente lo que piensa, pues está sujeto a que la policía lo disuelva con gases lacrimosos, o una avión asesino lo haga volar en mil pedazos.

Hoy, por lo tanto, es inútil gritar como nuestros antepasados los héroes de 1810: ¡libertad! El grito de todos los pueblos de la tierra debería ser para proscribir el uso de aquellas armas que puedan causar la muerte de criaturas indefensas, de las mujeres y de los niños, y signifiquen una dominación en zonas atmosféricas que corresponden a indefensos países. Si se reconocen las fronteras terrestres de las naciones; si se ha legislado sobre el derecho que cada país tiene en determinadas millas de mar; ¿por qué no se especifica, dentro de los códigos internacionales, que es tan invasor el que penetra en un territorio ajeno, haciendo uso de la fuerza como el que vuela, sin previo permiso, en un cielo que no es el de su patria?

Un ilustre internacionalista cubano, don Antonio Sánchez de Bustamante, presentó un interesante proyecto sobre la reglamentación aérea para proteger a los países débiles; pero su estudio cayó en el vacío que le hicieron las grandes potencias, cuya expansión mayor está en los aires. Los aviones de guerra son mensajes de dictadura y no de libertad, y las dictaduras poco caso hacen del Derecho Internacional y de los gritos de independencia que lancen angustiosamente los oprimidos.

Vienen a mi mente todas estas disquisiciones con motivo de nuestras fiestas patrias y pensando que, hace un siglo, el sacrificio de un hombre valiente significaba la independencia de una nación, pero ahora ya no se puede ser soldado, ni defender con una espada, así sea la de la Justicia, el suelo patrio. Bastaría una sola bomba atómica para acabar con la libertad de nuestro país.

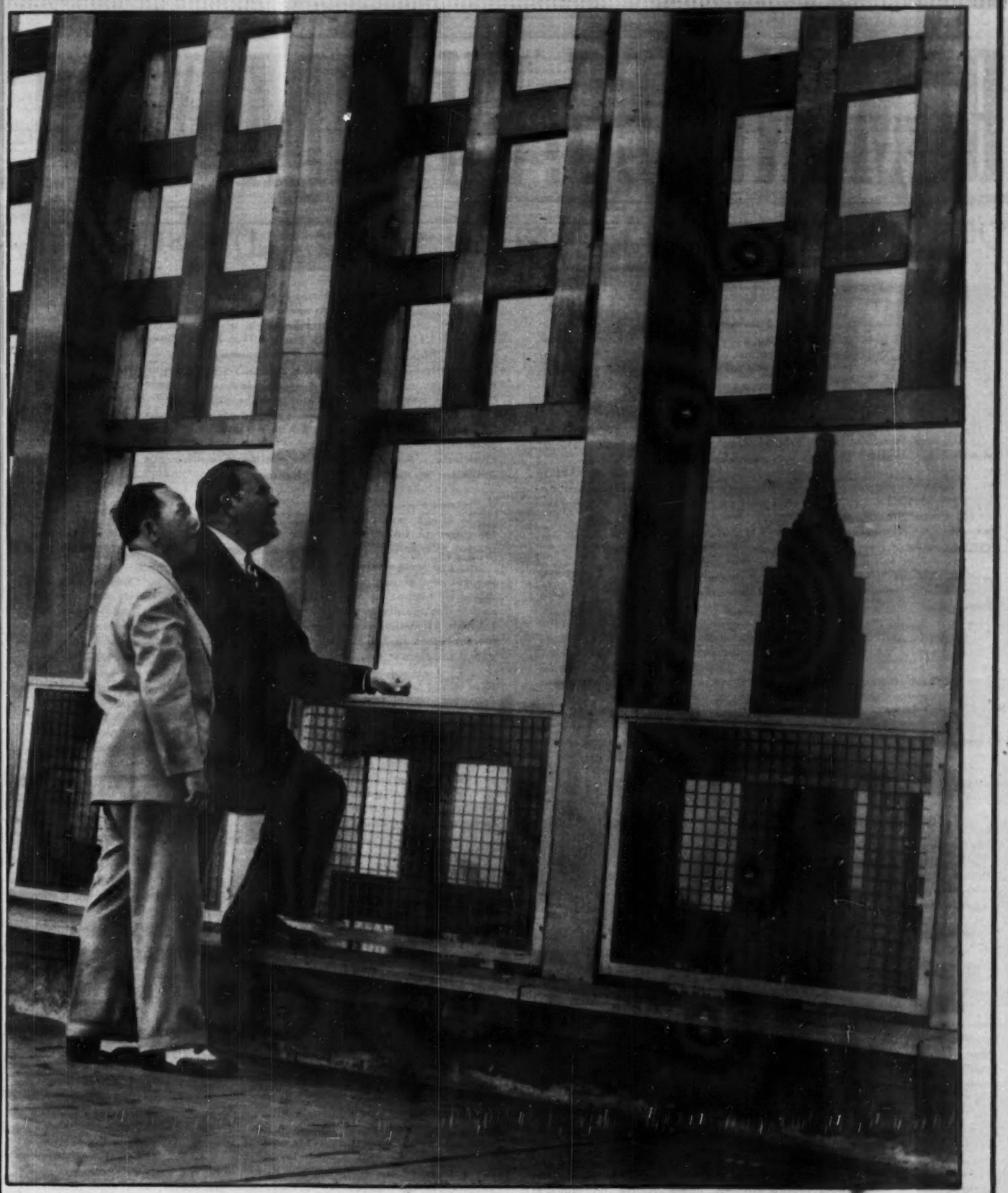
Conformémonos con ser almas libres y con pelear con las armas del espíritu por la libertad de nuestro México. Ya los honderos del Padre Hidalgo no ganarían una sola batalla, ni Morelos podría romper, simulando una falsa salida, el sitio de Cuautla, ni el "Pípila" incendiaría las puertas de la Alhóndiga con un hachón de ocote. Estamos en la época de la ciencia y de la atómica y ya no se usan los patriotas a la antigua. Sin embargo, el mundo de hoy se ha empequeñecido, y los hombres de ayer se han agigantado. Ellos supieron desafiar, cara a cara, a la muerte y cayeron con "el enemigo a la vista y el hierro hundido en el pecho". A nosotros sólo nos toca implorar:

De una bomba atómica, líbranos Señor.

De una guerra de bacterias, líbranos Señor.

De los Apóstoles del Bien, canonizados en Moscú, líbranos Señor.

¡Y líbranos, Señor, de todo aliado poderoso que quiera defender por cuenta suya nuestra libertad!



Don Carlos Rómulo y Trygve Lie, Presidente y Secretario General de las Naciones Unidas, contemplan, desde el último piso del cuartel general de esa organización, un horizonte cargado de amenazas y de conflictos.

POR JOSE RUBEN ROMERO

ROMANONES: SU VIDA Y SU

DOS CUALIDADES DEL CONDE: LA LEALTAD Y SU AMOR

QUIERO dedicar el homenaje de mi recuerdo a este hombre, que con su muerte cierra el ciclo histórico de la Monarquía española, que Martínez Campos erigió en Sagunto. Y quiero hacerlo, sin que por ello crea sentar plaza de heterodoxo dentro de las milicias republicanas con el sentimiento de la vida, que se perdió y con el resentimiento de que, en el terreno comparativo, la muerte del jefe liberal monárquico tiene y encierra un valor superior a la muerte de cualquier republicano español.

Puedo alegar como títulos el haber sido su biógrafo, el haberle combatido sañudamente (en la columnas de "Excélsior" por los meses de febrero a mayo de 1946 y con el título de "Páginas sin folio de la Historia de España" publiqué diversas anécdotas del propio Conde) y el haber seguido paso a paso su carrera política por circunstancias diversas.

Romanones fué en España más que una figura singular, el representante de una época. Cubre los primeros treinta años del siglo XX con su personalidad política. Y ni don Antonio Maura, inflexible frente a la flexibilidad romanonista y corifeo de un movimiento revolucionario derechista ("la revolución desde arriba", que preconizaba) pudo mantener su personalidad ante los avatares de la política española, como el conde de Romanones. Maura con su intransigencia cerril, Dato con su táctica de equilibrio pacífico y Sánchez Guerra con la dura mano de hombre fuerte pudieron sostenerse en una prolongación gubernamental, tanto como el propio conde. Los demás políticos pasaron; unos por su mediocridad: el marqués de Alhucemas, González Besada y Allendesalazar; otros por su impopularidad, como Cierva y Santiago Alba y el último, Canalejas, por haber muerto cuando de él podían esperarse los frutos más sazonados. El conde de Romanones extiende su vida política desde 1895, en que obtiene su primera acta de Diputado a Cortes por Guadalajara, hasta 1931, en que une su suerte a la de la Monarquía española y constituido en su cirineo acompaña a los reyes hasta su destierro. Sale Diputado en las Cortes Constituyentes republicanas. Y termina más tarde haciendo el último guiño de su travesura a la República, para salir en 1936, apenas iniciado el levantamiento de Franco desde San Sebastián a Francia, exiliándose voluntariamente hasta su regreso a la España falangista, donde ya sólo será el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El reinado de Alfonso XIII desde su mayoría de edad hasta el destierro constituye el telón de fondo de esta vida inquieta, productora, aplaudida unas veces y las más criticadas acremente. Jamás de hombre alguno se publicó mayor número de caricaturas y sueltos ofensivos. No una sola vez se molestó en demandar judicialmente una reparación. Cuando el que esto escribe redactó una biografía suya verdaderamente sangrienta (los veinticinco años del autor no aceptaban piedad para él enemigo) frente a él en circunstancias, que sería prolijo relatar, Romanones apeló al viejo apotegma: "Hay algo peor que hablen mal de uno, y es: que no hablen". La Corte no le estimó, porque su aristocracia (aquella aristocracia de calderilla, a la que siempre aludía Cánovas del Castillo) era completamente improvisada. En efecto, el marqués de Villamejor, padre de Romanones, fué un traficante por tierras de América, que adquirió el título cuando su fortuna le dió asiento en la capital de España. Y en el propio Palacio Real tan sólo era distinguido por Alfonso XIII distinción con la que seguramente quería conjugarse los intereses de ciertos préstamos hechos a la Casa Real. Es más, entre los políticos contemporáneos no gozaba de muy favorable reputación. Sin embargo, fué un hombre de gran visión política, de un sentido acendradamente liberal, menos inmoral que Santiago Alba, más capacitado que García Prieto y Eduardo Dato. E incluso don Antonio Maura, que sin conocerlo a fondo, sentía ciertas reservas cerca de él, cuando, tras la huelga revolucionaria de 1917, presidió el gobierno nacional, constituído con ex Presidentes del Consejo, tuvo para el conde los elogios más fervorosos para su conducta.

Del conde de Romanones queda un anecdotario tan nutrido como pintoresco. Y carente de esa salsa sabrosa, que es la intriga, el episodio divertido o la transgresión de la ley, deja unas Memorias, editadas en 1928, que alcanzan hasta 1912. Estas Memorias, que se inician en 1868 han hecho creer a los corresponsales de prensa que Romanones había nacido en dicha fecha. Yo estoy seguro de que su nacimiento es anterior y que su muerte le ha sorprendido pasado el cabo de los noventa. Y para ello sólo hay que fijarse en que el inicio de esas Memorias toma como punto de partida la edad en que ya había abandonado la escuela primaria. Esas Memorias, interesantes a pesar de su depuración, ofrecen ya la promesa de su continuación codiciada. "A escribir esta tercera parte dedico mis afanes. No se publicará en mis días por respetos que comprenderá quien leyere", agrega en unas palabras "Al lector". De todas formas esas Memorias, dedicadas a sus nietos, cubren su aspiración "de presentarse ante ellos, sin jactancia, como personaje". Y desde luego, su confianza "en que les parecerá interesante, aun sin serlo, cuanto refiero" tiene confirmación plena.

Pero no queremos en este momento, en que va a pasar nuestro biografiado al juicio de la posteridad, ni humillar su persona con el relato de hechos no muy elogiosos, ni tampoco seguir el camino abierto por sus manifestaciones escritas. Aunque la muerte tampoco sea la hora de la justicia en el reloj del tiempo ni menos sean los mortales los supremos jueces de una vida ajena, bien merecerá quien se arriesgue a proclamar una verdad, por mucho que les duela a los demás.

El conde de Romanones ostenta en su vida dos cualidades, que para sí hubieran querido muchos políticos monárquicos y otros tantos republicanos: la lealtad al Régimen que servía y su amor a España. Ni en 1923, cuando Alfonso XIII subestimó al elemento civil para echarse en los brazos de una milicia beocia y parrandera, ni en 1931, cuando la República libró un pasaporte de generosidad al monarca y a toda su familia, Romanones pensó desertar de su puesto de defensor de la Monarquía. Durante el septenario de Primo de Rivera lo vemos atacando al gobierno, nunca al Régimen y lleva hasta al Rey la censura por su equivocación. En 1931, cuando el barco de la Monarquía se hunde y desaparecen, como ratas, los del Toison de Oro y las Bandas de Carlos III y María Luisa, él solamente queda rezagado, vela por la seguridad de las regias personas y obtiene del hombre al que políticamente había encumbrado: Alcalá Zamora, la promesa de la libre expatriación de la familia real. La prensa de aquella época recogió una fotografía, en la que aparecía la reina Victoria en un descanso en El Escorial, camino ya del destierro y frente a ella, como único político, se puede ver a Romanones, que la asistió en aquellos postreros momentos de permanencia en España.

No queda en esto todo. Las elecciones de Cortes Constituyentes, convocadas por la República, forman un Parlamento de algunos conspicuos republicanos entre una mayoría de analfabetos, improvisados y sinvergüenzas. Ya Romanones, cuya arraigo en su distrito electoral databa de treinta y cinco años de representarlo consecutivamente, sale Diputado y se presenta en el Congreso como el único monárquico en oposición al Régimen.

Pero Romanones no sólo fué un caso de lealtad ejemplar. En política mantuvo una línea liberal, de la que jamás se apartó. La legislación española de la Monarquía debe a su iniciativa bastantes conquistas en el terreno de la instrucción y de la justicia. Tan sólo Canalejas pudo superarle, si bien era de sospechar que de no haber sido asesinado prematuramente, quizás sus fueros iconoclastas se hubieran mermado al paso sobre las alfombras de los regios salones. Júzguese la conducta rectilínea de Romanones frente a la titubeante y vergonzosa de Melquiades Alvarez y el parangón no resiste mucho tiempo. Fué católico sin fanatismo, pero quiso reducir a la Iglesia a vivir dentro de los límites de un Concordato, que nadie respetaba. No fué enemigo de los militares, pero tenía un claro concepto de la función del militar para permitirle invasiones y desbordamientos en su actuación.

Astuto y pícaro era maestro de la baja política, que en España imperaba y a la que se consagraron muchos políticos tanto en la Mo-

LEYENDA

POR ESPAÑA

narquía como en la República. Era un profundo conocedor de la vida y de los hombres. Y su experiencia psicológica quedó compendiada en aquella famosa frase: "El favor a uno, lo agradece uno; el favor a todos, no lo agradece ninguno". Y así, cuando en sus campañas electorales recibía la solicitud de un pueblo para que se le donase una carretera, una traída de aguas o cualquiera solución a determinado problema urbano, él terminaba por dar a cualquier familiar del cacique del pueblo un destino con cargo al presupuesto de la nación.

Fué su Secretaría la más importante de España durante un par de decenios. Y así no era de extrañarse que en el antedespacho del ministerio, si ocupaba alguna cartera o en sus oficinas particulares de la calle del marqués de Villamejor se descubriera la más heterogénea multitud, desde el canónigo catedralicio hasta la cocotte más sugestiva, desde el tahur más desvergonzado hasta el hombre de negocios más opulento. Sus cartas de recomendación eran famosas. A nadie se le negaban. Pero cuando yo presté mis servicios en su secretaría particular pude descubrir que existía una clave por la que se reforzaba o inutilizaba los efectos epistolarios.

Nunca fué generoso. De sus dádivas prometidas y nunca satisfechas hay un anecdotario abrumador. Pero sintió el cariño paternal tan exageradamente, que siempre decía que a su muerte, cada hijo heredaría el capital, que a él le legó su padre. Era rico, pero se enriqueció en la política, fenómeno éste tan corriente en todos los regímenes, que ya por sabido resulta perdonado. Su pasión por su familia era tal, que el más terrible golpe que sufrió fué la muerte de su hijo Pepe, teniente de ingenieros en campos de Marruecos. Y hombre metódico y ordenado, que a las siete de la mañana se encerraba en su despacho, yo pude descubrirlo divertido e indulgente cuando sorprendió a su hijo Agustín filmando una película por el año 1925 ó 26 en su propia casa, con el inevitable desorden y perturbación de todas las locaciones cinematográficas.

Le vi por última vez la tarde del día 16 de julio de 1936, dos días antes del levantamiento de los militares con motivo del entierro de su secretario, Manuel Brocas. En cuantas ocasiones le había encontrado anteriormente, siempre me embromaba, conocedor de mi carrera burocrática, preguntándome si ya había llegado a jefe de administración. Aquella tarde no bromeó conmigo. Sentía la tristeza de aquel fallecimiento porque con el muerto enterraban algo de él. Al acercarme a su coche, me dijo estas palabras:

—Ve cómo todo se va acabando. Hoy es Manolo. Mañana seré yo.

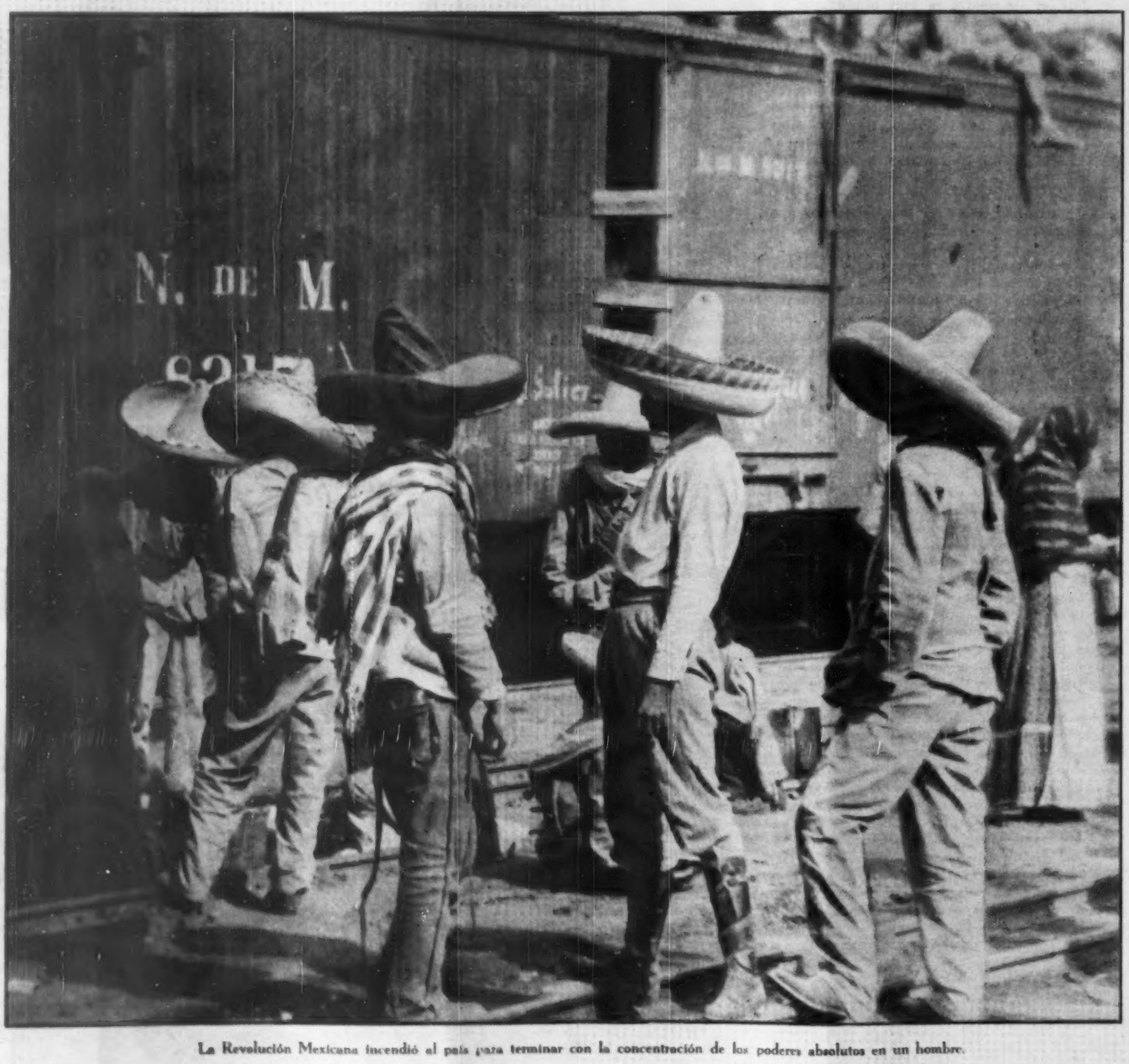
—Está usted muy bien, querido conde —le consolé por decir algo.

Han pasado catorce años de esto. Y hoy al leer en la prensa diaria la muerte de Romanones, también siento yo lo que él sintió aquella tarde del 16 de julio de 1936. Siento que con él se va al- (Sigue en la pág. 82)

CONDE DE ROMANONES

EL FRACASO POLITICO DE

SOLO SU CALIDAD MORAL HA IMPEDIDO QUE LOS



La Revolución Mexicana incendió al país para terminar con la concentración de los poderes absolutos en un hombre.

LA REVOLUCION MEXICANA

PRESIDENTES SE CONVIRTIERAN EN DICTADORES

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

MUY pocas veces se habrá presentado en la historia de nuestro país un panorama tan desalentador desde el punto de vista cívico como el que hoy se ofrece a los ojos del más superficial observador político. Lo que ha dado en llamarse política realista es la doctrina en boga, la fórmula de éxito, el síntoma de habilidad y la escalera hacia situaciones de privilegio. El largo y tranquilo disfrute del poder por un mismo grupo; la sistemática cadena de elecciones sin contar con el pueblo han hecho de la política una función dosificada, regulada y puesta en marcha por el gobierno. Los núcleos políticos son en realidad, desde hace varios años, organismos de acción gubernamental, pero si hasta hace poco tiempo se tenía buen cuidado de cubrir las apariencias y la Campesina, por ejemplo, invocaba en la oratoria y la literatura de sus voceros el interés de la más humilde y numerosa población rural, y las centrales obreras hablaban de la defensa proletaria que es la razón misma de su existencia, ahora se desechan esos escrúpulos y de acuerdo con la doctrina realista, cínicamente se proclama que su política es la del gobierno y que lo patriótico, lo elevado, lo noble, es esperar la consigna de los poderosos de la hora.

Esta situación se ha puesto en lamentable evidencia en vísperas de la campaña para la renovación de los poderes federales. Un senador destacado declara a un periodista que en México, el único que debe hacer política es el Presidente. El líder máximo de los burócratas, al referirse a la actitud de su Federación en la campaña electoral, confiesa que no es inclinará por esta o aquella candidatura porque eso es contrariar los propósitos del gobierno y que, en su momento, "Alemán dará la pauta" lo que, además de ser una indiscreta torpeza, constituye un insulto y un cargo al Presidente, a quien señala públicamente como único gran elector. El PRI tiene prohibido a sus miembros hacer política, lo que podría parecer absurdamente contradictorio en un partido cuya función única es la política, pero que constituye, en forma elocuente, un caso típico de la aplicación de la doctrina realista. Ahora bien, ¿es el pueblo el que voluntariamente abdica de sus obligaciones y derechos cívicos, consagrados en los textos constitucionales, o son los líderes en buena posición gubernamental los que plantean así el problema, como voluntarios entusiastas de una acción de largo alcance proyectada para convencer al pueblo de que no tiene nada que ver en la dirección de los asuntos públicos?

Si no existieran esas francas declaraciones en que espontáneamente los directores de las fuerzas políticas declaran su anticipada conformidad con lo que se resuelva en las altas esferas del gobierno, hubiera bastado, para denunciar su actitud, la sospechosa y tímida reserva adoptada con motivo de los intentos reeleccionistas. Mientras el Presidente no dijera la última palabra sobre ese asunto, había que huir, como de la lepra, de toda opinión comprometedora en uno o en otro sentido. Fueron escasas y aisladas las voces que en la prensa o en actos públicos dejaran consignada su opinión antirreeleccionista y que concretaran así el sentimiento popular. Por lo demás, los aplausos en la cámara y las felicitaciones al Presidente por su histórica y elevada actitud al rechazar esos intentos de reelección, se hubieran producido igualmente, en sentido inverso, si la resolución personal del Presidente hubiera sido favorable a la reforma constitucional. Esta consideración enaltece aún más el gesto de Miguel Alemán, pero ofrece, por desgracia, el auténtico reflejo de la realidad política del momento, impregnada de servilismo y de olvido total de los más elementales deberes ciudadanos.

La Revolución Mexicana, que incendió al país para terminar con la concentración de los poderes absolutos en un hombre, ha vuelto después de cuarenta años a su punto de partida en materia política y abruma al encargado de la Primera Magistratura, con todas las responsabilidades de la vida pública hasta convertir la Presidencia en la única autoridad ejecutiva, legislativa y judicial. No puede imaginarse siquiera un fracaso más dramático.

En realidad, lo único que ha impedido que nuestros últimos Presidentes se conviertan en dictadores absolutos y rompan el mandato antirreeleccionista, es la calidad moral de los hombres que en los últimos años han venido ocupando la Presidencia de la República. Esa tradición mexicana de concentrar toda la autoridad en un hombre, nos ha llevado a la desalentadora situación actual. Será un cómodo y fácil recurso mencionar esa lamentable realidad de nuestra vida pública y colgar la responsabilidad a los hombres o grupos que han estado en el poder en los últimos años. Ellos tienen, naturalmente, una parte de esa responsabilidad, pero en justicia debemos confesar que la compartimos todos los ciudadanos que hemos abdicado de nuestras obligaciones cívicas y hemos resuelto seguir con inalterable conformismo los caminos que traza la política realista. Nuestra juventud apenas vislumbra otras rutas y la mayoría de los jóvenes olvidan los ideales y las convicciones y rebeldía de la generación anterior y se someten a la línea de menor resistencia.

Es necesario rectificar el rumbo. Reivindicar constantemente, en lo pequeño y en lo grande, en lo individual y en lo colectivo, la noble preocupación por la política como la expresión más limpia y elevada del patriotismo y no como sucio instrumento de logros materiales.

Por LUIS CHAVEZ OROZCO

A medida que los años pasan, es más claro y unánime el juicio que el pueblo de México expresa sobre Lázaro Cárdenas. Pocas semanas después de haber abandonado el poder, campesinos y obreros aplaudían su nombre en cualquier ocasión que se presentase. Tales aplausos se hacían, año con año, más estentóreos y dilatados. Hoy no solamente los campesinos y los obreros expresan en esa forma su sentir acerca de Cárdenas: la clase media acomodada y la burguesía aplauden ya, también espontáneamente, a este ilustre mexicano. Caso insólito es éste.

Pero insólito y todo, es, sin embargo, fácil de explicar. Los prósperos saben ya que su bienestar tiene origen en la transformación que sufrió la economía nacional durante su gobierno. Los miserables saben, por su parte, que si hubiera continuado la política cardenista en los regímenes sucesivos, serían copartícipes también de ese bienestar.

Ha llegado, pues, el momento de explicar y de medir la función que este hombre desempeñó en nuestro proceso histórico.

¿Pero puede, en verdad, verse a Cárdenas con cierta perspectiva histórica? ¿Ha transcurrido ya tiempo suficiente para juzgarlo con serenidad, objetivamente? Si estuviéramos en el siglo XVIII o aún en el XIX sería, sin duda, ingenua la pregunta. Pero estamos al mediar del siglo XX, y esta centuria no se parece a ninguna de las centurias anteriores. Una década del siglo XX corresponde, en cuanto a experiencia, a varias centurias de cualquier época anterior a 1914. En otros términos: la distancia que media entre el advenimiento de la Era atómica y la iniciación de la II Guerra Mundial, es equivalente a la que hay entre el siglo XVI de la Guerra Mundial religiosa (con sus tres Grandes: Carlos V, Enrique VIII y Francisco I) en donde surge Inglaterra como poder mundial de primer orden y la disolución del Imperio español, a principios del siglo XIX, con el advenimiento de la Era del vapor.

Podrá o no aceptarse esta equivalencia de dos siglos y medio, por un lado, con once años por otra; pero todos convendrían en que estos últimos años han presenciado el desarrollo y maduración de fenómenos que en épocas pasadas requerían siglos y siglos. En efecto, quienes tienen hoy 20 años, poseen una experiencia histórica enorme, como que han presenciado el nacimiento, desarrollo y muerte del nazismo; el desmoronamiento del imperio inglés; la consolidación de dos potencias mundiales (U. R. S. S. y EE. UU. de A.) y el despertar de China.

En México, de 1933 a la fecha, hemos presenciado cómo se destruyó un régimen feudal y cómo se adueñó del poder una oligarquía cuyos métodos de dominio político y económico se asimilan con los métodos que suelen aplicarse en los países más maduros dentro del régimen capitalista.

De todos modos, el estudiante de Historia Universal y de Historia de México, fácilmente puede descubrir la similitud entre el proceso social de los últimos once años de México, con la transformación que sufrió Inglaterra desde el siglo XVI (despojo de las tierras del clero y de las órdenes religiosas) hasta mediados del siglo XVIII (en que se inicia, en ese país, la Revolución Industrial, no sólo por los avances de la técnica, sino por el proceso de despojo de los campesinos que, al huir del campo se instalaban en las ciudades como trabajadores baratos de la industria).

¿Basta, con lo anterior, para justificar un intento de enjuiciar a Cárdenas, en cuanto a que, viviendo entre nosotros, está, con todo, a una enorme distancia de nosotros? Yo creo que sí.

En función de esa idea, trataré, pues, de ubicar el régimen de Cárdenas, dentro del proceso histórico nacional, y de apreciar el ángulo de desviación que ese mismo proceso sufrió como consecuencia no exclusivamente de la II Guerra Mundial, sino, sobre todo, porque sus sucesores no pudieron apreciar la verdadera índole del momento en que llegaron al poder.

Los gobernantes son hijos de la Historia y sus albaceas. Sólo que unos gobernantes sí saben discernir con claridad en qué estriba esa herencia y en función de qué la deben aplicar para mejorarla, en beneficio de todo el pueblo, en su calidad de grupo humano abocado a desarrollarse y progresar, dentro de normas de una cada vez más amplia y equitativa distribución de los bienes económicos.

Esto fundamentalmente obedece al hecho de que el gobernante mexicano, omnipotente entre los omnipotentes, no siempre es capaz de determinar, con visión histórica, cuál es, de entre las cláusulas testamentarias que la Historia le entrega, la que primero hay que cumplir, como condición para que la ejecución de las otras se traduzca en verdadero progreso general del pueblo. Ahora bien, el relieve histórico del gobernante, la devoción popular por él y la perpetuación de su memoria, obedece a la perspicacia con que califica, en orden a su importancia, las tareas que ha heredado, y la energía que ponga en su ejecución.

Los aplausos con que hoy es recibida la presencia de Cárdenas, siquiera sea como ficción fugaz y cinematográfica, obedece al consenso general, de todas las clases sociales, del acierto con que gobernó, al poner énfasis en la ejecución de la cláusula testamentaria sobre la equitativa repartición de la tierra. Eso, el reparto, entre los campesinos, de una gran parte del patrimonio agrícola nacional, ha creado un complejo económico que ha beneficiado no sólo a los poseedores de la tierra, sino a otras clases sociales (banqueros, industriales, comerciantes, trabajadores de la industria, etc., etc.)

Quiero decir que percibimos ya, desde una lejana perspectiva histórica, el papel de Cárdenas como promotor del progreso de México, y que a la sombra de los beneficios que han cosechado las clases sociales, se ha corregido ya la interpretación que solía hacerse acerca del gobierno cardenista como destructor y "revolvedor" por excelencia.

Y lo que se piensa de Cárdenas como ejecutor testamentario de la gran herencia de la Revolución Agraria Mexicana, coincide con los juicios que se emiten como reivindicador del petróleo, puesto que, con más o menos claridad, se entiende ya, que esa medida no sólo se encaminaba a defender los derechos y el decoro de la nación, sino que, por excelencia, la tomó Cárdenas como garantía de que México dispusiera del instrumento más eficaz para su futura industrialización.

Cárdenas, destructor, sí, pero de las trabas feudales que se oponían al progreso de México, de ese progreso de cuyos frutos hoy se benefician las clases acomodadas, entregó al porvenir, en manos de su sucesor, un México susceptible de desarrollarse por las sendas que otros pueblos han seguido inmediatamente después de la destrucción de las trabas feudales. Con las salvedades consiguientes de espacio y tiempo, al abandonar Cárdenas el poder, se asimilaba México con la Francia de pequeños propietarios que nació en 1789 o con los Estados Unidos en el momento en que la facción esclavista fué liquidada.

Ahora bien, tras de la Revolución Agraria que abanderó y consumó Cárdenas, ¿cuál era el próximo paso en el desarrollo económico de México?

Cárdenas mismo señaló el camino, camino que en parte era proyección de la senda, que había trazado Calles, a saber: crédito agrícola barato, proporcionado con recursos del Estado; empresas de riego, construídas también con recursos del Estado y para disfrute de los campesinos sin tierra; educación agrícola, para transformar la pavorosamente atrasada tecnología agrícola nacional. Y por encima de todo esto, una organización democrática, en cuyo seno se sintiese el campesino exaltado, para salvarlo del complejo del peón; apto para defenderse de toda futura opresión que surgiese dentro de la nueva organización ejidal; amante del progreso técnico, por los éxitos de los procesos de la producción; amante de la cultura, por las facilidades con que los niños del ejido se cultivaban en la escuela.

Todo eso hizo Cárdenas en el campo mexicano, sin violencias, pese a que la más mínima transformación social roquiere sacrificios ingentes y sangrientas hecatombes. No hubo, en efecto, en el singularísimo sexenio de 1934-1940, vientos de tempestad que azotasen las almas, sino prédica, seducción oratoria honrada e ingenua, para fecundar las almas de los campesinos, esterilizadas por el escepticismo creado por años y años de promesas, jamás cumplidas.

Eso en el campo. En la ciudad también un viento de libertad agitó las almas de los trabajadores que descubrieron en Cárdenas un amigo, un camarada a la sombra de cuya simpatía reforzaron sus filas sindicales para luchar en favor de sus intereses económicos, políticos y hasta culturales.

Por primera vez en la Historia de México los campesinos, los obreros, los burócratas, la clase media en general, aun la letrada, sintieron la euforia de su ascenso, de su poder, de que contaban como factores en los destinos de México.

El Gobierno de Cárdenas fué un gobierno apoyado por la mayoría de los oprimidos y duramente combatido por las fuerzas nacionales de los privilegiados. Y es que éstos no entendieron entonces que los estorbos feudales que detenían el progreso económico de México, eran no solamente una injusticia social, sino una limitación para que los banqueros, los industriales y los comerciantes obtuvieran para sí todas las ventajas de un desarrollo efectivo de los recursos económicos, materiales y humanos del país.

¿Afirmamos, con lo anterior, que el que liquidó el feudalismo (Sigue en la página 82)

CARDENAS ANTE LA HISTORIA

GRAL. LAZARO CARDENAS

PROFA. CELIA GARCIA DE ALARCON

VAMOS HACIA LO MEXICANO

"Para mí, la expresión más sensible del adelanto de la educación popular en Mexico, es el hecho muy palpable de que nuestros más notables hombres de ciencia, de que nuestros investigadores más serios y más pacientes, y de que nuestros maestros más distinguidos, tratan de conocer y determinar lo que es mexicano, lo que necesita el mexicano, lo que merece y puede el mexicano"; dice la profesora Celia García de Alarcon, y añade:

"La mayor parte de los estudios recientes tienden a eliminar interpretaciones científicas extranjeras, para implantar conceptos apropiados para el mexicano.

"Entre los investigadores laboriosos y altamente patrióticos ocupa un lugar de honor el doctor José Gómez Robleda, que no desperdicia ninguna oportunidad ventajosa y que no ceja ni un solo momento en su anhelo noble de poder determinar con acierto el tipo psíquico-somático del mexicano.

"Claro está que Mexico, por ser un país joven, tiene una gran tarea por realizar, y que cuando las condiciones políticas, sociales y económicas permitan que en nuestro país trabajen con estímulo y garantía todos los capacitados, desaparecerá de nuestro ambiente mucho de lo importado, y disminuirán los simuladores y los decepcionados.

"Actualmente se siente una gran deficiencia en el trabajo de las escuelas primarias, porque los alumnos, en este tiempo, no crean hábitos de disciplina mental que les permiten asimilar los conocimientos que el maestro intenta impartirles. Por eso, los adolescentes en las secundarias tropiezan con muchas dificultades, y en las escuelas superiores el número de los que desertan es pavoroso.

"El remedio de este panorama estudiantil radica fundamentalmente en la atención que se le dé a la enseñanza primaria".

Es de lamentarse que la profesora Celia García de Alarcón, directora de la Secundaria No. 18, se haya rehusado a abordar el resto de nuestro cuestionario.

50 AÑOS EDUCANDO

EL SECRETARIO DE EDUCACION RESPON

LIC. MANUEL GUAL VIDAL

1a. — La mejor expresión del adelanto de la educación popular en México es no sólo la gran cantidad de nuevas escuelas primarias urbanas y rurales que con su equipo de maestros se han erigido en toda la República para impartir la formación educativa del ciudadano mexicano a una población de cerca de tres millones de niños, tampoco lo es solamente la alta cifra de alfabetizados y la intensa y penetrante labor de las misiones culturales hasta en las más lejanas comarcas, sino también el reconocimiento de todas las clases sociales de nuestra Patria, del deber de hacer honor a nuestra nacionalidad tomando como problema propio el problema educativo.

2a.—El progreso de la educación superior en nuestro país se ha manifestado brillantemente aun en los Estados Unidos y en Europa por medio de nuestros hombres de ciencia, de nuestros artistas y de instituciones mundialmente conocidas y no hay duda de que este progreso quedará firmemente anclado en nuestra historia por la construcción, ya iniciada, de la Ciudad Universitaria con amplias contribuciones del Gobierno Federal, por el establecimiento de los Institutos Politécnicos en diversas regiones del país, la fundación y creciente desarrollo del Instituto Nacional de Bellas Artes, así como por los importantes subsidios de que disfruta en nuestra República dicho tipo de educación. Apoyándose México en el prestigio de su alta cultura es como ha logrado que en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se acepte a la lengua española, de singular abolengo en la historia de la cultura universal, como lengua de trabajo, en condiciones de plenaria igualdad frente al inglés y al francés.

3a.—Ningún programa educativo carece de deficiencias que la historia se encarga de ir evidenciando, pues no hay un sistema perfecto de educación sino que todos progresan en la medida de sus necesidades y recursos. En México se disfruta actualmente de todas las libertades para alcanzar este progreso y las deficiencias que se advierten se derivan fundamentalmente de la falta de recursos proveniente de las condiciones propias de nuestra economía. Laboratorios, bibliotecas, material escolar, elementos de estudio e investigación científica dependen de las cantidades que puedan aplicarse a esos objetos.

4a. — Consideramos como prototipo de educador mexicano a quien desde su más temprana formación educativa ha sentido la vocación y el impulso apostólico del educador y ha colocado a los intereses de la educación por encima de sus propios intereses; quien en su especialidad ha producido una obra que ha pasado a formar parte de los más significativos y trascendentales momentos de progreso en la historia de nuestra educación mexicana, las más de las veces en medio de duras privaciones. La Secretaría de Educación fundará en breve, la Galería de Maestros de la Escuela Mexicana; en ella figurarán los maestros mexicanos que reúnen las características del prototipo de educador mexicano.

5a.—Es más activa la vida intelectual de México en todos los órdenes ahora, que hace medio siglo y su incremento se puede establecer históricamente a partir de la fundación de la Universidad Nacional de México promovida por don Justo Sierra. Esta mayor actividad cultural se pone de manifiesto en la necesidad de construir la Ciudad Universitaria y los Institutos Tecnológicos, en la fundación del Instituto Nacional de Bellas Artes, y en el auge de diversos colegios, institutos y centros de alta cultura que llevan el nombre de México más allá de las fronteras.

6a.—La orientación filosófica de la Revolución en materia educativa ha cristalizado en normas jurídicas constitucionales que han venido rigiendo a la educación pública conforme a las inspiraciones de nuestros constituyentes de 1917 y a los ideales de la democracia, de libertad y de paz en los que coincide nuestro actual régimen constitucional con las normas básicas de la Carta de las Naciones Unidas y del Acta Final Constitutiva de la UNESCO, ideales que constituyen el santo y seña de la moral pública internacional y que continuamente están sirviéndonos de indicadores y correctores para los yerros de nuestra conducta como miembros de la actual comunidad jurídica internacional de los pueblos de la Tierra.

Cuando nos vemos obligados a concederle una segunda parte a cualquiera de nuestras encuestas, es porque nos hemos encontrado con un tema que rebasa la dimensión normal. A medida de que vamos interrogando a los especialistas, van surgiendo nuevas cuestiones, y puntos de vista secundarios, por subordinados, pero de trascendencia fundamental. Nos damos cuenta de que es preciso proseguir la investigación, aunque para ello tengamos

A MEXICO

DE A LA ENCUESTA

que publicar dos encuestas bajo el mismo título.

La Educación en México es pues, como queda demostrado con esta segunda parte, uno de los temas que requiere espacio y tiempo extras.

También debemos hacer constar en este pequeño preámbulo, que la encuesta sobre Educación es una de las que más dificultades nos han presentado. No hemos podido entrevistar a todas las personas que figuraban en nuestra lista; algunos de los interrogados han respondido sólo parcialmente al cuestionario; y en varios casos los especialistas se han negado a contestar, por motivos que desconocemos, olvidando que los puestos que ocupan y la personalidad que se han creado implica, asimismo, una responsabilidad pública.

Repetimos las preguntas del temario:

En estos últimos cincuenta años,

¿Cuál es la mejor expresión del adelanto de la educación popular en México?

¿En qué se ha manifestado el progreso de la educación superior en nuestro país?

¿Existe alguna deficiencia en la educación superior mexicana, y de ser así, cuál debe ser la reforma fundamental del programa educativo de México?

¿A quién puede considerarse el prototipo de educador mexicano?

¿Es más activa la vida intelectual de México ahora que hace medio siglo?

Los siete lustros del porfirismo tuvieron una base filosófica: el postitivismo. ¿Cómo podría definirse la orientación filosófica de la Revolución en esta misma materia?

PROFESORA PAULA GOMEZ ALONZO

"Una de las obras mexicanas más importantse en lo que va del siglo, es precisamente la cimentación de las teorías educativas nacionales y la realización práctica de las mismas en varios aspectos: el Jardín de Niños, la Escuela Rural, y la Enseñanza Secundaria. Estas tres instituciones, netamente revolucionarias, basadas en las aspiraciones populares, inician su historia entre nosotros a partir de la Revolución, como cumplimiento de sus programas; adquieren tal importancia y encajan tan profundamente entre las necesidades sociales, que en nuestros días sería ya imposible hacerlas desaparecer o substituirlas a la ligera. Han bastado menos de cuarenta años para esto, lo mismo que para depurar los procedimientos específicamente mexicanos y las teorías que nuestro medio, tanto natural como social, se infieren de modo lógico; esto sin olvidar en ningún momento las doctrinas

Por ROSA CASTRO

Lic. José Vasconcelos

VAMOS DEL POSITIVISMO AL BOLSHEVISMO!-VASCONCELOS

"La suma que se ha gastado en ella" —constituye para el licenciado Vasconcelos la mejor expresión del adelanto de la educación popular en México.

En cuanto al progreso de la educación superior en nuestro país, el interrogado manifiesta que éste se expresa... "En que se ha desarrollado la educación primaria en toda la República".

Respecto a la pregunta número tres, nos dice:

"La educación superior es lamentable".

"Si lo hay no lo conozco", exclama el licenciado Vasconcelos, al preguntarle nosotros sobre el maestro que puede ser considerado como el prototipo de educador mexicano.

En seguida, considera que, "sin duda", la vida intelectual de México es ahora más activa que hace medio siglo.

Acerca de la interrogación número seis, manifiesta:

"La Revolución no ha tenido cabeza. Se ha limitado a tomar del protestantismo yanqui en materia de educación; después con Cárdenas, es decir, con Lombardo, se metió a bolcheviquear sin entender lo que es eso. Ahora se pretende volver a Justo Sierra. Es decir, ¿otra vez al positivismo? No lo sé. O como Torres Bodet: ¿enseñar a leer para luego no saber qué es lo que se va a leer? Es claro que en todo el mundo hay desorientación, pero la nuestra es peor porque es de copia. La derrota de Dewey en los Estados Unidos, que ya es evidente, puede traer entre nosotros un cambio, ya que todavía nuestra Secundaria se inspira en los programas que Moisés Sáinz copia de Dewey. Ojalá que el licenciado Gual Vidal se decida a reformar la Secundaria conforme a doctrina menos pobre que la de Dewey".

PROF. LUIS CHAVEZ OROZCO

CHAVEZ OROZCO DICE A *Hoy*:

"La mejor expresión del adelanto de la educación popular en México es el anhelo de los padres por educar a sus hijos, fenómeno que no se observaba a fines del siglo XIX. Por desgracia, el Estado no ha podido satisfacer plenamente ese anhelo. Año con año quedan sin oportunidad de recibir educación miles y miles de niños.

"El progreso de la educación superior en nuestro país se ha manifestado en el incremento que ha tenido la Segunda Enseñanza, como antecedente de la preparación profesional. Hoy, por ejemplo, en la ciudad de México reciben Segunda Enseñanza más de cincuenta mil jóvenes. En 1910, la Escuela Preparatoria, en sus tres primeros años, correspondientes a la actual Segunda Enseñanza, no tenía más de trescientos alumnos. El Estado ha respondido mejor a las demandas de la clase media que a las demandas culturales de los trabajadores de la ciudad o del campo.

"La reforma fundamental del programa de educación superior debe encaminarse hacia el propósito de crear los técnicos que requiere el país para su desarrollo económico. La educación de tales técnicos, no debe detenerse en la preparación de los alumnos para que sepan "hacer cosas". No basta saber hacer las cosas; es necesario tener también suficiente energía para negarse a hacer cosas inútiles, o caras, o concebidas con el propósito de defraudar al pueblo. El técnico que obedece la orden de hacer, por ejemplo, una presa, por más que la presa que haga sea perfecta, será un mal técnico si hace la obra a sabiendas de que el lugar elegido por las autoridades no es el más adecuado para satisfacer las intereses generales del país.

"A Ignacio Altamirano se le llamaba, el Maestro Altamirano; a Sierra, el Maestro Sierra; a Vasconcelos, el Maestro Vasconcelos. En esta hora, el pueblo mexicano no le otorga ese título eminente a nadie. Nadie hay, pues, en este momento que exprese, en sí mismo, lo que debe ser el maestro por excelencia.

"La vida intelectual de México es, en efecto, más activa hoy que hace medio siglo. Con todo, la influencia del intelectual hoy es casi nula en nuestra sociedad. El cine, el radio, los periódicos, neutralizan totalmente la influencia del intelectual.

"La Revolución aspiró a darle a la vida del mexicano un objetivo generoso: vivir no sólo para sí, sino para ayudar a los demás. Ese anhelo se frustró. Hoy la actitud individualista es tan agresiva como pudo serlo la de los "científicos", que atropellaban con todo y contra todos para hacer prevalecer sus intereses propios sobre los intereses de la sociedad".

pedagógicas que, aunque formuladas por ilustres pensadores extranjeros, por su valía toman pronto carta de universalidad.

"La difusión incesante de la enseñanza secundaria es una de las manifestaciones del progreso de la educación superior en nuestro país, lo mismo que, por una parte, la depuración y modernización de los planes de estudios y programas de la enseñanza universitaria, y por otra la planeación y realización de la enseñanza técnica adecuada a nuestras necesidades. Todas las realizaciones que nuestro medio siglo se apunta en estos aspectos, pueden considerarse satisfactorios, y prometedoras de un adelanto cada vez más estimable.

"Claro que existen muy graves deficiencias en la educación superior mexicana, pero esto es un punto muy delicado de tratar, sobre el cual apenas esbozaré una opinión. La enseñanza oficial mexicana atraviesa por una durísima etapa, en la que obscuras y poderosas fuerzas regresivas se empeñan en provocar, fomentar y amplificar y divulgar escandalosamente las deficiencias y pobtezas que la afectan. Y lo peor de esto es que quienes debieron poner el remedio a toda esta situación, son quienes entregan a la Escuela Mexicana en poder de sus más funestos enemigos. Que los manes de Altamirano logren salvarla.

"Hay muchos personajes, vivos y muertos, que pueden considerarse como prototipos del educador mexicano. Pero ninguno de ellos ha tenido poder político; tal vez por esto, los políticos (a veces también militares) que han manejado los asuntos educativos del país, los han descuidado para cuidar de otros, muy opuestos a los que debían haberles preocupado.

"La vida intelectual de México inicia su gran florecimiento. Quien se haya dado cuenta, paso a paso, de la afluencia juvenil a las escuelas superiores, henchidas de esforzados y talentosos jóvenes; quien haya visto nacer y florecer sociedades científicas de toda índole; quien haya visto organizarse y realizarse congresos nacionales, interamericanos y mundiales, en los que se han cristalizado los más variados adelantos científicos; quien haya presenciado la fundación de institutos, academias, revistas, colegios, etc., y sobre todo, quien haya anotado la cantidad de obras editadas en nuestros cincuenta años del siglo XX, no podrá menos que sentirse feliz en este orto prometedor de refulgencias meridianas. En este medio siglo, México fundó su ciencia arqueológica, rehizo su historia, casi descubrió su geografía, dió realce a sus matemáticas, hizo maravillas en su biología y en su medicina, inició su originalidad filosófica, y cristalizó gloriosamente su estética en la obra estupenda de sus pintores, de sus escultores, de sus escritores y de sus músicos.

"La sexta pregunta de este cuestionario no puede contestarse con la brevedad que exige una entrevista".

PROFESOR IGNACIO RAMIREZ LOPEZ

"¿La mejor expresión del adelanto de la educación popular en México?: La unidad nacional, la paz orgánica y el desarrollo industrial.

"Desde que se fundó la Escuela Normal Mexicana, hija legítima de la Revolución, fué uno de sus más altos objetivos la integración de México por medio de la comunidad de ideas y de sentimientos. Que la Escuela Mexicana trabaja en cada poblado con niños, niñas y adultos; y que está con ellos en íntimo contacto para ayudarlos en sus necesidades y en su mejoramiento cultural y cívico, lo expresó el eminente filósofo John Dewey en su visita a nuestro país: "...No hay en el mundo movimiento educativo que presente mayor espíritu de unión íntima entre las actividades escolares y las de la comunidad, que el que se ve ahora en México".

"A ese impulso, sumado a la sabia política de los gobiernos revolucionarios, creo que se debe también la paz orgánica de que disfrutamos.

"Por otra parte, el desarrollo industrial no se concibe sin la preparación previa del pueblo a través de la escuela, la rural principalmente.

"El país cuenta actualmente con 23,811 escuelas primarias sostenidas por la Federación y por los Estados; educa a 2.196,628 niños y niñas, además de 355,000 adultos que concurren a los centros de alfabetización, y éste es un índice positivo del adelanto de la educación popular.

"En la construcción, por mexicanos, de todas las obras de importancia para el progreso del país: puentes, ferrocarriles, presas, caminos, hospitales, edificios públicos y particulares, etc.; en el desarrollo de empresas de alto significado y trascendencia y en la participación de nuestros hombres de ciencia en los congresos internacionales, ya de física, ya de medicina, ya de construcción o cimentación, ya la cultura general; en todo esto, se ha manifestado el progreso de la educación superior en México.

"Orgullo nuestro son las instituciones de educación superior, que si presentan alguna deficiencia, contienen organización medular de actualidad.

"Quizás exista alguna deficiencia en la educación superior mexicana; pero es notable que a medida que progresa nuestro país, las bases constitutivas de la educación se van modificando y perfeccionando para preparar a los intelectuales e industriales del país, de acuerdo con la época.

"No podríamos señalar fácilmente un educador cuya sabiduría se proyectara más allá de las fronteras de la Patria —nos dice el decano de los maestros de la Secretaría de Educación.

"Contamos, en cambio, con material humano selecto en las filas del magisterio nacional, pues numerosos maestros hacen honor a su nombre y se dedican devotamente a su magisterio.

"También sería difícil señalar en cada aspecto de la enseñanza pública a un educador sobresaliente. Pues como el maestro Erasmo Castellano Quinto en la Escuela Preparatoria de la Universidad Nacional, Manuel López Aguado en Ingeniería, Guillermo Bonilla y Aureliano Esquivel en la educación básica, existen numerosos educadores consagrados por su talento, constancia y vocación.

"El prototipo de maestro para México no es sólo el que se distinga por sus enseñanzas en la cátedra: es aquel que se da en bondad, en actividad creadora y en ejemplo de los valores morales positivos. Es el Padre Hidalgo enseñando las industrias y mostrando a un pueblo cómo se reclaman las libertades

y se mueren por ellas. Es Gómez Farías legislando para crear la cultura patria. Es Gabino Barreda orientando a las juventudes con su escuela preparatoria. Es Justo Sierra prodigándose en espíritu y en doctrina para el bien de la Patria. Son los mismos maestros rurales, humildes, abnegados y resueltos, conviviendo con los indigentes para enseñarlos a vivir como hombres.

Sobre la pregunta número cinco —"¿Es más intensa la vida intelectual de México que hace medio siglo?"—, el profesor Ramírez López afirma: "Sí, y más intensa. Tenemos ya una corriente de literatura científica de profundo cauce, y numerosos libros de las más variadas actividades se publican por mexicanos.

"Por otra parte, si es cierto que Norteamérica nos envía literatura técnica y algunas novelas, el pensamiento mexicano se impone, porque se ha obligado de las influencias exóticas y el alma nacional vive en todos los libros de nuestros compatriotas.

"Azuela, Ferretis, López y Fuentes, Rubén Romero, Diego Rivera, Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y en general todos los exponentes de la ciencia como del arte proceden de la época revolucionaria.

"Yo no soy capaz de definir la orientación filosófica de la Revolución; pero sí de subrayar hechos que son inconcusamente premisas de las consecuencias de ese gran movimiento social.

"La Revolución destruyó el mito de la barbarie indígena, que considera al indio como lastre inhábil e inepto para la cultura. Abatió el llamado complejo de inferioridad de los mexicanos, que tanto daño nos ha causado. Castigó el crimen del egoísmo y de la fuerza, que se había sobrepuesto a los intereses nacionales. Abrió los ojos a los hombres de empresa para borrar la idea de nuestra impotencia para explotar y transformar el tesoro de nuestras riquezas materiales que los extranjeros monopolizaban. Atacó, con la cultura, la miseria moral de nuestros hombres, transformando al peón esclavizado el campesino liberado y al paria de la fábrica en obrero sindicalizado...

"Consecuencia de la Revolución es la vida nacional actual, lucha esforzada por la conquista de nuestra existencia que "quiere" estructurar la deprimente realidad y vencer las fuerzas obscuras que ancestralmente la han provocado".

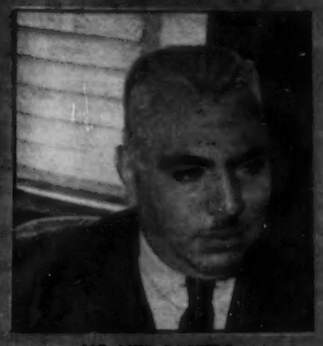
"De analizar, como lo han hecho nuestros sabios, hombres de empresa y gobernantes las graves necesidades del pueblo mexicano, surgió la urgencia de dominar las fuerzas naturales y hacerlas producir, y de fortalecer la potencialidad de los hombres.

"México ha encontrado a México: una Patria fuerte, sin rencores ni egoísmos, bajo el poder redentor del trabajo y de la educación.

"Antonio Caso dió la batalla contra el "vacío mortal" del positivismo desde 1910. Justo Sierra pedía que pensáramos en lo mexicano: los intelectuales progresistas de entonces nos decían que había que integrar (no incorporar) los factores disímbolos, y todos nos pedían trabajo organizado para consolidar la grandeza de la Patria.

"El panorama se ha transformado. La filosofía de este movimiento se está estructurando y toca hacer la definición que se pide a los pensadores consagrados por el prestigio de su saber".

ANTONIO CASO: HE AHI AL MAESTRO, DICE GARRIDO



LIC. LUIS GARRIDO

"La mejor expresión del adelanto de la educación popular en México, es: el aumento constante de las escuelas rurales y primarias. Además, la gran campaña de alfabetización iniciada durante el gobierno del señor Manuel Avila Camacho y continuada, con empeño ejemplar por el régimen del Doctor Alemán", expresa el Doctor Luis Garrido, Rector de la UNA y explica después:

"El progreso de la educación superior en nuestro país se ha manifestado por la creciente actividad en el campo de las humanidades y de las ciencias, descollando en ambas ramas exponentes de máxima categoría. México es hoy uno de los centros filosóficos más interesantes de América y uno de los más representativos en el rango moderno de la pintura. Su novela y teatro comienzan a tomar nuevos bríos; los estudios históricos y artísticos revelan inspiración y el uso de métodos modernos. Para ello basta considerar la importancia que sobre estas materias reviste el movimiento editorial entre nosotros.

"En orden a las ciencias tenemos hombres verdaderamente ilustres que las cultivan y cuyo prestigio rebasa las fronteras de la patria: economistas, arqueólogos, matemáticos, físicos, cardiólogos, penalistas... Comenzamos a enaltecer y premiar las obras artísticas y científicas merced a la creación del Premio Nacional para los que más se distinguen, cada año, en las tareas intelectuales".

Señalando las deficiencias en la educación superior mexicana, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, dice:

"Hay varias. Desde luego la falta de recursos para organizar mejor, sobre todo en los Estados, algunos de cuyos institutos y universidades llevan una vida lánguida, sin profesorado de carrera ni laboratorios adecuados, abandonando las tareas de investigación científica. Por otra parte, cabe mencionar el que todavía no se estudia suficientemente la realidad y los problemas nacionales, con finalidades técnicas y prácticas para servir a la colectividad, contribuyendo a desarrollar la propia cultura. Existe, también, la dismilitud de planes y programas y la anarquía de métodos pedagógicos. Gradualmente tratamos de remediar esto. Hemos formado la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, entre cuyas finalidades está la de resolver unificadamente dichas cuestiones. En fecha próxima abordaremos en la Conferencia de Guadalajara, el problema del Bachillerato. Por lo que respecta a la Universidad Nacional, ésta anhela facilitar el acceso de la juventud a nuevas carreras cortas, a cuyo efecto creará la Escuela de Ciencias Sociales y Políticas.

"En mi concepto don Antonio Caso reunía todas las cualidades del Maestro, a saber su admirable disposición de trasmitir la enseñanza vivida y lozana. Su práctica por las causas más nobles: la caridad, el desinterés artístico, la dignidad del hombre. Su amor por la libertad y por toda expresión del saber. Pero lo más importante y que conquistaba el afecto de los estudiantes, era su actuación responsable y directora que constituía un ejemplo inmaculado para la juventud.

"Indudablemente, es más activa la vida intelectual de México ahora que hace cincuenta años. Hoy se lee y se estudia más. Ahora tenemos un mejor equipo intelectual del que dispuso la generación anterior: bibliotecas, laboratorios; intercambio cultural y artístico más intenso, por la rapidez de las comunicaciones y los nuevos inventos de radio y otros. Hoy, por dos dólares podemos tener en microfilm, libros que antes eran inaccesibles para el investigador extranjero.

"Siendo la entraña de la Revolución el impulso de mejoramiento social y económico, su actividad educativa se orientó de preferencia al conocimiento del alfabeto como un medio democrático y humano para redimir, culturalmente, a la masa popular. En un aspecto superior ha faltado unidad como lo he apuntado en mi trabajo, "El Valor Doctrinario de la Revolución".

La política de la educación superior se ha matizado con las ideas personales de sus dirigentes. Con Vasconcelos, tuvo perfiles generosos, propugnando la formación integral del hombre, situándolo en el medio mexicano. Con Caso, se inspiró en las doctrinas espiritualistas. Con Bassols y Sánchez Pontón, trató de ambientarse en el materialismo histórico. Con Torres Bodet se realiza una bella cruzada por el valor cultural del hombre y sus derechos fundamentales. Sin embargo, puede afirmarse que las ideas de libertad y democracia que nutren la estructura patria, nos sitúan frente a las diferentes direcciones filosóficas que privan actualmente, en la posición de trabajar por un porvenir mejor, donde se considere integralmente al hombre en sus esencias fundamentales.

A las 48 horas de haber estallado la Guerra de Corea, el Presidente Harry S. Truman de Estados Unidos advirtió que "la ocupación de Taiwan (Formosa) por fuerzas comunistas serían una amenaza directa a la seguridad de las zonas del Pacífico y a las fuerzas estadounidenses que están realizando funciones legales y necesarias en dichas zonas". Luego ordenó a la Séptima Flota de la Armada norteamericana que repeliese cualquier ataque a Formosa.

Y hace unos días el General Douglas MacArthur comparó a Formosa con un portaaviones indestructible y dijo: "En manos de una potencia hostil, sería aprovechada como un medio de romper y neutralizar nuestro sistema de defensa del Pacífico Occidental y para emprender una guerra de conquista contra las naciones libres de la cuenca del Pacífico". (De Formosa, precisamente, salieron los bombarderos nipones que destruyeron las fuerzas aeronavales norteamericanas en las Filipinas).

Desde que comenzó la lucha en Corea, la atención internacional se ha desviado de Formosa hacia la península coreana. Esto no quiere decir que los comunistas chinos la han olvidado. Molotov, según los informes que tiene HOY fué a Peipin a pedirle a Mao-Tse-tung que dejara pendiente la invasión de Formosa por si se necesitaba su ayuda en Corea.

Pero, tarde o temprano, Formosa volverá a figurar tanto como antes en las informaciones mundiales porque de su caída o su resistencia dependen el final de una de las luchas más prolongadas por el dominio de media Asia o la eliminación de una posible amenaza a las defensas avanzadas de Estados Unidos y, por supuesto, el destino de China. Para comprender bien el drama de China, del que Formosa puede ser la escena final, es preciso retroceder un poco.

Según el Secretario de Estado de Norteamérica, Dean Acheson, "dos factores han desempeñado un papel importante en la suerte de la China moderna". El primero fué que se duplicó la población de China en los siglos XVIII y XIX. "El predicamento en que se encuentra hoy el gobierno nacionalista (de Chiang) se debe a que no pudo proveer a China de suficientes alimentos". El segundo fué la penetración de las ideas occidentales que provocaron una inquietud que culminó con la Revolución China.

Del torbellino revolucionario surgió el Kuomintang bajo la dirección del Dr. Sun Yat-sen y, más tarde, del Generalísimo Chiang Kai-shek; y nadie se atrevió a disputarle a Kuomintang el mando revolucionario hasta 1927, cuando el Partido Comunista, espoleado por la Tercera Internacional, exigió para sus partidarios puestos importantes dentro del gobierno y el ejército. Fué esta demanda la que precipitó el rompimiento entre los dos grupos.

Entonces, el Kuomintang progresó un poco en sus esfuerzos por unificar el país y levantar su economía pero, al mismo tiempo, perdió el dinamismo que le había dado vida en tanto que el fervor revolucionario de los comunistas se convertía en fanatismo. Quizás fué este progreso económico, el que obligó a Japón a escoger el año de 1937 como punto de partida para la conquista de China; y lo más trágico de la guerra fué que ésta destruyó la clase media, que era la única que podía haber equilibrado las fuerzas de Chiang y Mao-Tse-tung.

En 1944, cuando el Presidente Roosevelt envió de embajador a Chungking al General Pattick J. Hurley, éste descubrió que nacionalistas y comunistas estaban dispuestos a guardar sus rencillas para combatir mejor a los japoneses. Pero también descubrió que el gobierno de Chiang se había debilitado económica, política, militar y moralmente. Antes de ir a Chungking, Hurley habló con Stalin quien le aseguró que Rusia no tenía ninguna intención de reconocer a otro gobierno que no fuera el de Chiang.

Vencido Japón, el General George C. Marshall se trasladó a China como enviado de paz del Presidente Truman, y logró hacer que nacionalistas y comunistas se reunieran a discutir sus proposiciones respectivas para gobernar el país. A la sombra, sin embargo, se incubaban varias traiciones: Mao Tse-tung seguía preparando la conquista de China; Chiang todavía se hacía la ilusión de derrotar a los comunistas militarmente; y Stalin se disponía a dar armas a los rojos.

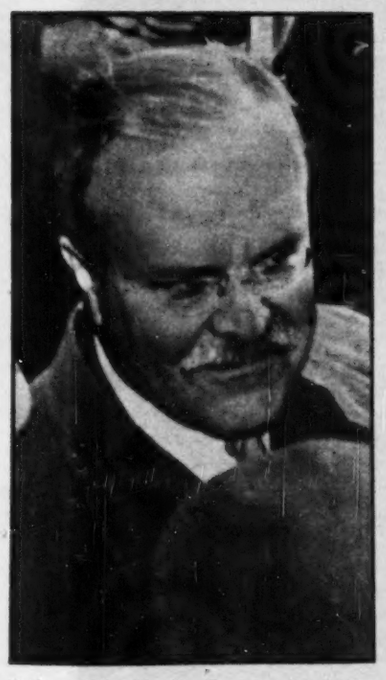
Manchuria, foco tradicional de imperialismo ruso y japonés, fué la causa de un nuevo rompimiento. Stalin había dicho varias veces que él esperaba que los nacionalistas ocupasen Manchuria, a la sazón ocupada por tropas rusas, mas éstas, al retirarse, entregaron las ciudades claves a los comunistas y dejaron "olvidado" el armamento recogido al ejército japonés de Kuantung. Con relación al resultado de las operaciones militares que siguieron al incidente de Manchuria, Acheson ha dado esta explicación:

"Los fracasos del gobierno nacionalista chino no se debieron a una ayuda norteamericana inadecuada. El decaimiento descubierto por nuestros observadores en Chungking durante la guerra había minado fatalmente la resistencia del Kuomintang. Sus caudillos eran ya incapaces de resolver la crisis; sus tropas habían perdido el deseo de luchar y el gobierno había perdido el respaldo popular. Los ejércitos nacionalistas no tenían que ser derrotados; solos se desintegraron.

"Más todavía, en 1946 los nacionalistas se lanzaron a una super ambiciosa campaña militar a pesar de que el General Marshall les advirtió que lo único que conseguirían sería sumir a China en un caos económico y destruir el gobierno nacional. El General Marshall les indicó que los ejércitos nacionalistas podrían, por algún tiempo, capturar ciudades pero no destruir a los ejércitos comunistas. Cada avance expondría las comunicaciones nacionalistas a ataques de guerrilleros y los obligaría a retirarse o a rendirse con el armamento que Estados Unidos les había proporcionado. Ningún pronóstico militar se ha cumplido tan fielmente como el del General Marshall".

En el año de 1943, Franklin D. Roosevelt y Winston Churchill, se reunieron con los esposos Chiang Kai Shek, en El Cairo, para discutir los planes de liberación de China.

Churchill también previó, hace siete años, el peligro que constituiría la derrota de la China del general Chiang Kai Shek. Pero a pesar de la reunión de El Cairo nada pudo hacerse.



Molotov pidió a Mao Tse Tung que dejara pendiente la invasión de Formosa. Esta foto fué tomada cuando Molotov todavía era amigo de Estados Unidos, en 1943, cuando se dirigía a la Conferencia de la ONU.

DIGERIDA COREA FORMOSA ES EL NUEVO OBJETIVO

Por
R. F. VALDEALDE

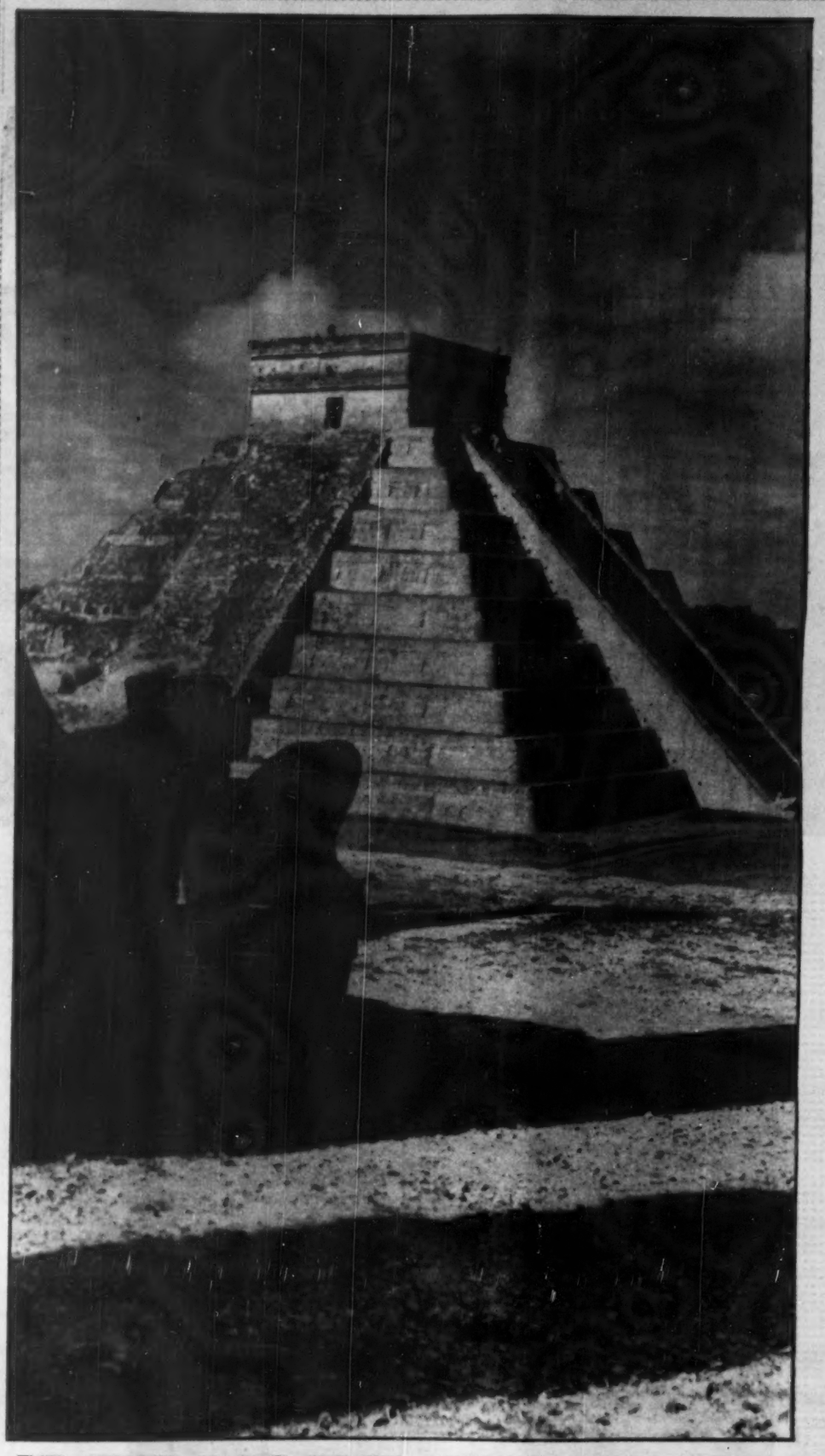
GRAL. CHIANG KAI SHEK

"En manos de una potencia hostil, Formosa sería un portaaviones indestructible", declaró el general Douglas McArthur, ante el inminente peligro de que el próximo salto comunista sea hacia esa isla.

La Isla de Formosa (Taiwan) está en el Mar de China, entre Filipinas y Japón, aproximadamente a 100 millas de la costa de la provincia china de Fukien. Produce arroz, azúcar, petróleo, oro, plata, carbón.

Mientras las grandes potencias hacen proyectos, en Kaohsiung, calle principal de Formosa, la vida se desliza tranquilamente. Pero nadie sabe si esa avenida pronto sea escenario de la guerra.

QUIENES hacian las esmeraldas las llevaban hasta el Perú, o a la América Central. Los que regresaban a la meseta traían el zurroncillo de oro para volverlo alambres, para fundirlo, para laminarlo, para convertirlo en dijes, medias lunas, topos, imágenes de ranas y lagartos. ¡Salir con sal, con esmeraldas y volver con oro y papagayos! He aquí el extraño comercio de aquellas gentes. ¿Qué las movía a la feria? El trueque, desde luego. Pero también esos anillos líquidos de las quebradas, el chupar granadillas y morder frutas nuevas, el calorcillo del aire, el perfume de los montes. El ver entre la selva verde, la clara llamarada del cámbulo, del guayacán. Ir a la feria era su pequeña aventura, su fiesta elemental. Se iba a comerciar sin gentes de otras lenguas, otras costumbres, otros climas. Del amor, de la afición a la feria había nacido la semana corta.



Y ERAN DE COLORES

LOS TEMPLOS Y PIRAMIDES

Por GERMAN ARCINIEGAS

Cuando columbró Hernán Cortés a la ciudad de México, entonces sí que estaba en la región más pura del espacio. El humo de las fábricas no empañaba el aire transparente. Los nieves del Popocatépetl y de la Bella Durmiente estaban siempre a la vista. Abajo, lagos de vidrio. Surgiendo de los lagos, la ciudad con sus templos en pirámide, blancos como tiendas de lino, con penachos de colores. "Y desque vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en la tierra firme otras grandes poblazones, y aquella calzada tan derecha y por nivel como iba a México, nos quedamos admirados y decíamos que parescía a las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres y cues y edificios que tenían dentro del agua..." Así lo escribe Bernal Díaz. Y luego, dice: "E ansí dejamos la gran plaza sin mas la ver, y llegamos a las grandes patios y cercos donde está el gran cu, y venía antes de llegar a él un gran circuito de patios, que me parescé que eran más que la plaza que hay en Salamanca y con dos cercos al rededor de calicanto, e el mismo patio y sitio todo empedrado de piedras grandes como losas blancas y muy lisas, e donde no había aquellas piedras estaba encalado y bruñido y todo muy limpio, que no hallaran una paja en todo él... E entre nosotros hobo soldados que habían estado en muchas partes del mundo e en Constantinopla e en toda Italia y Roma, y dijeron que plaza tan bien compasada y tamaño e llena de tanta gente no la habían visto..." Una página más adelante, insiste, para que se entienda eso bien: "Ya he dicho que tenían dos cercas de calicanto antes de entrar dentro, e que era empedrado de piedras blancas como losas, y muy encalado y bruñido y limpio, y sería de tanto compás y tan ancho como la plaza de Salamanca..."

La pirámide en Egipto es un monumento funeral. Allá, la piedra parda, se alza sobre una ancha base en donde están los pasadizos subterráneos por donde se escabullen las sombras de los muertos. La pirámide en México no es tumba sino templo. Templo al sol, a la luna, al viento, al agua, que todos estos dioses le acarician los flancos pulidos. Ni en México, ni en Teotihuacán, ni en Chichen Itzá hay mármol blanco, pero los indios hicieron un estuco tan fino como losa. El sol caía redondo sobre los triángulos monumentales, como alumbrando un sarape donde estaban pintados la serpiente de plumas, el jaguar, el águila, las imágenes del agua, los signos de la vida, las leyendas sagradas.

Hoy, el templo nuestro es templo al cual tenemos que colarnos, que metemos para ver adentro la ceremonia: Los sacerdotes, con casullas bordadas de oro, ofician entre retablos dorados a la luz de las velas y las lámparas. El templo de nuestros antiguos es al revés. La ceremonia va por fuera, camina por los flancos de la pirámide. El pueblo, al aire libre, ve que un bosque de plumas de quetzal, de garza, de turpial, de papagayo, de colibrí, de todas las aves que crían su pluma en las montañas, se mueve por las escalinatas, donde un vello de iris se estremece.

La ciudad es sagrada y festiva. Es para la religión, para el rey, para la feria. Los templos de Teotihuacán corresponden a los que tiene hoy una ciudad de un millón de habitantes. La explanada, frente a los pirámides del sol y de la luna, es como la que da frente al palacio de Versalles, y se llenaba de gentes. Pero el pueblo no vivía en la ciudad sino en los campos. Era una civilización al revés, también, de la de nuestros días. Ese millón de gentes se dispersaba por los caminos, pero era puntual para venir a la función, al mercado. Para venir a la danza sagrada. Por eso en torno a las pirámides no se encuentran restos de habitaciones, de habitaciones para un millón de habitantes. La ciudad nunca se vió oscura, ni agobiada por las preocupaciones de la vida cotidiana, sino como estadio de los dioses, teatro al aire libre con pirámides de lujo.

No encuentro parecido a este panorama de nuestro viejo mundo sino en aquella descripción que trae Herodoto cuando, hablando de Asiria y Babilonia, cuenta que "la ciudad de Ecbatana, capital de Media, estaba rodeada por siete murallas, de siete colores diferentes: la primera y más grande de color blanco que rodeada una área tan grande como el recinto de Atenas; la segunda era negra; la tercera, púrpura; la cuarta, azul, la quinta anaranjada; las dos del corazón, de colores diversos, con las bases de la una plateadas, y doradas las de la otra". Se supone que esta descripción es exacta, pues las murallas debieron ser de ladrillo, con la superficie esmaltada de colores, como se ve en los monumentos babilónicos.

Lo que se vió en Teotihuacán, o en la ciudad de México, se repitió en Yucatán, en Guatemala, en Perú, en el reino de los Aymaras. El sabio profesor Morley que consagró la más fecunda vida al estudio de la civilización maya, al describir uno de los templos de Chichén Itzá, que mira a la explanada de las mil columnas, dice: "Imaginémonos en su integridad esta fachada: las nueve amplias entradas separadas por esbeltas columnas cuadradas, las dos cornisas de serpientes-cascabel, las máscaras, los escudos, las figuras de hombres, tigres, pájaros: toda una inmensa muralla minuciosamente labrada y policromada de una punta a la otra con rojos, azules, verdes, amarillos, que en su conjunto constituían una pintura de fulgurante y bárbaro esplendor imposible de imaginar para nosotros, así estemos acostumbrados hoy a las demostraciones cromáticas de los carteles luminosos..."

Saltemos de Yucatán al Perú. Dice el sabio Lehman hablando del templo de Pachacamac: "Los frescos de este templo son únicos en el Perú y sólo pueden compararse con algunos de los frescos de Chimú. Por desgracia sólo quedan fragmentos, pintados de azul verdoso, rojo y amarillo con contornos negros, o de amarillo, blanco y verde sobre rojo. Un fragmento muestra esclavos uncidos y cargados, otros fragmentos flores u hojas, y pescados en pleno movimiento. Estos colores y las plantas recuerdan vividamente los frescos de las pirámides de Teotihuacán..."

Demos un salto a Bolivia. En los blancos de piedra del palacio de Tihuanacu, suaves como una seda, todavía se ven en la puerta del sol grupos de guerreros en bajo relieve: originalmente el grabado estaba relleno de oro, los ojos de verdes turquesas. Las serpientes de la pirámide de Teotihuacán tenían los ojos de obsidiana...

¿Os dais cuenta? ¡América era de colores! De ciudades de colores como Ecbatana en el antiguo Oriente. De templos, de pirámides de colores. El mapa de América era de mariposas.

SE CAMBIAN ESMERALDAS POR PAPAGAYOS

De los reinos de Tunja y Zipaquirá, de Chía y Sogamuxi, del reino de los chibchas escribía don Ezequiel Uricoechea:

"...usaban las hembras una especie de sayo o túnico —el chiezateque llegaba poco más abajo de las rodillas y de ordinario era hecho de algodón con el cual tejían muy bien sus lienzos. Los más comunes eran blancos, pero la gente ilustre o aquellos que habían obtenido el permiso usaban sus vestidos pintados en tintas negras y coloradas, fundando en eso su galardón y riqueza... Sobre los hombros usaban las mujeres otra manta pequeña, la liquira, y la prendían sobre el pecho con alfiler grande de oro o de plata, llamado topo, o simplemente con espina, quedándose de esta manera descubiertos los pechos... Como aderezo traían en la frente medias lunas de oro o de plata con los cuernos hacia arriba: en los combates y en las fiestas usaban máscaras de cobre muy bien hechas y pecheras de oro que tanto favorecían al poseedor como revelaban su alto linaje y grandeza. En los brazos y al cuello se ponían brazaletes y collares hechos de sartales de cuentas y figurillas de piedras o de hueso y además adornos de oro en las narices y orejas..."

Donde hoy vemos negro, antes fué blanco, es difícil saber hasta dónde, en el caso de los chibchas, llegaba su cultura, pero sí en qué sentido se movían sus predilecciones, hacia qué color se inclinaban. Como galones para indicar jerarquía, los jefes usaban rayas negras y rojas, pero el negro no aparece como la tela de fondo de su vida. El día en que se levantaron los comuneros en el antiguo reino de los chibchas, contra la autoridad española, su bandera fué roja, carmesí. "Los chibchas eran muy diestros en el arte de la tintorería y habían descubierto el modo de dar con los vegetales todos los colores del espectro solar a sus artefactos y descubrieron, se usan hoy, y los colores que producen son preferibles a los de fábrica europea por la firmeza del tinte... Las pieles y los esparto sabían tejer y colorar ingeniosamente..."

Bajaban los chibchas de la fría meseta al valle del Magdalena, donde el aire cálido acaricia la piel y despierta los sentidos. De los árboles les llegaban perfumes deliciosos. El agua de las quebradas, de felices contactos, les ceñía el cuerpo de anillos de placer. Los chibchas iban a las ferias de Coyaima a cambiar mantas pintadas, joyas de oro, sal y esmeraldas por oro en polvo, loros y papagayos. Un mercado con bazar oriental, para que lo hubieran visto los cuarenta ladrones de Alí Babá.

Quienes se hacían a esmeraldas las llevaban hasta el Perú, o a la América Central. Los que regresaban a la meseta traían el zumacillo de oro para volverlo alambres, para fundirlo, para lami-

EL SOL CAIA REDONDO SOBRE LOS TRIANGULOS

nario, para convertirlo en dijes, medias lunas, topos, imágenes de ranas y lagartos. Salir con sal, con esmeraldas, y volver con oro y papagayos. He aquí el extraño comercio de aquellas gentes.

¿Qué las movía a la feria? El trueque, desde luego. Pero también esos anillos líquidos de las quebradas, el chupar granadillas y morder frutas nuevas, el calorcillo del aire, el perfume de los montes. El ver, entre la selva verde, la clara llamarada del cámbulo, del guayacán. Ir a la feria era su pequeña aventura, su fiesta elemental. Se iba a comerciar con gentes de otras lenguas, otras costumbres, otro clima. Del amor, de la afición de la feria había nacido la semana corta. "Tres días constituían una semana: al fin de cada una había un gran mercado en Turmequé..."

El siglo de oro de los Chibchas fué cien años antes que el de España: fué en el XV. De oro eran sus dioses, oro era lo que tocaban sus manos de barro, de oro en tejuelos redondos —como libras inglesas esterlinas— eran sus monedas, de polvo de oro se cubría el sacerdote para sumergirse en la laguna sagrada. La leyenda del dorado se apoyó sobre una realidad. Y parece que los españoles llegaron para tragarse el oro, y poco más...

HAGAMOSLE JUSTICIA A LA NARANJA

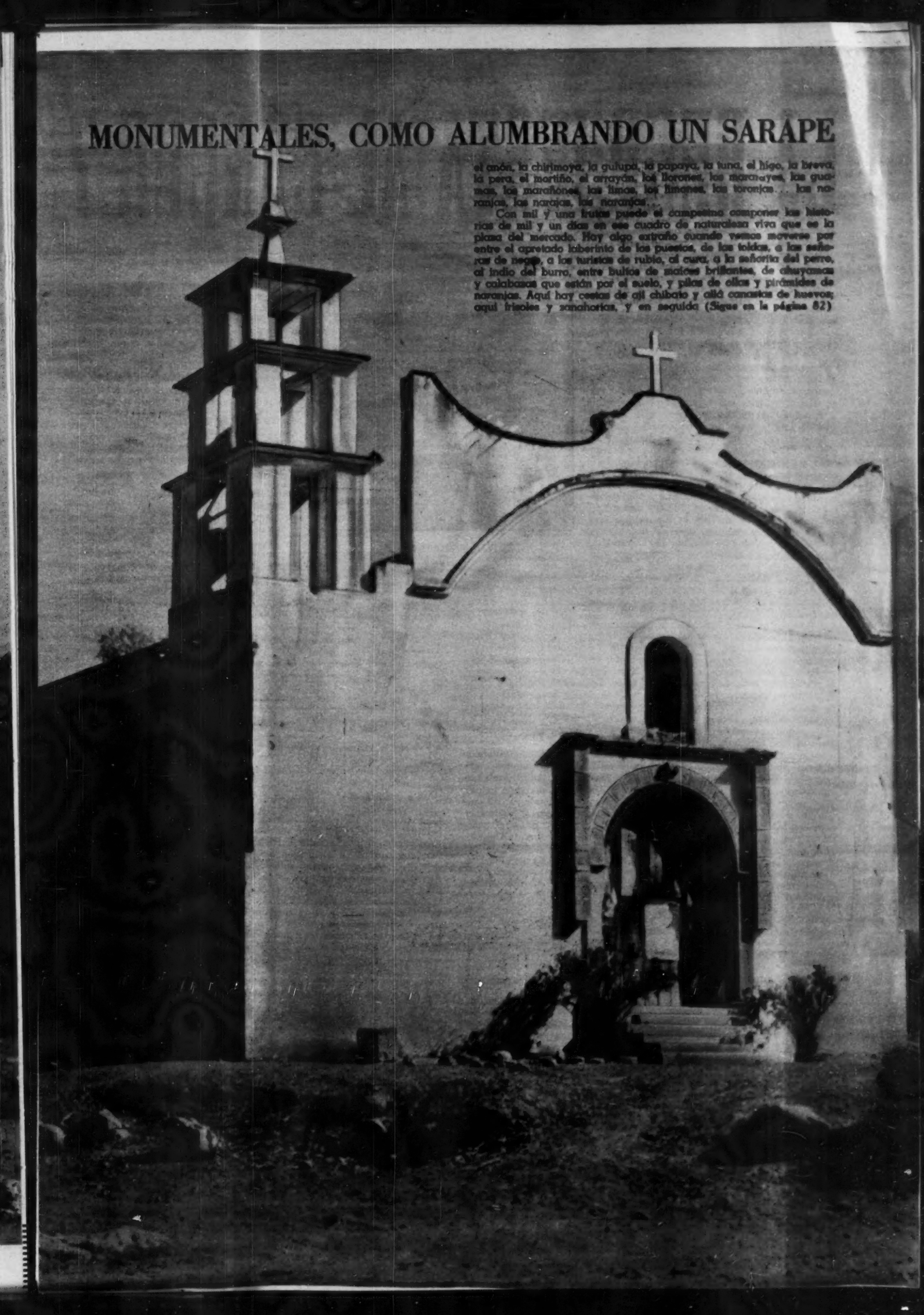
¿Se llevaron el oro los españoles? De propósito se lo llevaron, y sin ponérselo lo trajeron. Primero, los soldados golosos robaron santuarios, violaron tumbas, arrancaron narigueras, zarcillos, brazaletes, collares, la fuerza viva. Pero, además, hay un segundo momento, cuando en una hora de ocio y memorias campesinas ese también soldado codicioso que era Bernal Díaz del Castillo plantó los primeros naranjos. Si del indio se llevaron las máscaras de oro, ahora de oro se llenaban los árboles. Un chorro de naranjas refresca los paisajes. Mañana pueden dorarse los mercados con pirámides de frutas redondas como el sol, y cargadas de miel.

Yo querría en este punto hacer algo de justicia. ¡Qué nos importa el oro del patas, del mandingas, de los profundos infiernos! Todo el que le agarraron a Atahualpa no vale lo que un continente de naranjas, donde perfuma el azahar y el almíbar refresca la garganta. Ahí están las calles de Asunción del Paraguay con sus dos hileras de naranjos que las perfuman y doran como los naranjales en torno a la mezquita de Córdoba. Ahí las diminutas estancias de Ráquira, para competir con el huerto de Valencia desde un rincón de los Andes Boyacenses. De California al Paraguay, de Brasil al Ecuador, todo es nuevo mundo de naranjas.

El indio de Boyacá ha podido cambiar sus trapos de colores por el lujo de Castilla, para ajustar su silueta al tono que le dicta la colonia. Ya no va a la feria con esmeraldas y joyas de oro, ni regresa con papagayos y oro en polvo. Pero en la nueva plaza del mercado, frente a la iglesia de la parroquia, se mueve entre un muestrario y frutas nuevas y de sus propias frutas. Después de todo, nosotros nombramos los colores no con nombres de piedras, sino de frutas, de flores, de granos, de maderas. Tenemos el rojo cereza y el cochinilla, el verde aceituna y el verde limón, el violeta, el rosado, el lila, el malva, el fresca, el castaño, y el café y el chocolate y el tabaco y el canela, el anaranjado y el añil, el palo brasil y el caoba y el guayacán. De la esmeralda se dice que tiene el color del aguacate. Hay mujeres trigueñas y mujeres de piel de durazno.

La carne de las frutas es mucho más rica en tonalidades que todo lo que los pintores hayan podido lograr combinando tierras, metiéndose en los secretos del mundo mineral. Como la carne de la guayaba no hay nada. Un mercado en nuestra América indoespañola es la más extraordinaria vitrina de colores que pueda imaginarse. Por entre las ramas de los árboles han asomado los colores perdidos. Las indias de Bocayá sacudieron sus trapos de colores y cayeron como lluvia sobre el mercado que anuncian, más que a la misa, las campanas. Ahí se ven en un solo día con su piel, con su carne y con sus zumos el mamey, la guanábana, la curuba, la pomarrosa, el icaco, el níspero, la granadilla, la mora, la sandía, la fresa, la huchuva, el melón, los mangos, los plátanos, los zapotes, el caimito, la ciruela, la piña, la pitahaya, el durazno, la manzana,

MONUMENTALES, COMO ALUMBRANDO UN SARAPE



el anón, la chirimoya, la gulupa, la papaya, la tuna, el higo, la breva, la pera, el martiño, el arrayán, los llarones, las maranayes, las guamas, los marañones, las limas, los limones, las toronjas... las naranjas, las narajas, las naranjas...

Con mil y una frutas puede el campesino componer las historias de mil y un días en ese cuadro de naturaleza viva que es la plaza del mercado. Hay algo extraño cuando vemos moverse por entre el apretado laberinto de las puestas, de las toldas, a las señoras de negro, a los turistas de rubio, al cura, a la señorita del perro, al indio del burro, entre bultos de matices brillantes, de chuyamas y calabazas que están por el suelo, y pilas de ollas y pirámides de naranjas. Aquí hay cestas de ají chibato y allá canastas de huevos; aquí frisoles y zanahorias, y en seguida (Sigue en la página 82)

LA RESPUESTA AL CANCER?

II

Por TETE CASUSO

En un artículo anterior, he explicado las bases científicas del tratamiento del químico mexicano Juan Nicolini Mena (nacido en Córdoba, Veracruz), para la cura del cáncer. Según sus afirmaciones, y hojas clínicas de pacientes, cartas y documentos que muestra, está tratando con éxito, pacientes humanos. Alrededor de seiscientas personas, según sus informes, han recibido tratamiento, con un 80% de éxitos, en los casos de enfermos "vírgenes" es decir, que no fueron tratados antes por Rayos X, radium o cirugía. Para dichos tratamientos emplea lo que él llama, Suero de Regeneración Celular.

Nicolini, como Pasteur en otros tiempos, ha pasado años y años luchando porque le hagan caso, ya que, como no es Doctor en Medicina, como tampoco lo era el ilustre descubridor francés, tiene de antemano cerradas oficialmente, las puertas de hospitales e instituciones médicas. Además las bases "ideales" para tratar un enfermo, según sus informaciones, son las de no haber recibido anterior tratamiento de cirugía, Rayos X o radium. Esto, como es natural, le coloca delante muchos antagonistas entre la clase médica especializada en cáncer, que, no teniendo hasta ahora otros medios a su alcance para combatir el terrible mal, se valen de esos métodos, de los cuales han hecho una especialidad. Especialidad que se vendría por tierra si logra imponerse el Suero de Regeneración Celular.

DR. JUAN NICOLINI MENA

Aunque no todos los médicos, naturalmente, se sienten de antemano perturbados por las afirmaciones de Nicolini y los pruebas documentales que muestra, ni aun dentro de la especialidad, y ya hay varios que están aplicando su procedimiento, según ellos, con gran éxito. Pero de todos modos, la lucha es dura, las dificultades incontables. El primer problema es conseguir pacientes. De modo extraoficial se ha aplicado en algunas instituciones científicas y con éxito. Nicolini tiene todas las hojas clínicas de esos pacientes, tratados hasta en instituciones oficiales. Pero a la hora de que le abran, le den "beligerancia", según comenta él, "la mayoría de las puertas están cerradas". Pero de todo esto hablaremos más tarde.

Cuando Nicolini toca este punto es cuando las cosas comienzan a tener cierto sabor polémico: "Los quemados", dice el químico mexicano, con Rayos X o radium, sobre todo los que han sufrido muchas aplicaciones es muy difícil, que puedan lograr la regeneración celular por medio de mi suero ya que sus tejidos están "encartonados", sus células quemadas y endurecidas por esos tratamientos. Lo mismo, aquellos que han sido tratados con cirugía. La cirugía en estos casos no es más que una "poda", opinión que me han combatido algunos cirujanos pero que ya fué sustentada por la Academia de Medicina de Francia". Según Nicolini, todos estos tratamientos deben ser evitados. Y es natural que sea ahí donde las cosas llegan al tono polémico. Ya anteriormente, un periodista mexicano expuso en un diario, en una entrevista con el químico mexicano algunas de estas afirmaciones de Nicolini. Y surgió la polémica que quedó poco después silenciada. Desde entonces Nicolini ha seguido trabajando, aumentando colaboradores pero siempre envuelto en el silencio.

EL PROBLEMA Y LA ACADEMIA DE MEDICINA

Lo primero que a uno se le ocurre, ante estos problemas y las afirmaciones de él y sus médicos colaboradores es preguntar: Bueno ¿Y por qué no lo llevan ante la Academia de Medicina para que se discuta ampliamente y se exponga todo el asunto? Y surge en seguida un problema fundamental que es como círculo vicioso en toda esta cuestión.

Según me informan Nicolini y sus colaboradores, al llevar este asunto a la Academia de Medicina, tendría que declarar públicamente de qué está hecho su suero. Al hacerlo, todo el mundo estaría en libertad de fabricarlo. Nicolini, en veinte años de dedicación constante al problema ha perdido cuanto poseía para dedicarlo a la investigación. Su único medio de resarcirse es mediante la fabricación del suero en gran escala. Para ello, necesita no divulgar su fórmula. Pero sin la aprobación de la clase médica y confesión de esa fórmula, tampoco es posible que se logre imponer su tratamiento. ¿La salida para solucionar el problema? En ella están trabajando desde hace tiempo, Nicolini y un grupo de colaboradores.

El ideal del químico mexicano es poder establecer un amplio sanatorio con laboratorios, exclusivamente para concerosos. Y según él, podría hallarse una solución al conflicto económico (porque ha trabajado siempre sin ninguna ayuda oficial o de institución alguna), concediéndosele un plazo de algunos años para que sea él quien únicamente fabrique su suero, que, según sus propias palabras, podría ser fabricado con unas inofensivas variaciones, por otros laboratorios, siendo básicamente lo mismo. Fué esto lo que se le concedió a una gran casa norteamericana de productos farmacéuticos, cuyos laboratorios descubrieron la insulina. Se les dió la exclusiva de fabricación por el término de unos pocos años y después pasó a ser del dominio público.

EL CANCER Y LA HERENCIA

Pero dejando a un lado los temas polémicos que caen dentro de las actividades de otras personas, seguiré informando de mi conversación con el Profesor Nicolini; de otros temas relacionados con sus trabajos de investigación acerca del cáncer.

Ya expuse, en artículo anterior, la opinión de este químico sobre el origen de dicho mal: trastorno metabólico salino-celular, es decir, trastorno de la nutrición de la célula. Opinión, no de la que partió para probar algo, sino conclusión a la que llegó a través de un largo proceso de pruebas e investigaciones. Pues bien, conversando sobre cuáles son los principales factores de ese desequilibrio del metabolismo, surgió el tema de los cancerígenos, el cáncer por golpe o traumatismo y el tan temido y general cáncer por herencia.

—¿Cómo explica usted, profesor, el cáncer por herencia dentro del cuadro de sus conclusiones sobre la causa del mismo?

Es de los tres mencionados a este factor, al que Nicolini da más importancia. Más que a los cancerígenos y a los traumatismos. Y ante mi pregunta siguiente que es: ¿En su opinión, se hereda el cáncer? —me responde:

—No, el cáncer propiamente no se hereda. Pero sí la predisposición a él, que es innegable.

Y el químico mexicano comienza a hacerme distintas observaciones que pudieran resumirse así:

La predisposición hereditaria hacia el cáncer es innegable, sobre todo por el factor materno, ya que las células reciben características fundamentales por esa vía. La predisposición al cáncer por herencia celular, ya que se heredan las deficiencias, como una madre desnutrida tiene un hijo forzosamente desnutrido. De ahí que el suero que tiende a normalizar la función metabólica de las células sea también un preventivo para los individuos de antecedentes heredo-cancerosos. Al regularizársele a las células su nutrición, se impide la posible continuidad cancerosa familiar, así como en los tumores malignos curados por el suero no ocurren metástasis o nuevas apariciones del tumor por otras partes, porque es la causa la que se ha destruido, al regularizar o normalizar en general la deficiente nutrición celular. En cambio, tratando el cáncer con otros procedimientos actualmente en uso, como no se destruye el mal, sólo se aisla, o se "poda", muchas veces resurge, el cáncer por otra parte. Porque no se ha eliminado la razón, la causa que lo está produciendo y es muy difícil impedir que alguna o algunas células alteradas se quede en el organismo y vaya a reproducirse y "fijarse" en alguna otra parte.

LOS CANCERIGENOS Y EL CANCER POR TRAUMATISMO

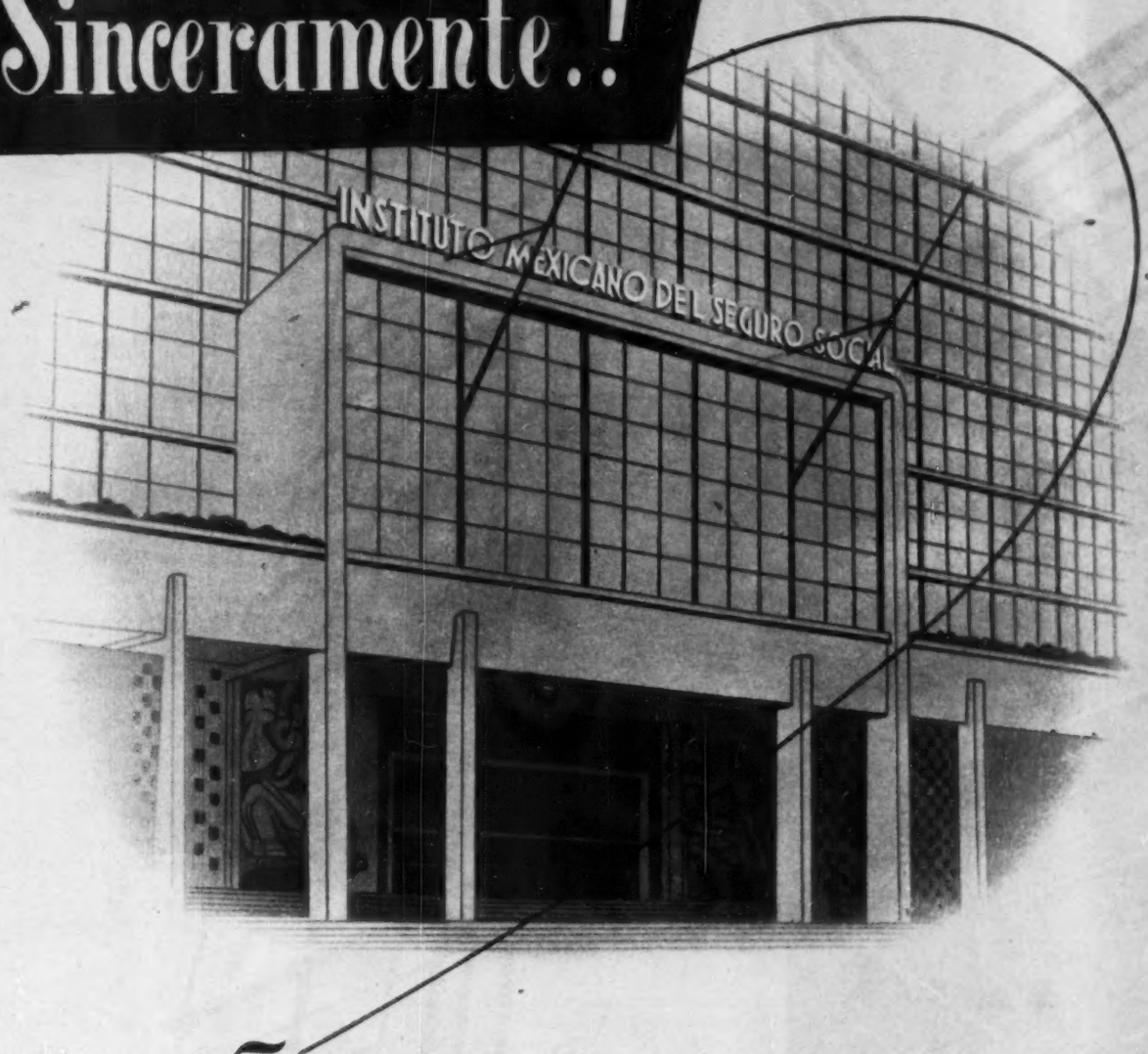
—¿Y cómo explica usted, profesor, el cáncer que se produce por traumatismo y el que haya factores cancerígenos?

Resumiré sus informaciones sobre este tema:

Nicolini opina que hay ciertas sustancias —que ya conoce la medicina—, más o menos favorecedoras a la presencia de un cáncer. Es decir, en opinión del químico mexicano, más o menos provocadoras químicamente, del desequilibrio metabólico celular. Pero donde parece que va a surgir la contradicción con su teoría química del cáncer, es en el cáncer por golpe. (Sigue en la página 82)

UN QUIMICO MEXICANO DICE HABERLA HALLADO

Sinceramente..!



FELICITAMOS AL SEÑOR LICENCIADO

MIGUEL ALEMAN

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPUBLICA MEXICANA, ASI COMO AL SEÑOR DON ANTONIO DIAZ LOMBARDO DIRECTOR GENERAL DEL I. M. S. S., ARQUITECTO GUILLERMO QUINTANAR JEFE DEL DEPTO. DE CONSTRUCCIONES, ARQUITECTO CARLOS OBREGON SANTACILIA DIRECTOR GENERAL DE LA OBRA, ARQUITECTO CARLOS LE DUC SUPERVISOR GENERAL DE LA MISMA; POR LA REALIZACION DE LA MAGNA OBRA DEL

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

Y NOS ENORGULLECEMOS DE HABER COLABORADO UNA VEZ MAS, CON EL PROGRAMA CONSTRUCTIVO DE NUESTRO GOBIERNO.

CONCRETOS IMPERMEABLES

CONTRATISTAS:

Aquiles Serdán 28-504-506 Tel. 21-38-85 México, D. F.

Imponente, como símbolo de un México nuevo y vigoroso se levanta el edificio del Instituto Mexicano del Seguro Social.

IMSS

UN SIMBOLO QUE SE PROYECTA HACIA EL FUTURO DE MEXICO

NUESTROS TRABAJADORES YA CUENTAN CON LOS SERVICIOS DEL INSTITUTO DEL SEGURO

DENTRO de la gran sencillez de la ceremonia, había algo en ella de solemne, de impresionante, de histórico. Era como si aquella inauguración reflejara en verdad, la potencialidad moral, económica, social del IMSS. El Jefe de la Nación ponía en marcha, en aquellos momentos —las 11 de la mañana del pasado miércoles 13—, el grandioso edificio central del Instituto Mexicano del Seguro Social, que con un costo aproximado de veintidós millones de pesos, había sido construido por la actual dirección del IMSS.

Cuando con breves palabras el licenciado Miguel Alemán declaró inaugurada la monumental, gigantesca obra, se puso el remache a una de las más cuantiosas y ambiciosas tareas del Seguro Social: la centralización de sus oficinas, para llenar así las necesidades administrativas actuales y futuras, permitiendo además una mejor coordinación de las diferentes actividades técnico administrativas y con-

Fué un momento solemne, histórico en la vida del IMSS, cuando el Presidente de la República con don Antonio Díaz Lombardo, Director General, inauguró el nuevo edificio de ese instituto.

LA SEGURIDAD SOCIAL DEBE OCUPAR EN EL FUTURO Y PATRIOTISMO ENFRENTARNOS A LOS PROBLEMAS

secuentemente una mayor eficiencia en la atención de los derechohabientes.

Ahí estaban reunidos sin excepción, los representantes de todas las fuerzas vivas de México: gobierno, obreros, patrones, funcionarios, empleados, industriales, comerciantes, aplaudían con su sola presencia, la magnífica construcción del Seguro Social. El ansiado proyecto, llegaba, gracias al empeño y la voluntad de sus directivos, a una bella realidad. Don Antonio Díaz Lombardo, el Director General, podía sentirse, con razón, legítimamente satisfecho.

Pero el nuevo edificio, no es sino un eslabón en la cadena de grandes construcciones que el IMSS ha iniciado ya, tales como el Hospital de Monterrey, el Hospital de Zona de Narvarte y el Magno Hospital de la Raza, que serán puestos en servicio muy en breve y que son un vivo reflejo de lo que dentro de poco tiempo será la red de clínicas y construcciones más extraordinaria del Seguro Social y que colocarán a México en uno de los más destacados lugares entre todos los países.

El edificio del Seguro Social requirió cuatro años de constantes trabajos y aproximadamente veintidós millones de pesos y fueron las actuales autoridades administrativas del Instituto las que, modificando planes anteriores para ajustarlos a las necesidades de hoy y de mañana, las que llevaron adelante la tarea. Proyectado y realizado bajo la supervisión de los técnicos del Seguro Social, fué el arquitecto don Carlos Obregón Santacilia —uno de los más grandes arquitectos de México—, el encargado de desarrollar la técnica moderna de la arquitectura funcional.

El Edificio Central del Instituto ocupa 9,863.85 metros cuadrados en la manzana comprendida entre el Paseo de la Reforma, las calles de Toledo, Tokio, y Burdeos, con una superficie total construida de 41,303.82 metros cuadrados en sus trece pisos. Aparte de todas las oficinas distribuidas en los diversos pisos del edificio, se construyó un magnífico Auditorium para reuniones de carácter científico y cultural, con una capacidad para 700 personas. Además, una guardería infantil, que consta de dos pisos, jardín privado para los niños, un amplio dormitorio para los más pequeños, comedor, cocina, baños, ropería, etc... La Guardería Infantil tiene una capacidad para 75 menores de 3 años y 75 de 3 a 5 años.

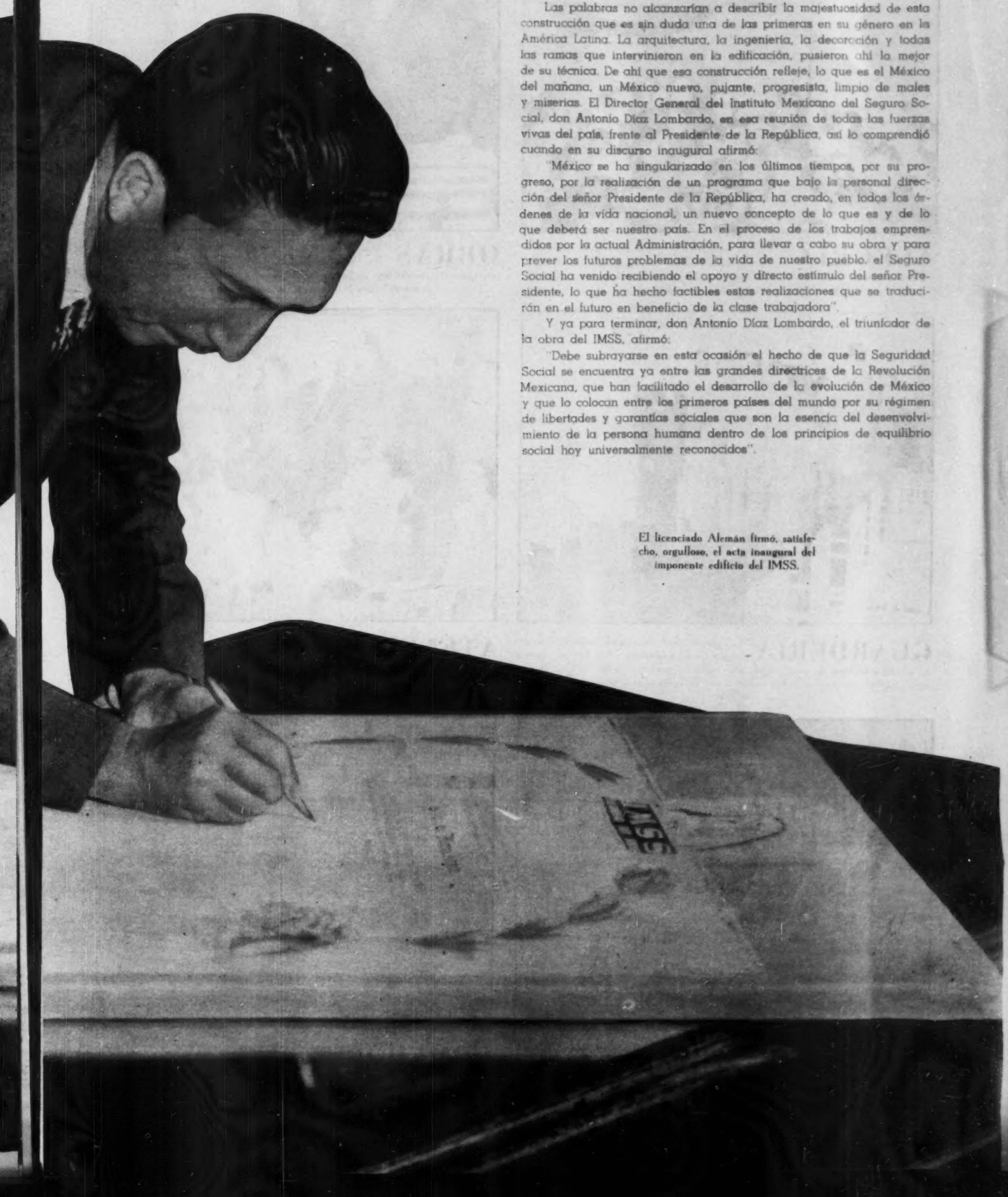
UN LUGAR PROMINENTE SI QUEREMOS CON LEALTAD DE NUESTRO PAIS, DIJO ANTONIO DIAZ LOMBARDO

Las palabras no alcanzarían a describir la majestuosidad de esta construcción que es sin duda una de las primeras en su género en la América Latina. La arquitectura, la ingeniería, la decoración y todas las ramas que intervinieron en la edificación, pusieron ahí lo mejor de su técnica. De ahí que esa construcción refleje, lo que es el México del mañana, un México nuevo, pujante, progresista, limpio de males y miserias. El Director General del Instituto Mexicano del Seguro Social, don Antonio Díaz Lombardo, en esa reunión de todas las fuerzas vivas del país, frente al Presidente de la República, así lo comprendió cuando en su discurso inaugural afirmó:

"México se ha singularizado en los últimos tiempos, por su progreso, por la realización de un programa que bajo la personal dirección del señor Presidente de la República, ha creado, en todos los órdenes de la vida nacional, un nuevo concepto de lo que es y de lo que deberá ser nuestro país. En el proceso de los trabajos emprendidos por la actual Administración, para llevar a cabo su obra y para prever los futuros problemas de la vida de nuestro pueblo, el Seguro Social ha venido recibiendo el apoyo y directo estímulo del señor Presidente, lo que ha hecho factibles estas realizaciones que se traducirán en el futuro en beneficio de la clase trabajadora".

Y ya para terminar, don Antonio Díaz Lombardo, el triunfador de la obra del IMSS, afirmó:

"Debe subrayarse en esta ocasión el hecho de que la Seguridad Social se encuentra ya entre las grandes directrices de la Revolución Mexicana, que han facilitado el desarrollo de la evolución de México y que lo colocan entre los primeros países del mundo por su régimen de libertades y garantías sociales que son la esencia del desenvolvimiento de la persona humana dentro de los principios de equilibrio social hoy universalmente reconocidos".



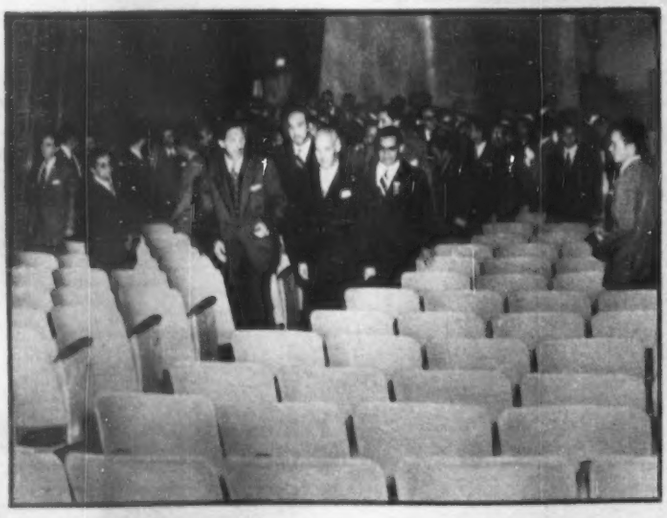
El licenciado Alemán firmó, satisfecho, orgulloso, el acta inaugural del imponente edificio del IMSS.

ALEGRIA Todas las fuerzas vivas de México estuvieron presentes en la inauguración. Secretarios de Estado, funcionarios, obreros, industriales, comerciantes, alabaron la gigantesca obra realizada por el IMSS, al crear el extraordinario edificio.

OBRAS Don Antonio Díaz Lombardo, Director General del Instituto Mexicano del Seguro Social, pudo sonreír satisfecho: ahí estaban, reproducidas en maqueta, las grandes, magníficas y necesarias obras construídas para beneficio de la población por el IMSS.

GUARDERIA La monumental obra, que requirió cuatro años para ser construida y que tuvo un costo de veintidós millones de pesos, cuenta con todos los servicios necesarios. Una guardería infantil, montada a todo confort, para las necesidades de las madres trabajadoras.

ATENCIONES Los pequeños hijos de las empleadas del IMSS, gozarán, en el nuevo edificio del cuidado y la atención necesarias, en amplios, bien ventilados salones. La construcción se ajustó a las necesidades administrativas actuales y futuras de esa gran organización que es el IMSS.

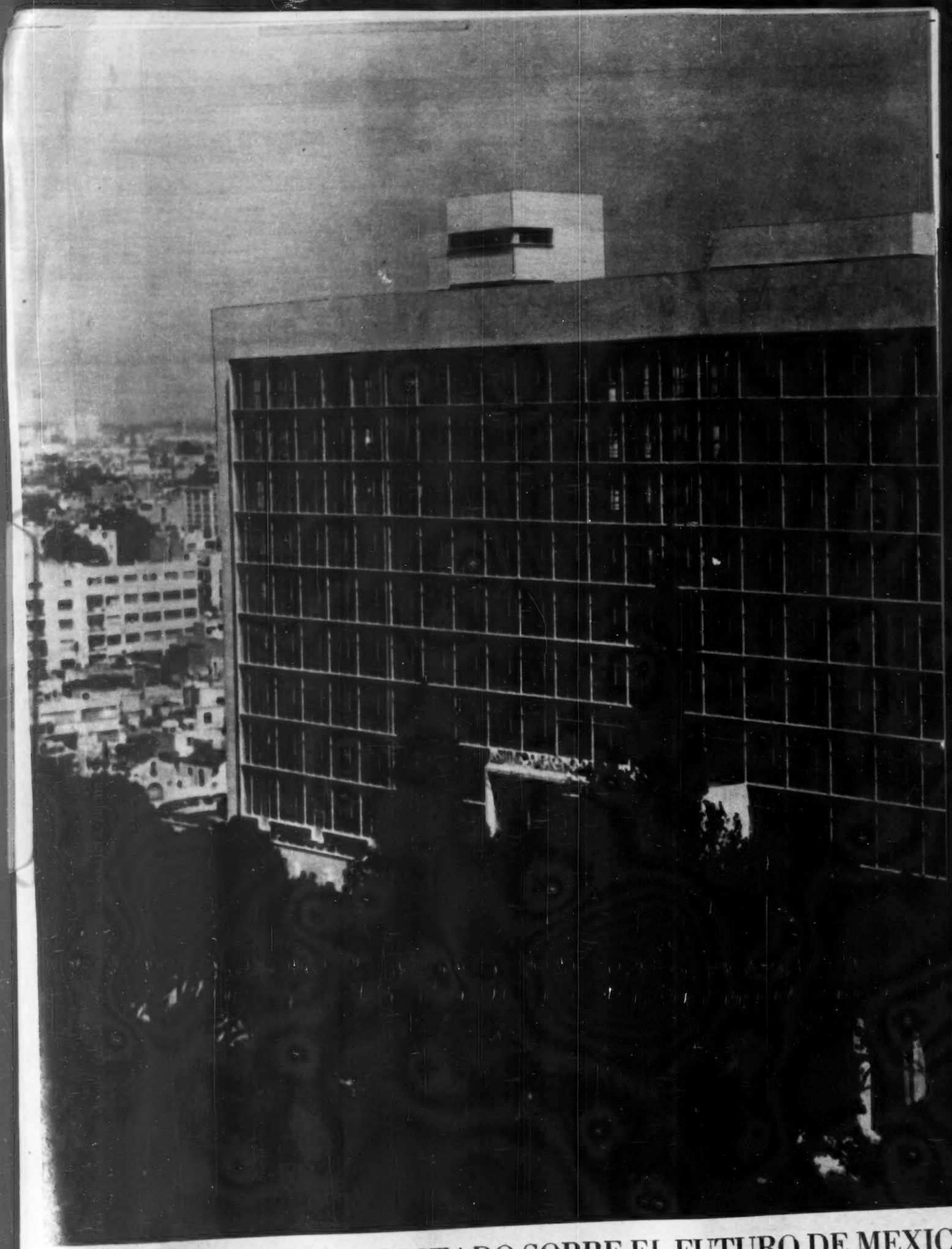


AUDITORIUM El nuevo edificio, proyectado y realizado por el arquitecto don Carlos Obregón Santacilia, permitirá una mejor coordinación de las actividades técnico administrativas y consecuentemente una máxima eficiencia en la atención de los derechohabientes. En la foto, el Presidente Alemán recorriendo el auditorium del imponente edificio.

COMEDOR Interesado en todos y cada uno de los detalles del nuevo edificio del IMSS, el Presidente Alemán escucha, el día de la inauguración, las explicaciones que le da don Antonio Díaz Lombardo, acerca del funcionamiento del comedor para los pequeños hijos de las empleadas del IMSS. Al ponerse en marcha esta magna obra, el IMSS reveló su pujanza cada vez más creciente.

LA OBRA DE 3 VOLUNTADES

El Presidente Alemán observó todos y cada uno de los detalles de la gran tarea realizada. Era la conjunción de la voluntad y el esfuerzo de los tres sectores que integran la vida del IMSS: gobierno, trabajadores y patrones, lo que había hecho posible la realización de esta obra de proyecciones sociales nunca imaginadas. El Seguro Social cumplía así, su ambicioso programa de beneficio para las grandes masas.



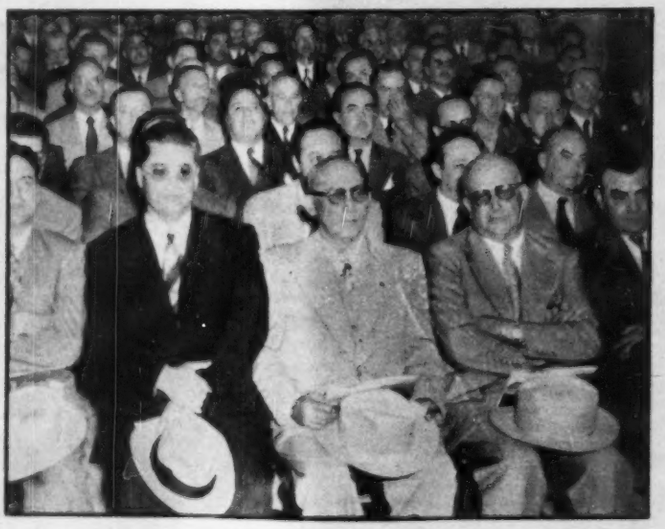
UN SIMBOLO PROYECTADO SOBRE EL FUTURO DE MEXIC

Como un símbolo que se proyecta hacia el futuro de México, así se levanta, imponente, magnífico, el edificio del Instituto Mexicano del Seguro Social, inaugurado por el Presidente Alemán, el miércoles pasado. Fué una obra de titanes; fué el producto de los mejores esfuerzos de los tres sectores que dan forma y vida a esa institución; es el resultado de un empeño, de una voluntad patriótica puesta al servicio del pueblo mexicano. El IMSS ha logrado conquistar ya la confianza, el cariño, el respeto de las clases trabajadoras y de los patrones. Su obra surge ya optimista y victoriosa.

PLACA Fué un momento solemne: pareció como si todos contuvieran la respiración en ese instante en que el licenciado Alemán descubría la placa inaugural del edificio del IMSS. Ahí quedaron, en letras de bronce, los datos que la historia recogerá como un paso avanzado y firme en el régimen de seguridad social.

FIRMA Y ahí mismo, el Presidente Alemán firmó los primeros veinticinco certificados para las madres que tuvieran mayor número de hijos. Este certificado es un subsidio de 100 pesos mensuales por el término de seis años, para fines educativos.

GRATITUD En el rostro de veinticinco madres, mismas que recogieron sus certificados, había gratitud, satisfacción, alegría: por seis años cuando menos, el IMSS garantizaba una ayuda pecuniaria para la educación de sus hijos. Fué el licenciado Alemán quien personalmente los entregó.



MUNDO El mundo oficial y político se dió cita en la inauguración del edificio. En una de las primeras filas tomaron asiento, el senador Gustavo Uruchurtu, Fidel Velázquez, Secretario General de la CTM; el General Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI y el senador Ruffo Figueroa.

UNA GRAN MISION

Con voz en la que había serenidad y confianza, el Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán declaró inaugurado el nuevo edificio. Momentos después, afirmaría: "El Seguro Social viene a llenar una gran misión, no sólo por lo que representa en beneficio de las colectividades, en las que figuran en primer término los trabajadores, sino individualmente a cada uno de ellos. Cada día la institución crece ampliando sus actividades en un plan de progreso, con la tendencia de proteger a todos los mexicanos, tanto en sus funciones económicas como sociales".

BANQUETE EN EL CASINO MILITAR

Después de la inauguración, el Instituto Mexicano del Seguro Social ofreció un banquete en el Casino Militar a todos los directores de agrupaciones obreras de México, que fué presidido por el Presidente de la República. Más de mil personas de todos los sectores asistieron a esta convivialidad.

Los directivos de los autotransportes de México, en una de las mesas del banquete, en el cual don Antonio Díaz Lombardo agradeció a la organización obrera respaldo espontáneo y cariñoso que ha dado a la Seguridad Social. — Derecha: "La obra del Presidente de la República, eminentemente humana y constructiva tiene perfiles especiales al hacerse cargo de los grupos de trabajadores porque va llevando prosperidad a ellos. Esta afirmación la hizo don Antonio Díaz Lombardo, al ofrecer el banquete y en el que pidió un aplauso para el Presidente más grande que ha tenido México.

EL MEJOR BRINDIS

El mejor brindis fué ese, cuando el Presidente de la República levantó su copa frente a más de mil personas. En ese además iban los mejores deseos para el IMSS; deseos de que continuara, como hasta ahora, conquistando el corazón y la voluntad de los trabajadores: deseos de que día a día siguiera su obra gigantesca en beneficio de las grandes masas laborantes del país. El IMSS, es ya el símbolo del México que surge pujante y vigoroso.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — POR RAFAEL SOLANA

Es una verdadera lástima que una joya fílmica como "El Rey Galante" haya sido tan desganadamente lanzada al mercado mexicano, que poca gente se ha enterado de su existencia, y las entradas que ha hecho de ninguna manera están en consonancia con sus extraordinarios méritos. ¿A qué habrá podido deberse esa frialdad, esa indiferencia en su publicidad? El caso es que esa flojedad, esa abulia de lanzamiento ha perjudicado a los dueños de la película y a los del cine, económicamente, y al público sobre todo, porque muchas personas lamentarán no haber visto esta cinta, de cuyos méritos no tuvieron noticia.

La cinta es un canto a Francia; pero no un himno ampuloso, oficial y pedante, sino una canción amable, ligera y sonriente. Es cierto que Francia es Montaigne, a quien se cita en la cinta: Francia es la Enciclopedia, y la Revolución, y el Código, y Port-Royal; Francia es Descartes, y Pascal, y Voltaire ,pero también es Rabelais, y Moliere, y Beaumarchais, y también es Mauricio Chevalier, de la misma manera que España es Lope y Cervantes, Velázquez y Goya, pero también "Manolete". Chevalier, ya espíritu puro, ya casi sin gracias corporales, es un símbolo de toda una cultura, de toda una manera de entender el pesado oficio de vivir; envejecido y embarnecido, no deja ver ni sus canas, ni sus arrugas, ni su incipiente obesidad, porque no se puede tener atención sino para la viviente llama de su alegría, de su ingenio, de su gracia: Chevalier, a los sesenta y un años de edad, sigue siendo, como lo fué siempre, una antorcha encendida en el altar de Francia, y una flor de perfume que no se extingue.

Pero Chevalier no es lo único que tiene ese amable vodevil; el desenfado del asunto, la excelencia y la propiedad de la postura en escena, el incesante bombardeo de agudezas del diálogo, y la actuación, en el género farsa, de todos los demás actores, entre quienes destaca por su inteligencia y su belleza Annie Ducaux, todo hace de "El Rey Galante" un manjar exquisito, una película de delicias, asesinada por una propaganda escuálida y tibia, y retirada del cartel cuando todavía no la ha visto mucha de la gente que habría sabido disfrutarla.

★

La feria cinematográfica de Venecia es una feria de vanidades: los productores mexicanos quieren enviar allá sus películas no por lograr para México un buen papel, sino para alzarse ellos el cuello y presumir; y como la modestia no es planta que se dé en el clima del cine, cada productor cree haber hecho una cinta capaz de pasmar a los críticos internacionales y a los jueces venecianos, aunque no se trate sino de una modesta cinta casera, sin calidades artísticas, hecha para el consumo local y con una desconsoladora disparidad entre sus ambiciones y sus fuerzas.

Juan Bustillo Oro mandó a Venecia una cinta suya, desde luego muchísimo mejor, sin comparación, que las películas de Juan Orol, que las de Díaz Morales o que las de Morayta . . pero de eso a creer que "El Hombre sin Rostro" pueda competir con las buenas películas europeas, todavía va mucha distancia. Los hermanos Rodríguez hicieron una cinta en azul, con unos toquecitos de otros colores, y se gastaron un dineral en ella, y pusieron en el papel estelar al ídolo de las criadas, Pedro Infante; pero de eso a creer que "Sobre las Olas" pueda codearse con el cine francés, con el italiano, con el inglés, o siquiera con el yanqui...

Esta vez nos quedamos en Venecia sin un solo premio; ni siquiera el premio a la mejor fotografía de gladiolas sobre mantones, o el de las mejores vistas marinas de las seis de la tarde; la lluvia de premios se repartió entre Francia, Hollywood e Italia, con algún recuerdo para Suecia, Inglaterra o Bélgica.

Si de veras hay algo en eso de que quieren dignificar el cine mexicano, y que van a vigilar para que mejore su calidad, pues ya va siendo tiempo: ojalá que este fracaso de Venecia sirva más que los repetidos triunfos de Gabriel Figueroa, que no bastan para mejorar una industria entera en la que todo o casi todo se hace con un tan equivocado criterio y con una falta de gusto tan notoria.

★

El problema de la televisión, en los primeros meses, será el siguiente: mientras solamente haya en México mil, dos mil, diez mil aparatos receptores, que cuesten entre cuatro mil y ocho mil pesos, la televisión tendrá principalmente un público localizado en cierto estrato social de fuerte capacidad adquisitiva, aun cuando haya que contar como público eventual a la clientela de las cantinas y cervecerías que decidan ofrecer esa botana visual a su parroquia.

Entonces habrá que dar con programas que puedan resultar interesantes para esa gente que tiene dinero, y que no se queda frente a su pantallita doméstica simplemente por ahorrarse los dos pesos del cine.

Y si no se ofrecen esos programas que valgan la pena, serán pocos quienes, pasado el primer momento de entusiasmo por la novedad del aparato, se decidan a gastarse lo que cuesta un automovilito de segunda mano en comprar un aparato de delicado manejo, peligroso y muy afecto a descomponerse, simplemente para ver un viejo corto del Conejo Blas, una canción ranchera de Rosa de Castilla, o un partido de frontón desde una azotea, sin que jamás pueda saberse por dónde anda la pelota.

Cuando ya haya un aparato de televisión en cada cuarto de vecindad, como actualmente hay un radio, entonces será negocio hacer esos programas cursis en que la importancia del auditorio se mide por la cantidad y no por la calidad; pero para eso falta mucho tiempo todavía.

★

Todo el mundo está de acuerdo en que el intercambio de toreros entre México y España sería saludable para ambos países: para España porque allá los toreros están muy vistos; tanto, que el número de corridas ha bajado notablemente en los últimos años; para México, porque la competencia internacional aumentaría el interés del público y volvería a elevar el volumen del negocio, un tanto lánguido en estos últimos tiempos.

Sin embargo, por amor propio ni españoles ni mexicanos han querido dar su brazo a torcer, dando una exagerada importancia al asunto de quién toreará primero, si un mexicano en España o un español en México.

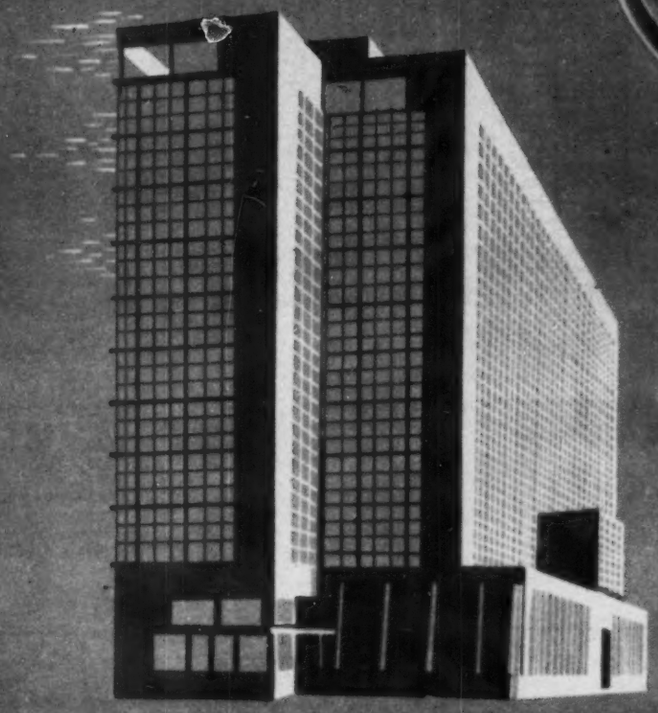
De que eso es de importancia secundaria, y aun menos que secundaria, tenemos pruebas si pensamos que hace tiempo andan toreando por las plazas españolas, sin que nadie los moleste, unos modestos charros mexicanos, y que aquí está toreando ya, con general aplauso, y con aprobación unánime, un torero que nació en Sevilla, hijo de madre sevillana y de padre sevillano, y andaluz por los cuatro costados.

Ya tenemos a un español toreando en nuestra plaza: Antonio Durán: y la gente lo ha acogido exactamente con el mismo cariño con que son acogidos todos los artistas de España; nadie ha hecho distingos, nadie ha tratado de despertar resentimientos absurdos: se le aplaude y se le celebra como a cualquier otro artista que sea bueno en su género, como a los pelotaris y a los futbolistas; como a los actores y a las actrices de teatro y de cine. El público, que es quien dice la última palabra en todas estas cosas, ha demostrado que para él no hay pleito, y es seguro que con la misma actitud fraternal con que ha recibido a Durán y a todos los demás españoles que actúan en México recibirá a "Litri", a Aparicio, a "Dominguín" y a los toreros españoles que algún día vengan.

★

Y no se entienda por esto que la afición taurina, ni ninguna otra, esté lanzando un S.O.S. y necesite ser salvada del monstruo del aburrimiento por los toreros españoles. Eso no. Que ya dos veces se ha visto que hay aquí toreros, y artistas de cine y de teatro, y unos cuantos pelotaris (futboblistas creo que eso sí no) como para no necesitar de nadie; pero tampoco hay motivos para someterse a una dieta nacionalista que no tiene explicación sólida. Los españoles que no vienen en plan de Pedro de Alvarado, a ver qué se llevan, sino en el plan del recientemente extinguido Carlos Ruano Llopis, en el de María Conesa, y en el de tantos otros artistas que han conquistado el cariño de los mexicanos, esos siempre encontrarán los brazos abiertos para recibirlos, y las manos listas para aplaudirlos y para pagarlos bien; que esperamos sea el caso de ese simpático y buen torero que es Antonio Durán, que tan grandes simpatías ha ganado con sus primeras actuaciones en nuestra plaza.

Nosotros Pusimos las Cerraduras...



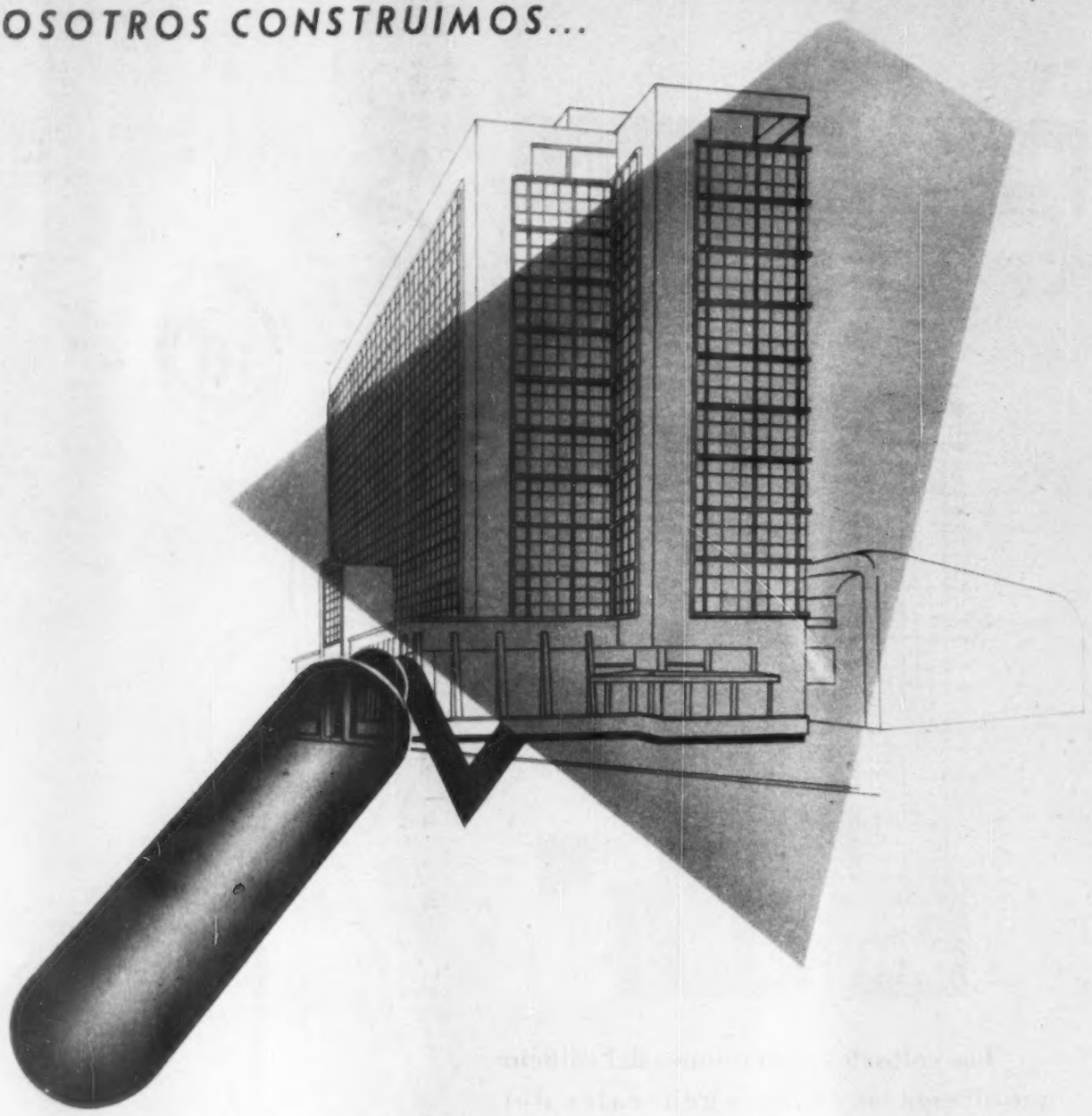
Las colosales dimensiones del edificio que alberga las oficinas generales del Instituto Mexicano del Seguro Social, están en proporción directa con la futura seguridad social del Pueblo Mexicano.

Efusivamente felicitamos al C. Presidente de la República, Lic. MIGUEL ALEMAN y al director del I. M. S. S., Sr. ANTONIO DIAZ LOMBARDO.

PRODUCTOS DE CALIDAD, S. A.

INSURGENTES 76 B. **MEXICO, D. F.**

NOSOTROS CONSTRUIMOS...



Con motivo de la inauguración del

EDIFICIO CENTRAL DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

felicitamos al régimen que preside el señor

LIC. MIGUEL ALEMAN,

al Director General de dicho Instituto, señor

ANTONIO DIAZ LOMBARDO

y al señor Arq. Carlos Obregón Santacilia, autor del proyecto y director de la obra.

Cía. Constructora del Centro, S. A.

PASEO DE LA REFORMA NUM. 12
DESP. 206 - 207

TELEFONOS 10-20-69 Y 18-42-00
APARTADO 21036

PRATS RAMIREZ Y LA POLITICA DOMINICANA

RESPUESTA A COSIO VILLEGAS

Ciudad Trujillo,
Rep. Dominicana,
28 de agosto de 1950.

Señor Daniel Cosío Villegas,
"Cuadernos Americanos",
MEXICO, D. F.

Distinguido señor:

Siempre leo con suma atención los **Cuadernos Americanos**, de cuya Junta de Gobierno forma usted parte. Considero esta revista una de las más altas tribunas intelectuales de América y teniendo en cuenta su reconocido prestigio, vengo preocupándome de su tendencia mediatizadora de los fines esenciales de nuestros pueblos indoamericanos en esta hora inquietante y preñada de amenazas que vive el mundo.

Entiendo que la gravedad del momento nos impone como un imperativo categórico ineludible una unidad de acción firme y decidida. El peligro mediato e inmediato —obviamente— es la expansión comunista, el imperialismo soviético. Ese imperialismo, de agobiadora fuerza militar, tiene su táctica y su estrategia políticas bien conocidas, con sus consignas precisas: provocar estados revolucionarios y anárquicos en todo el mundo y, de manera particular, mantener una permanente propaganda de acusación contra el llamado imperialismo norteamericano. Todo lo que siga actualmente esas pautas, de manera consciente o inconsciente, favorece, como es lógico y natural el interés comunista, la voluntad de dominio soviética.

No creo que los directores de los **Cuadernos Americanos** quieran cooperar con el tenaz y habilidoso quintacolumnismo ruso. El nombre claro y límpido de Alfonso Reyes es una garantía de mi convicción de que esas páginas de cultura no están ni estarán al servicio de la ola roja, ni por simpatía ideológica, ni por negocio pecuniario de una empresa. Sin embargo, la frecuencia de artículos que siguen eufóricamente la orientación de la propaganda soviética, ha inducido a mi simpatía por la prominente revista a escribirle estas líneas.

Tenazmente —con una alarmante tenacidad **color rosa**— aparecen en los **Cuadernos Americanos** artículos atacando a los Estados Unidos, socavando el prestigio de la gran nación norteña, usando términos que la historia y las realidades han encanecido, pero que reverdecen noche a noche las frases detonantes de las transmisiones de Radio Moscú. Esto ocurre en los trascendentales instantes en que los Estados Unidos cargan sobre sus anchos hombros la responsabilidad de enfrentarse a las depredaciones comunistas, no ya levantando en alto doctrinas que nos son caras a todos los auténticos demócratas, sino con la fuerza de las armas. Es, realmente, inexplicable esa actitud, si se tiene en cuenta que las mejores y más altas personalidades americanas —las que no se orientan por el frío y cruel meridiano de Moscú— convienen en que es previsor deber e inteligente posición de nuestras repúblicas estar al lado de los Estados Unidos en este trágico acto histórico que se inicia, no para bombardear a Veracruz, ni para ocupar militarmente a Nicaragua, Haití y la República Dominicana, ni para hacer usurarias inversiones financieras —hitos de una sombría política que es ya pasado— sino para defender los más puros valores de nuestra cultura, que podrán ser motivo de progresistas avances en el futuro; pero que no podemos permitir que sean arrasados por las huestes de la barbarie y del más feroz materialismo.

Tenazmente —con una preocupante tenacidad que tiene mucho de espejismo de hielos rusos— se dan cabida en las páginas de los **Cuadernos** a trabajos inspirados por el odio, creadores de odios, revolucionarios, divisionistas y desorientadores, en una etapa en que es vital para América la comprensión, la tranquilidad política y la solidaridad en las graves responsabilidades que debemos asumir. Se usan en ellos vocablos duros, batalladores, politiqueros, que en nada ayudan en las circunstancias actuales; que, por el contrario, sirven, quizás sin quererlo, a ideologías y a planes de expansión mundial, que entiendo no pueden ni deben ser los que aman y auspician los distinguidos y cultos directores de la gran revista mexicana.

Entre esos artículos, a pesar de su inicial empeño objetivo, figura el que usted acaba de publicar en el último número de los **Cuadernos** con el título de "Trasfondo Tiránico". Su pluma, bien conocida y admirada, trata de encontrar los orígenes sociológicos y económicos de los regímenes de fuerza en la América ibérica, justificando de cierta manera su fatalidad histórica. Después, con un sentido inactual, con una ingenuidad indigna de su jerarquía intelectual, utiliza su personal **tiranómetro** para calificar en cinco grupos a nuestros regímenes gubernamentales. Los juzga, en su infantil y confusa división, en regulares, malos y peores. Mientras el dragón rojo avanza, confiado y sin escrúpulos; mientras América toma responsablemente partido en la gigantesca lucha histórica (a pesar de la también inquietante recomendación del Director de los "Cuadernos" Jesús Silva Herzog, en su artículo **Los Estados Unidos o la Unión Soviética**?, insertado en el número correspondiente a mayo-junio usted escolariza sus devociones políticas calificando a su antojo a gobiernos y gobernantes, entre ellos el nuestro, que no conoce ni en su origen, ni en su obra, ni en sus proyecciones hacia el futuro; pero de cuya enérgica decisión anticomunista sí debe tener amplios detalles.

La hora es dura y seria. No debemos ayudar a las diseminadas y desbordadas huestes moscovitas con juicios a la ligera y con opiniones repetidas de fuentes politiqueras inspiradas por la ambición y el odio. Usted no conoce nuestro país, ni su ambiente político, social y cultural. Ignora nuestras circunstancias, desconoce la voluntad de nuestro pueblo, las tendencias de nuestras masas trabajadoras, las características de nuestra cultura. No es, pues, el llamado a juzgarnos al correr de la pluma. Usted simplemente se hace eco de los himnos engañosos que entonan exiguos grupos de revolucionarios dominicanos, auspiciados, ayudados y socorridos en todas sus actuaciones por el agresivo comunismo internacional. Es bien sabido que el quintacolumnismo ruso viste con frecuencia hermosos trajes de liberales e impecables gorros frigios de demócratas.

Por el contrario, no han llegado hasta usted una magnífica realidad política que vive el pueblo dominicano: la desaparición definitiva de la oligarquía que fué el centro de todos nuestros males en casi un siglo de historia republicana y una indiscutible verdad social, como consecuencia: la elevación del nivel de vida de nuestras masas populares, gracias a una legislación protectora del trabajador y a un riguroso encauzamiento científico y democrático de nuestras actividades económicas y financieras. El cacique y sus intereses han desaparecido para dar paso franco al interés nacional. El prestigio inconmovible y productivo del aristócrata, por el solo hecho de serlo, se evaporó del ambiente político dominicano para dar entrada al mérito personal y a la validez de ideas y doctrinas de vanguardia. Así vivimos en democracia dominicana, en bien y provecho (Sigue en la página 82)

DE MIERCOLES A MIERCOLES

MIERCOLES 6.—No puedo dejar marchar mi viaje sin retorno a nuestro gran Ruano Llopis, gran español por nacimiento, y gran mexicano por el corazón, sin decirle, desde aquí, ese adiós empapado en lágrimas, que tantos de sus buenos amigos le hemos dicho con los labios apretados, al pie de su todavía no cerrada tumba.

Muchos éramos junto a él, en ese luctuoso día. Menos, seguramente, de los que Carlos, tan cordial y servicial, tenía derecho a tener por sus incondicionales. Porque este gran artista fué un hombre bueno, que ha abandonado un mundo lleno de odios sin dejarse atrás a un solo enemigo. Pocas veces le vimos enojado; pero, en una ocasión, no queriendo reprimir su enojo: acababa de leer un alegato impertinente, soez, en contra de los españoles, y de la parte que les corresponde en el progreso de este México que, para él, era su verdadera patria: "Esto es —decía—, como si alguien, para venerar a su madre, se creyera en el deber de menospreciar a su padre. ¿Acaso no es uno hijo de ambos? ¿Acaso puede un mexicano renegar de parte de su sangre?"

Descansa en paz, Carlos. Somos muchos tus amigos mexicanos que no te olvidaremos.

JUEVES 7.—Siempre resulta peligroso anunciar un evento artístico como muy modernista y de muy elevada categoría. El público que a él asiste, puede que vaya de buena fe; pero ¡lo que es los buenos amigos...!

Y eran todos bonísimos amigos de Manuel y de Rodolfo, o de uno o de otro, sin contar algún que otro "cher ami" de Monsieur Chevalier, los que aguardaban impacientes la película de Rodríguez Lozano y Usigli, en la sesión privadísima (Se ruega la presentación de esta tarjeta) del Instituto de las callas de Nazas.

La atmósfera, al empezar, la que ya ustedes saben: saludos, sonrisas, pronósticos halagüeños, etc... Hasta hubo quien se anticipó a dar los abrazos de enhorabuena; precipitación que lo mismo puede ser por seguridad en el triunfo, que precaución por si después...

La sala, repleta. Los últimos en llegar, obligados a sentarse en la primera fila, lo que, a los buenos aficionados al cine, ya les pone de un humor como para encontrarle defectos a la anatomía de Esther Williams. Y como el llamado a partir plaza en el diminuto y coquetón escenario no fué ninguna sirena, sino que fué Rodolfo... Bueno, como talentoso, es talentoso. Ni quien lo discuta. Y lo mismo como conferencista que como dramaturgo. Se le aplaudió con verdadera gana: incluso, por aquello de que no se piense nadie que se sintieron, los argumentistas, productores y demás Max Aub, que por allí estaban sentados, y hacían como que se reían, bueno, se sonreían, y ya está bien, con las puntadas con chile verde que les dirigía nuestra traducción al náhuatl de Bernard Shaw. Y ahí estuvo precisamente lo malo: en lo bueno del discurso primero, atrás cuya valentía se esperaba esto y lo de más allá, y lo que vino resultó menos "limpiabotas" (me refiero a la película, modelo del género) de lo que se esperaba.

En fin, que el hombre propone, y visto está que, sin grandes medios, no dispone de todo lo que se ha propuesto. A. Antonio Reynoso, las "¡Felicidades!", eran, desde luego, sinceríssimas: como que es todo un gigante de la cámara, este nada gigante amigo. Luisa, tan radiante como él, sólo que como ella, de por sí, tiene sonrisa de ángel, se le notaba menos. Nefero, para que no le tomen por payo, anunciando que siempre al marcha por un año a las Europas, pero que si no le gusta, se regresa antes. La Marquesa de Veyrac, anunciando que también marcha, pero a Cuernavaca, a ganarse unos kilitos, que aquí se pierde de seguida con los pintores, las pinturas, y esas cosas. El Marqués, besándole una mano a Margarita Nelken, mientras la otra se la besa "Chiqui", cuya Leonora Carrington mientras tanto abraza a Magda. Carletto Tibón, en vacaciones de su ópera, hablando de su Italia con un señor a quien todos le dicen Pepe, porque todos le conocen íntimamente, o porque no recuerdan su apellido, que por ser controeuropeo resulta bastante difícil de pronunciar aproximadamente.

Seki Sano, que ahora con quien la ha tomado es con don Porfirio, que le parece "sobreactuado" (Rodolfo dixit), con esa sonrisa que hemos convenido en tener por misteriosa, pues si no ¿a qué ser japonés? Y Ceferino Palencia, con esa expresión que tenemos por muy intelectual, y que en los que no son intelectuales, les nace toditita del grosor de sus cristales.

Y como todo es según el cristal, etc... Malú Cabrera, con su block y la vástaga de ambos, proclamando, con gritos que no admiten réplica, que aquello es la maravilla de las maravillas. Margarita T. de Ponce hace coro, y Manuel, modestamente, dice "¿Les parece?" Stella Inda y Argentina Usigli sonríen aprobativamente. El Ingeniero Frías dice: "Pues yo, se conoce que no entiendo, pero..." Lo demás permanece rigurosamente inédito, pues interviene Eva con un "Calla que se te oye" que, la verdad, no entendemos, ya que, cuando se habla, es para que a uno le oigan. Pero, se conoce que siempre no, pues Isabel Palencia ríe como si fuera un chiste con mucha gracia, y Malú García Ascott dice un "Bueno, yo mejor me voy", de lo más elocuente. Antonio Souza, saludando a Madame Chevalier en francés, porque se puede, y Gina ex de Chatillón, luciendo su belleza y su "toilette", por las mismas razones. Y Jorge Juan, tan pronto alguien le saluda, apresurándose a hablar volublemente de cualquier cosa, para que no le metan en líos.

Lo que se dice: una gran "soirée".

VIERNES8.—Banquete a Gobernadores, Generales, etc... y a sus muy distinguidas esposas:

Exposición de pieles (de mink para arriba, por supuesto).

Exposición de plumas (en los sombreros de las damas, claro).

Exposición de joyas.

Exposición del talento sin igual para administrar sueldos que, así como así, para cualquier mortal no parecen tan elevados, ni, como dicen los economistas, con tal potencia adquisitiva.

SABADO 9.—Eso de que jugar golf es cosa inocente, que se lo pregunten a nuestra aristocrática huésped la Marquesa di Mottola, a quien un pelotazo a lo alto, que ni que fuera para que se lo tomara, le ha costado un ojo. Lo que se dice un ojo: de los dos que uno tiene en la cara antes de jugar golf.

"Anda, para que me reproches mis canastas", le dijo Cristina Pizarro a su marido, que no le reprochaba nada. Pero, siempre es bueno anticiparse a los acontecimientos.

DOMINGO 10.—Todos los arqueólogos, con Margáin a la cabeza; todos los arquitectos (bueno, todos, lo que se dice todos, tal vez no), encabezados por Arai; los supervivientes de la expedición, y los alumnos que saben cuanto hay que hacer para ir viviendo, aplaudiendo con entusiasmo la muy interesante conferencia de Raúl Anguiano sobre Bonampak, en el Ateneo Español.

Fotos a colores de Alvarez Bravo: y también aplausos para las fotos, y de veras que se lo merecían. Si Onorevole Signor Coscos, en su calidad de agregado cultural, comentando cultísimamente cuanto oía y veía. Iso Brantes, anunciándole a todos los presentes como si fuera tango: "Yo volveré". La Signora Coscos, que es morena, Valetta, que es güerita, asintiendo a las doctas y respectivas declaraciones de sus respectivos cónyuges, y el Ingeniero De la Loma, que viene a ser la encarnación andante y circunferencial del Ateneo, ampliando su sonrisa ante ese éxito, que tenía a los oyentes con la sensación que dicen tener las sardinas debidamente acomodadas en sus latas.

Poética metáfora, para decir, en forma poco corriente, que allí no cabía un alfiler. ¡Bien por Anguiano, y bien por el Ateneo!

LUNES 11.—Yo no digo que sean, o que no sean. Yo, de huesitos, no entiendo nada. Pero si hay algo que tampoco alcanzo a entender: ese interés por restarles sus méritos ante el extranjero, a algunos de nuestros más sapientísimos sabios.

Porque eso de decir, con la paleta en la cintura, como nuestro Diego nacional, que los señores de nuestro Instituto de Antropología e Historia son pura macana, que diría Libertad Lamarque, se me hace que no se me hace muy patriota. Yo, mejor diría, que al reafirmar su posición frente a los tales esqueléticos fragmentos y a su revuelo, los doctores Silvio Zavala y Dávalos, y los arquitectos Marquina y Bishop, y demás autorizados en la materia, han dado una prueba de honradez científica y de civismo que honra al Instituto y honra a México.

Y que, por supuesto, en nada empaña la gloria de nuestro "Joven Abuelo".

MARTES 12.—Gran revuelo, en algunos sectores, por aquello de la propaganda desfachatada de los Mormones.

¿A poco que algunos señores la han esperado para duplicar, y hasta triplicar el número de las damas que les endulzan el paso por este amargo valle de lágrimas? Pero ahora, ya está de moda la frasecita: "¿Dónde estuviste hermano? —Mormoneando". Y, de la señora, al despedir al amante esposo en la puerta: "No te me tardes. A ver si te me mormoneas".

LEZAMA, CORTINA Y CIA., S. A.

COLABORANDO CON EL

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL,

TUVO A SU CARGO: EL HINCADO DE PILOTES, LA CIMENTACION, Y LA ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO, PARA EL GRAN **EDIFICIO CENTRAL.**

RAMON GUZMAN 114, Cuarto Piso.
MEXICO, D. F.

18-48-77 35-60-34
18-23-57 35-57-07

LA VUELTA AL MUNDO

POR VICTOR.

REGALOS SUPERFLUOS.

Della Dillingham no tenía más que dólar y medio para hacer un regalo a su marido. Jim sólo gana 25 dólares a la semana, y, con la carestía de la vida, resulta imposible materialmente hacer economía.

De pronto, se le ocurre una idea:

—Mi cabello —se dice.

Porque ha pensado en vender su hermosa cabellera, que le llega hasta la cintura. Es su única riqueza; pero bien merece Jim, su amado Jim, ese sacrificio.

Rápidamente, se viste y sale a la calle. Se detiene ante una tienda cuyo rótulo reza: "Mistress Sofronie; postizos de todas clases". Entra y pregunta por la dueña.

—Le vendo mi cabellera por 30 dólares.

—Veinte —dice la otra.

—Está bien. Pueden cortármela.

Y en cuanto la operación se ha realizado y Della tiene su dinero, corre a una joyería. Su marido es pobre, pero tiene un tesoro. Un magnífico reloj de oro que heredó de su abuelo. Pero no luce lo que debiera en la muñeca de Jim con una pulsera de cuero.

Después de media hora de reflexión y de cálculo, Della sale de la joyería con la más hermosa pulsera para el reloj de su marido. Es de platino y le ha costado 21 dólares. No le queda más que medio dólar; pero se siente infinitamente feliz, tan feliz, que no se cambiaría por la persona más rica del mundo.

Llega a su casa y en lá espera se arregla el cabello de la mejor manera posible, dada las circunstancias.

Son las siete de la tarde cuando llega el marido. Ella siente que el temor se apodera de su corazón. ¿Y si no le gustase la pulsera a Jim?

De pronto el marido se para. Mira a Della asombrado. No está furioso, sino atónito, desconcertado.

—Es que ya no me quieres, querido?

Jim se desploma sobre el diván. Della toma un paquete que su marido lleva en la mano. Lo abre. Son unas peinetas maravillosas, con una docena de perlas, que ella anhelaba hacía mucho tiempo. Pero ahora, ¿para qué servían? por ello Jim estaba anonadado.

Della se levantó y trajo su obsequio.

—Aquí tienes tu regalo, querido.

Jim mira la pulsera y esté a punto de que se le salten las lágrimas. Luego reacciona y sonríe satisfecho.

—Querida, yo vendí mi reloj para comprarte las peinetas. Tu has vendido, sin duda tu pelo para traerme esta magnífica pulsera. No nos sirven los regalos ni al uno ni al otro; pero nos prueban que estamos a todos los sacrificios por nuestro amor.

¿No es un tema de película?

EL CINE ES ASI El personal del más elegante hotel de Venecia se vió en aprietos, cuando dos bellas mujeres se registraron como "Señoras Powers". Después de investigar el asunto, lograron saber que se trataba nada menos que de Anabella, la ex esposa de Tyrone Power y de su actual esposa, Linda Christian. Cuando ambas se encontraron en el hotel se lanzaron miradas fulgurantes, pero nada más. En la foto, Linda Christian en la piscina del hotel.

CAMPEON.

Este suceso acaeció en París. No había más que un asiento vacío en el coche del Metro. Estaba en el centro, y cuando las puertas se abrieron al llegar a la estación, un hombre y una mujer se abalanzaron desde los extremos a ecuparlo.

El hombre llegó una fracción de segundo antes y dió un empellón a la mujer, que estuvo a punto de rodar por el suelo.

Todos se volvieron a mirar angustiosamente, pensando que algo iba a suceder, cuando ella se dirigió hacia el hombre.

Pero la señora se limitó a tomarle el brazo, levantándolo, y a gritar: Campeón.

LUCHA CON LA MALEZA.

Tractores norteamericanos están librando en la India una batalla encaminada a libertar 1.200.000 hectáreas de tierras de las garras de una gigantesca maleza. La singular batalla promete rescatar de la inanición a millones de seres de la prolífica población.

Para ello se está utilizando un préstamo por la suma de 10.000.000 de dólares, con el que se efectuará una campaña septienal contra la maleza llamada hierba de "Kans", que imposibilita una zona extensa para el cultivo. Trátase de una planta prolífica cuyos tallos alcanzan el espesor del mango de un taco de billar y cuyas raíces penetran hasta dos metros de profundidad. Los arados no pueden extirparla. La única manera de matarla es arrancándole la raíz y dejándola al sol. Para tan hercúlea tarea, la India ha comprado 245 tractores pesados.

Los peritos confían que se logrará romper la garra de muerte a esta planta.

GUERNESSEY.

No pretendemos explicar ningún curso de Geografía, pues ésta la saben hasta los que todavía no han aprobado el segundo curso de secundaria. La isla de Guernessey es inglesa, aunque se encuentre más próxima a Francia que a Inglaterra, y en la isla de Guernessey, de la que se dijo que en ella no se podía jugar al fulbol porque la pelota estaría siempre en el mar, cuando los futbolistas chutasen fuerte, hay un Parlamento muy pequeñito, como la isla, y que se ha reunido recientemente para tratar del caso de si se deben aplicar o no los castigos corporales.

Y acordaron que sí.

Que a los hombres se les golpeara con palos y a las mujeres con un látigo

de UN PERIODISTA...

cuando hubiesen delinquido, lo que tenía la ventaja de ahorrarse la alimentación de dichos delincuentes y la de licenciar al carcelero de la isla.

En el resto de Europa, a quienes se da unos azotes cuando los merecen es a los chicos. En Guernessey acordaron que fuese al revés, que los chicos y las chicas no sufrieran el castigo corporal, y elevaron la edad para ser aptos para la corrección desde los dieciséis a los dieciocho años.

Al día siguiente de haberse aprobado esta decisión, se supo que dos menores de edad se habían puesto años, en vez de quitárselos, para no sustraerse al castigo.

—Caso claro —dicen los psiquiatras.

—Clarísimo —han dicho los padres de las víctimas—. Los golpes los iban a recibir de todas maneras, porque si no se les daban por orden del juez, se los íbamos a dar nosotros. De esta manera nos hemos librado de pagar la multa que les hubiesen impuesto en vez de la pena de azotes.

No siempre hay que buscar explicaciones turbias a cosas que los padres de los delincuentes pueden explicar de una manera tan sencilla.

LA VENGANZA.

Un ciudadano francés había encontrado un curioso "modus vivendi", al que se dedicó durante el término de 20 años, sin contar con la opinión de los edificios de la región. Pues su profesión no era otra que cazar serpientes, con gran consternación de las damnificadas. Y el insensible caballero, cuyo nombre era Claude Coqueux, afirmaba haber atrapado, por lo menos 5,000 serpientes en los 20 años de su actividad.

Paseando por los Alpes, al pie de las pendientes más frecuentadas, armado de un estope y un palo realizaba su caza. Afirma que su promedio anual era de 300 serpientes por lo menos, que luego llevaba hasta las ferias populares de las aldeas del Delfinado, amaestrándolas y exhibiéndolas ante la estupefacción de los campesinos. Pero las serpientes son animales poco sociables y preferían su recatada soledad.

La semana pasada, mientras Claude exhibía sus últimas conquistas ante los curiosos de la Feria de Cremieux, una víbora roja se escurrió de su cesto, le dió un mordizco justiciero y huyó a la montaña ante el terror de los presentes. Claude se inoculó inmediatamente con suero antiofídico, del que siempre iba provisto para una emergencia así, pero el antídoto no surtió efecto. Y al llegar el médico, ya estaba en el otro mundo, pagando sus culpas seguramente ante el Alto Consejo vengador de las Serpientes Justas.

MISS AMERICA Ya lo decíamos: los jueces sudaron tinta negra para poder dar un fallo justiciero al seleccionar, entre 53 beldades a la que más mereciera el título de Miss América 1951. Al cabo de dos semanas de deliberaciones, el cetro se lo llevó esta beldad de 18 años, Yolanda Bebe Bethezo, de Mobile, Alabama. ¿Cree usted que lo merece?

TRABAJO PELIGROSO.

En las cuencas petrolíferas de Oklahoma, Texas y California, hay hombres que ganan de 500 a 600 dólares mensuales sólo por guardar celosamente camiones de una capacidad de tres toneladas. Esos hombres, pueden, a cada momento volar por el aire hechos pedazos, puesto que los camiones son los que cargan la "sopa" como denominan los mineros a la nitroglicerina que se utiliza en los barrenages y de la cual se consumen diariamente varias toneladas en cualquier yacimiento petrolífero importante.

Cacionas especiales se han construído para evitar las explosiones que ocasionan las sacudidas de los vehículos en los que viaja la nitroglicerina. Estos camiones están divididos interiormente en compartimientos forrados de hule, que amortizan los bandazos de la marcha.

EL COSTO EN TIEMPO.

Damos una lista de números de minutos que un hombre común debe trabajar para adquirir mercancías en varios países.

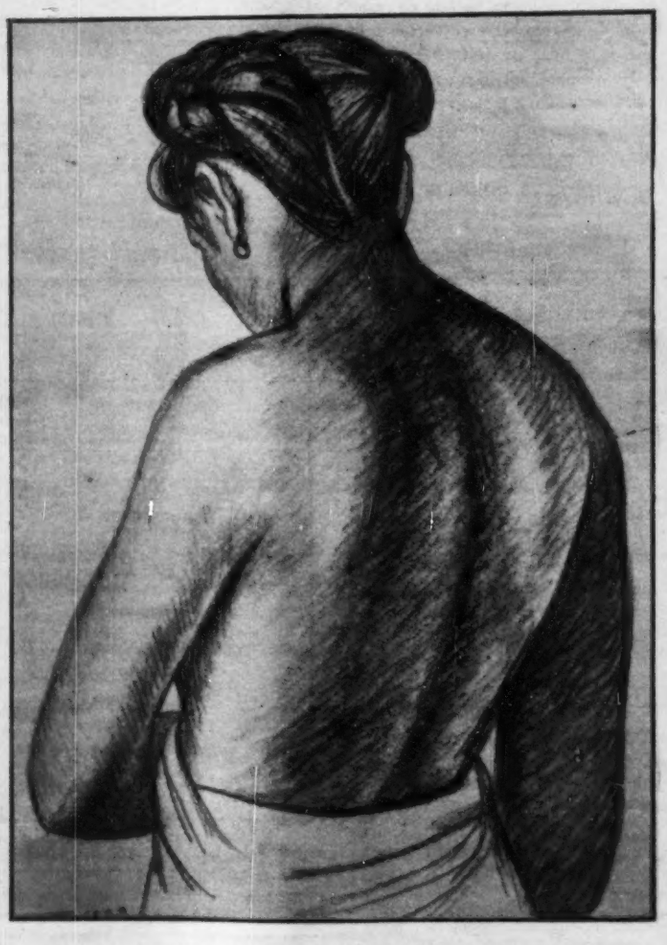
Según el informe dado a conocer por Howard Whipple Green, perito en estadísticas de Cleveland, basado para sus cálculos en los precios vigentes en 1949, una libra de café costó 23 minutos de trabajo industrial a un obrero de Estados Unidos; 39 en Canadá; 40, en Noruega; 57, en Dinamarca; 62, en Suecia; más de 10 horas, en Alemania; 11 horas, en la Unión Soviética, y 27, en el mercado negro de Checoeslovaquia. Para adquirir un vestido de lana para señora, se necesita, en los Estados Unidos, trabajar 24 horas 41 minutos y, en Rusia, 173 horas 50 minutos.

Como resumen significativo, Whipple expresa que, para comprar vodka, el obrero norteamericano tiene que trabajar 49 minutos, en tanto que el ruso tiene que estar en sus tareas 15 horas para pagarse un litro de su bebida nacional.

APRENSIVA. Valetta Swan de Malinowski.

MUCHACHA. Rodrigo Arenas Betancourt.

MUJER CON ROPAJE. Héctor Xavier.



MUCHACHA TEHUANA. Raúl Anguiano.

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

VENDEDORES DE JUDAS. Feliciano Peña.

Una vez más, la Sociedad para el Impulso de las Artes Plásticas nos invita a una de sus exhibiciones colectivas. Y, una vez más, hemos de empezar por reconocer la importancia de sus manifestaciones.

Dibujos y grabados. Salvo contadas excepciones —lamentables, desde luego— vemos aquí congregadas las firmas de la casi totalidad de los artistas que forman el movimiento ascendente de la Escuela Mexicana contemporánea. Algunas, son ya firmas de autores consagrados; otras, todavía poco conocidas de lo que suele entenderse por el gran público, es decir por aquel sector de aficionados al arte más profano en lides artísticas. Mas, el tono general es de una calidad que merece nos detengamos a examinar lo que esta exposición (en la "Galería Arte Moderno") supone respecto, no ya sólo al estado presente del arte mexicano, sino, por extensión ineludible, dentro de la evolución del arte todo.

Como es sabido, la Sociedad para el impulso de las Artes Plásticas persigue, como objetivo principal, la concordancia de las artes plásticas entre sí: en consecuencia, la integración de cada una de ellas al arte globalmente considerado, y su función específica en el concierto unitario de las diversas ramas del arte, como expresión actual de la vida. El dibujo, estrato primero común a las artes plásticas todas, inclusive las llamadas artes menores, ha de decirnos, por tanto, con una claridad que a veces se pierde en la elaboración pictórica o escultórica, cual es, en esta hora, el punto de arranque de las modalidades interpretativas de la Escuela Mexicana. Desde este ángulo considerada, la exposición resulta más significativa en los dibujos que en los grabados; lo cual no implica que estos tengan, aisladamente, menor alcance que aquellos.

Primera impresión: la de la superioridad, en punto a solidez, de los dibujos firmados por escultores. No es que, entre los dibujos de pintores, no los haya tan buenos —y aún algunos mejores— como entre los que sólo pueden ser esbozos, estudios previos, para figuras posteriormente modeladas; es que, entre los pintores, cabe una facilidad de materia, o, más exacto: un dejarse arrastrar por la facilidad de la materia, que no puede jamás caber entre los escultores. El pintor, en ocasiones, cree poder soslayar, con las fantasías de un colorido, el riguroso aprendizaje de la forma. Cree poder, incluso, prescindir de la armazón de esta forma, que ha de quedar disimulada tras los oropeles del colorido. ¿Que ello no deja de ser una equivocación? Desde luego; y ahí está el ejemplo de cuantos maestros del color ha habido, en todos los tiempos y escuelas, para probar, hasta la saciedad, que las casas no pueden empezarse por el tejado, y que para que un edificio, arquitectónico o pictórico, da igual, se sostenga, necesita cimientos inconmovibles. Y son precisamente los pintores al parecer menos apegados a la realidad concreta de la forma, los más dados a especulaciones que deformen la realidad de inmediato visible, los que mejor pueden servirnos de ejemplo: no ya un Picasso, sino los más desenfrenadamente abstractos de los maestros, o los más entregados a elucubrar líricamente con asociaciones de tonos, apelan de continuo al estudio estricto de la forma, en su realidad patente, para lograr la libertad de apartarse, en apariencia o en absoluto, de la realidad a todos asequible.

Pero... pero la pintura es, de todas las artes, plásticas o no, la que se presta a efugios y habilidades. Y, sobre todo, la que se presta a revestir la intuición, las dotes innatas, de aspectos gratos, que, al lego en el tema, le hagan ilusión. En escultura, y lo mismo en grabado, tal ilusión no es posible. Hay una base "sine qua non". Una base de oficio; de artesanía; de aplicación y paciencia, que ningún rapto de inspiración, ninguna genialidad, podrían substituir. De aquí la enseñanza de esta exposición: dibujos de pintores, unos son buenos, y otros lo son menos; dibujos de escultores y de grabadores, todos, aun los de personalidad menos acusada, y, por, tanto menos interesante, revelan una seguridad, que obliga a estimarlos como obras serias, hechas con honestidad.

LA VERONICA. Desiderio H. Xochitiotzin.

Dibujos y grabados de todos estilos que afirman la diversidad y complejidad de reacciones frente a la naturaleza que componen —¡afortunadamente!— la fisonomía de la Escuela mexicana. Unos, empeñadamente puros de contornos: verbigracia, la figura de Héctor Xavier cada vez más dueño de su línea, o el perfil de José L. Ruiz; otros, por el contrario, en que la mancha, el violento contraste del claroruscuro, son factores de la expresión, como en Rosalin Rosoff. Los hay de una ingenuidad de sabor popular, como el aguafuerte de Feliciano Peña, o el "crayón" patético de Xochitiotzin; y los hay de un realismo que nada le pide a la imaginación, como el de Valetta Malinowski, el robusto estudio de cabeza de hombre de Angelina Beloff, y la sanguina, tan certera de Raúl Anguiano. Y los hay que podríamos llamar sorpresas, como el dibujo de Amador Lugo, infinitamente superior a sus óleos; é incluso los hay cual el de Trejo, que han juzgado oportuno reformar con una demagogia fuera de lugar, el sentido, de por sí lo bastante enérgico, de su generosa protesta.

De los escultores, un Francisco Zúñiga se impone con idéntico brío con el lápiz que con el cincel; un Arenas Betancourt demuestra con tinta la seguridad sin falla de su trazo, y un Ortiz Monasterio nos presenta unos estudios para esas esculturas que, ha poco, tuvimos ocasión de ver, y comentar como se merecen, en su exposición particular, uno de los acontecimientos de la vida artística de estos últimos meses.

Citar, ni aún de pasada, todos los que deberían ser mencionados, es aquí empresa imposible; mas, no podemos dejar de especificar todavía la cándida poesía tan personal, de Marta Adams, ni el paisaje grabado en madera por Echauri. Ambos vienen a corroborar lo que ya quedó apuntado tácitamente al referirnos a los demás; que ya es tiempo de que se inicie en México, en gran escala, ese movimiento de "ilustración" de libros, que aproveche las excepcionales dotes de ilustradores de tantos artistas.

¡OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR

SOLUCION

Perle Mesta, ministro norteamericano en el Luxemburgo, se detuvo hace algunos días en París, capital mundial de la moda femenina, para renovar un tanto su guardarropa, mientras hacía un viaje a Washington. Conocida cliente de los salones parisienses, la señora Mesta llegó hasta la "boutique" de Germaine Lecomte, en el "rondpoint" de los Campos Elíseos, y aunque acostumbrada a las cifras astronómicas que hay que afrontar por la gracia del vestir francés, no pudo menos de fruncir el ceño ante el precio, sin precedentes para su experiencia, de 700 dólares por una deliciosa y sencilla "toilette" de vaporoso "chiffón". Y su reflexión fué que no era ambición suya servir de pedestal a la economía francesa.

"Ya sé, lo que debe usted sentir, señora ministro —exclamó madame Lecomte—. Yo no puedo permitirme el lujo de vestirme en mi propia "boutique", y lo que hago es que una modistilla que vive a la vuelta me confeccione uno o dos vestidos por temporada".

Y se dice en círculos diplomáticos que la ingeniosa Mme. Mesta salió de París llevándose en la cartera la dirección de la modistilla de Germaine Lecomte.

DOS MIL

El ensayista André Germain está actualmente en Italia con el fin de encontrar a las dos mil mujeres que amó Gabriel D'Annunzio. Mil más que el célebre Don Juan. Un lindo record.

André Germain tiene la intención de escribir los recuerdos que guardan "ellas" del romántico poeta-aviador.

EXPERIENCIA

—Me falta un poco de experiencia —decía con mentida modestia una joven escritora a Germain.

—Bravo —le respondió él—; la falta de experiencia es la que ha permitido a los jóvenes hacer lo que sus mayores juzgan imposible.

¿HA LEIDO USTED A . . . ?

Conocida es la anécdota de La Fontaine, quien, habiendo leído los libros apócrifos de Baruch, quedó tan impresionado por su contenido que durante mucho tiempo preguntaba a las gentes: "¿Ha leído usted a Baruch?" Su asombro era grande cuando casi todos le contestaban negativamente.

De modo análogo podríamos dirigir una pregunta similar aun a las personas de cierta cultura general, sobre las grandes obras de la literatura.

"El sueño de la cámara roja", por ejemplo, es uno de los monumentos de la literatura clásica china y, en su género, una de las grandes obras maestras. Así lo aseguran los chinos, pues quienes no pueden leer ese idioma conocen la obra tan sólo a través de una mala traducción mutilada y que apenas si recoge la sexta parte del original.

"Fortunata y Jacinta" es la obra maestra de Benito Pérez Galdós, el novelista español del siglo XIX, el más grande de los novelistas españoles después de Cervantes. Si es cierto que muchos trabajos de Pérez Galdós han sido traducidos a diversos idiomas, también lo es que esta su obra capital, ha permanecido al margen de la traducción.

"Viajes por los desiertos de Arabia" de Doughty, es uno de los libros más extraordinarios de viajes y probablemente el escrito en estilo más bello dentro de la literatura elizabethiana. Es obra muy extensa y su autor, que no deseaba la popularidad, la publicó a un precio elevado que impidió su venta, hasta que, en 1921, salió a luz la segunda edición prolongada por el coronel T. E. Lawrence, quien se sirvió del libro en su famosa aventura en Arabia. Es decir que, además, de su belleza, el libro de Doughty es una fiel descripción de los lugares geográficos y una buena interpretación del alma beduina. ¿Lo conocían ustedes?

LO PEOR

En una ocasión, Rufino Blanco Fombona asistió a un concierto musical ofrecido por un pianista de mediocres condiciones. Estuvo acompañado durante la audición de un amigo suyo, quien hizo este comentario:

—Es terrible ver cómo olvida los pasajes.

El irascible escritor le replicó:

—Es mucho, pero ver cómo los recuerda.

PINTURAS

El empleo de pinturas para fines protectores y decorativos es más viejo que la historia escrita. Jehová, según el Génesis, mandó a Noé que pintara el Arca, por dentro y por fuera, con brea. Los dibujos descubiertos en la cueva de Cro-Magnon tienen, por lo menos, 20,000 años, quizá más. Los antiguos egipcios pintaban y barnizaban los ataúdes en que depositaban las momias. Los pintores primitivos hacían pinturas a base de goma arábiga y cera de abeja.

Durante la dinastía Shang, en los años 1300, los chinos empleaban óxidos combinados con aceite y resina. Con el llamado árbol del barniz hacían laca y conocían ya el secreto de las pinturas de agua. Cerca de Atenas se ha descubierto un lápiz blanco dentro de una caja de barro que data del año 420. Plinio describe la manufactura de lápices blancos mediante un proceso que es esencialmente el mismo que se sigue en la actualidad.

Algunos pigmentos y colores han sido descubiertos por accidente. El ultramarino se debió a un azul accidente observado en un horno de sosa. El azul de Prusia se debió a un error que cometió Diesbach, quien, al preparar el azul florentino, tomó sin querer una substancia alcalina que hasta entonces se había empleado únicamente para aclarar el rojo sangre. El primer óxido de zinc francés fué raspado de la capa de un baño de galvanización. El óxido de zinc americano se descubrió cuando alguien selló un horno con franlinita mineral en lugar de arena.

RESPUESTA

Después de revisar su correspondencia, Charlie Chaplin indicó a su secretaria el nombre de los remitentes a quienes debía contestar:

—¿También debo escribir al amigo suyo que le pide veinte mil dólares prestados? —interrogó la oficinista.

—Sí —fué la respuesta del actor—. Dígale que no tengo sencillo.

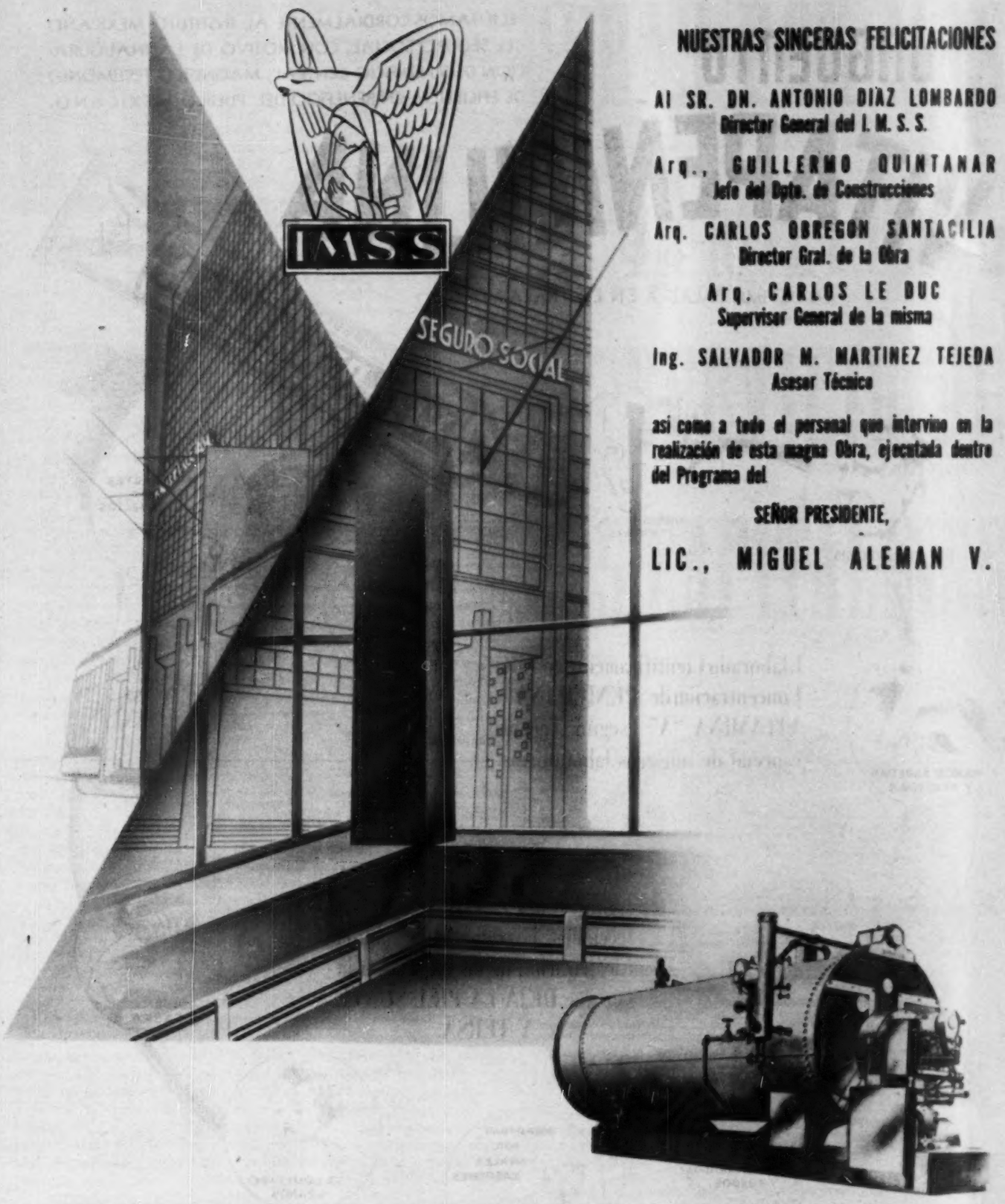
¿ES USTED EXISTENCIALISTA?

Hay quien dice que el existencialismo es una filosofía. Tomemos la cuestión desde un nivel menos elevado. Atengámonos más a la letra que al espíritu. Para que usted pueda examinarse y saber si tiene algo de existencialista, conteste a las siguientes preguntas:

1.—¿Tiene usted domicilio fijo?
2.—Voluntariamente, ¿tiene usted facha estrafalaria?
3.—¿Le entusiasman las alhajas?
4.—¿Le gusta sentarse en el bordillo de la banqueta?
5.—¿Va usted por la calle casi corriendo?
6.—¿Le gusta bailar lentamente?
7.—¿Encuentra usted que el "swing" es tan gracioso como el minué?
8.—¿Conserva las gafas de sol puestas en el café y en el cine?
9.—¿Detesta pasear ante los cafés con terraza?
10.—¿Lleva los cabellos cortados en cepillo, si es hombre, o en cola de pato si es mujer?
11.—¿Prefiere los vestidos viejos a los nuevos?
12.—¿De verdad, tiene usted vestidos nuevos?
13.—¿Le gustan los placeres gastronómicos?
14.—¿Lleva usted sombrero en verano?
15.—¿Encuentra que la mayor parte de la gentes es ridícula?
16.—¿Encuentra que el terciopelo y la pana son muy frescos para ser llevados en verano?
17.—¿Tiene usted smoking?
18.—Aparte de toda cuestión de existencialismo, ¿le parecen interesantes los folletos de Sartre?
19.—¿Se deja usted invitar varias veces seguidas por la misma persona sin el menor escrúpulo?
20.—¿Lleva camisa a cuadros escandalosamente detonantes, si es hombre, o faldas igualmente escandalosas, si es mujer?

AHORA, CUENTE

Marque usted un punto cada vez que responda "sí" a las preguntas 2, 7, 8, 10, 11, 15, 16, 18, 19, 20, e igualmente marque un punto si responde "no" a las que llevan los números 1, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 17. Si consigue más de 15 puntos, usted es cien por ciento existencialista. Entre 10 y 15 puntos, es usted un tanto bohemio. Entre 5 y 10 puntos, a lo sumo es usted un negligente. Y con menos de cinco puntos, a los existencialistas les parecerá usted un monstruoso error.



NUESTRAS SINCERAS FELICITACIONES

Al SR. DN. ANTONIO DIAZ LOMBARDO
Director General del I. M. S. S.

Arq., GUILLERMO QUINTANAR
Jefe del Dpto. de Construcciones

Arq. CARLOS OBREGON SANTACILIA
Director Gral. de la Obra

Arq. CARLOS LE DUC
Supervisor General de la misma

Ing. SALVADOR M. MARTINEZ TEJEDA
Asesor Técnico

asi como a todo el personal que intervino en la realización de esta magna Obra, ejecutada dentro del Programa del

SEÑOR PRESIDENTE,

LIC., MIGUEL ALEMAN V.

TERMODINAMICA, S. A.

Ramón Guzmán 114-402 Tel. 21-15-12 México, D. F.

CALDERAS - CALEFACCION - AIRE ACONDICIONADO

Instalamos equipo de calefacción de C. A. DUNHAM COMPANY, INC.
asi como calderas de SUPERIOR COMBUSTION INDUSTRIES, Inc.

UNGÜENTO

VITAPENICILINA

FELICITAMOS CORDIALMENTE AL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU EDIFICIO CENTRAL, MAGNIFICO TESTIMONIO DE EFICIENCIA EN BENEFICIO DEL PUEBLO MEXICANO.

LA ULTIMA PALABRA EN EL TRATAMIENTO

Elaborado Científicamente con alta Concentración de PENICILINA y VITAMINA "A" según Técnica especial de nuestros laboratorios.

El ungüento VITAPENICILINA Evita y Cura Eficazmente las Infecciones, Logrando una Rápida Cicatrización de las Heridas, a la vez que DEJA LA PIEL SUAVE Y TERSA.

Es Indispensable en su Hogar.

Lo encontrará en la Farmacia más próxima a su domicilio.

CIA. INTERNACIONAL DE COMERCIO, S. A.

OBRAS POR MAS DE 40 MILLONES AL SERVICIO DE LOS CAPITALINOS

Por JACOBO MARTINEZ

"ESTOY muy satisfecho con las obras que realiza el Departamento del Distrito Federal". Con estas breves palabras puede quedar sintetizada la entrevista que el Presidente Alemán concediera a los reporteros el viernes de la semana pasada en el pintoresco pueblecillo de San Gregorio Atlapulco, durante el corto descanso que se permitiera a la comitiva, en una de las jornadas más agotadoras que ha tenido el Ejecutivo en los últimos meses.

Y no son de extrañarse las palabras del mandatario, puesto que nunca antes estuvieron mejor gastados los dineros de la nación que ahora, cuando el Departamento entrega al pueblo obras ejecutadas por más de cuarenta millones de pesos, levantadas a calendario, es decir, terminadas en el tiempo previsto y de acuerdo con el programa trazado. Obras que no son un relumbrón ciertamente, pero que por eso mismo no habían tenido la preferente atención de anteriores mandatarios, a pesar de que el pueblo las estaba necesitando con positiva urgencia.

No es frecuente ver a un funcionario de alta jerarquía preocuparse de si el poblado tal o cual, cuenta con servicio de alumbrado público, baños o lavaderos. Pero es que también los pobres tienen su corazoncito y saben apreciar en un momento dado lo que se hace por ellos. He allí el mérito de estas obras, que saben llegar a lo más hondo de las masas y van proporcionando de paso las comodidades a que también los humildes tienen derecho, sin contar que al ir resolviendo sus problemas, contribuye a una paulatina educación que los va elevando con paso lento pero seguro.

La ciudad de México precisa de grandes obras materiales. Obras que no pueden ejecutarse en un tiempo porto por la más sencilla de las razones, de que su presupuesto no corresponde a una de las mejores capitales del mundo como es la nuestra.

Entonces, lo prudente es ir distribuyendo los recursos en aquellos servicios que se consideran de urgencia, lo mismo en la morada del rico que en la choza más humilde, ya que tanto derecho tienen los habitantes de San Salvador Cuahtenco a buenos servicios públicos, como los residentes de las Lomas de Chapultepec.

En el recorrido que la semana pasada, realizaron el señor Presidente Alemán y el Jefe del Departamento del Distrito, se pudieron palpar muchas cosas: que las peticiones de agua y escuelas han disminuido considerablemente en virtud de que la mayoría de los poblados del Distrito ya cuentan con estos indispensables servicios, que poco a poco se han ido dotando de servicio de alumbrado a los poblados más apartados, como los de la cabecera de Xochimilco y Milpa Alta, que lentamente van siendo incorporados a la civilización hasta lograr formar un todo compacto y unido del Distrito Federal.

Pero no por estas valiosas razones hemos de olvidar, aquellas obras que a gran prisa se ejecutan en el centro de la ciudad. La inyección de 31 pozos más para el servicio de agua potable de toda la población era algo inaplazable y desde luego hemos empezado a sentir sus beneficios efectos, puesto que ya contamos con mayor caudal del preciado líquido.

La recompensa que para todos los automovilistas significa el transitar sobre amplias y bien pavimentadas avenidas, ya la estamos palpando con la apertura al tránsito de la calzada México-Tacuba, la de avenida Chapultepec-La Piedad, hoy Avenida Cuauhtémoc, pavimentación en la Colonia Emiliano Zapata, los pasos a desnivel de la Calzada Río de la Piedad (Ave. Presidente Alemán) entre las importantes arterias de Tlacotalpan, Dakota y Providencia y los modernos sistemas de alumbrado que tienen estas principales avenidas, nos da una idea del esfuerzo casi titánico que significa servir a una ciudad de cerca de tres millones de habitantes con un exiguo presupuesto.

Otro dato importante que no podemos dejar de advertir, lo constituye el hecho de que en este último recorrido del Ejecutivo, las obras construidas fueron inauguradas en serie, sin que la Comitiva pudiera visitar una por una, ya que eran cerca de cien. Así el licenciado Alemán se concretó a visitar una escuela y con una sencilla ceremonia puso en movimiento otros diez planteles en diversos rumbos de la ciudad.

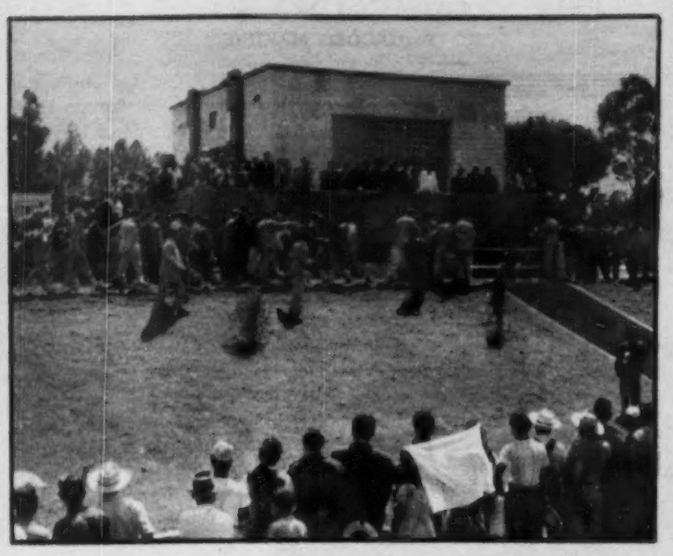
Otro tanto sucedió con los mercados y pequeñas obras materiales que por su número no podemos consignar aquí una por una.

Lo evidente y que salta a la vista, es que las autoridades del Departamento del Distrito, llevan a cabo un programa de toda clase de obras con ritmo cronométrico y sin atender a nada que no sean los intereses de la nuestra ciudad.

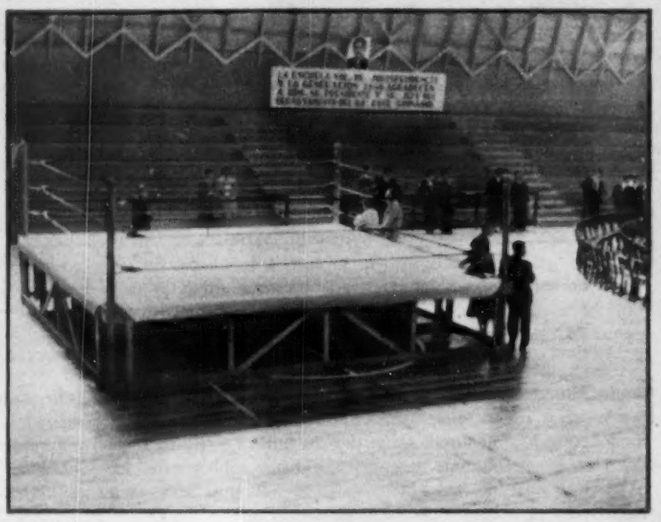
Lic. Miguel Alemán.

FUERON INAUGURADAS POR EL PRESIDENTE, ACLAMADO POR EL PUEBLO EN SU RECORRIDO

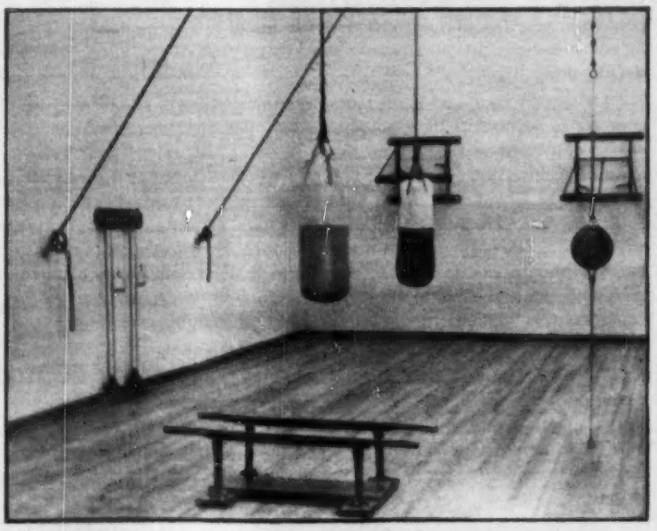
Cuando el licenciado Alemán, puso en movimiento la caseta de control en Xotepingo, declarando inaugurada esta magnífica obra, treinta y un pozos más de agua potable, comenzaron a enviar el precioso líquido a toda la ciudad de México, aliviando considerablemente la escasez de agua que padecíamos, un problema próximo a ser solucionado en su totalidad.



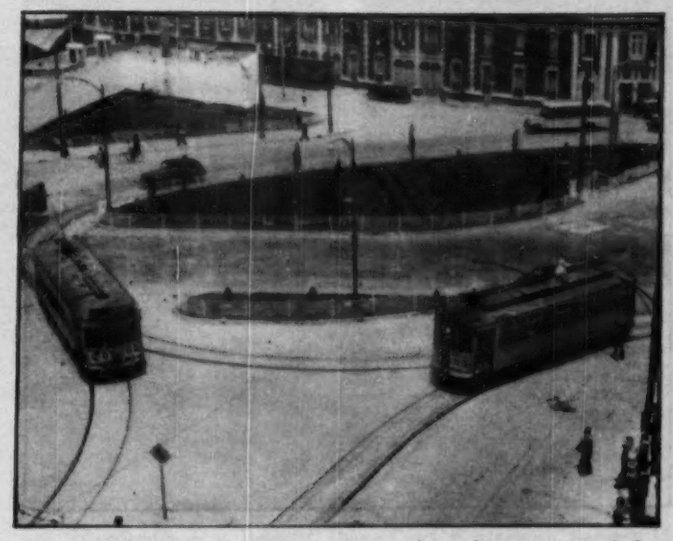
Las obras de Xotepingo que fueron visitadas una vez más por el Primer Mandatario de la Nación, es considerada como una de las realizaciones más entusiastas del Departamento del Distrito Federal, porque beneficia directamente a toda la ciudad y porque están siendo llevadas a cabo a un paso verdaderamente acelerado.



Nada más humano y más digno de encomio fué la construcción del soberbio gimnasio de la Facultad de Leyes, en donde se graduara tanto el Primer Mandatario del país, así como el licenciado Casas Alemán, Jefe del Departamento del Distrito, quienes altamente conmovidos volvieron a pisar los umbrales de la vieja y querida escuela.

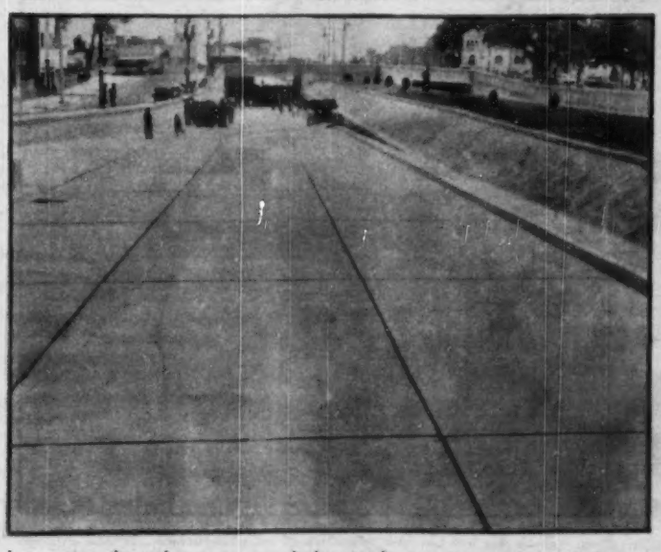


Esta foto sólo nos da una ligera idea de lo que es el gimnasio de la Facultad de Jurisprudencia, uno de los más modernos de toda la Metrópoli y que cuenta con magnífico equipo, cancha de basket-ball y espléndido servicio de baños. Los futuros abogados tienen ahora la mejor oportunidad de su vida para el cultivo del músculo.

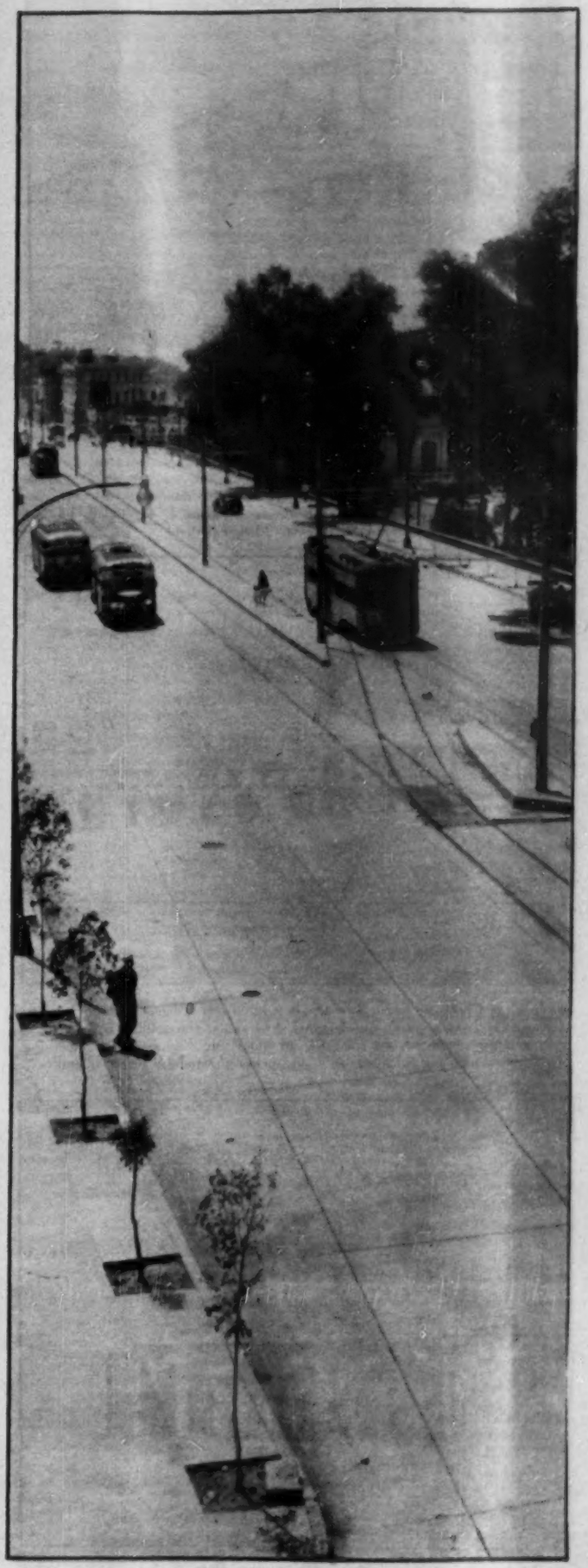


Que la Capital de la República se está convirtiendo rápidamente en una de las capitales más modernas del mundo, lo demuestra esta panorámica de la glorieta Chapultepec-Calzada de la Piedad, que a partir del martes de la semana pasada lleva el nombre del heroico emperador de los Aztecas: el glorioso nombre de Cuauhtémoc.

A todo lo largo de la gran avenida "Cuauhtémoc", en donde el señor Presidente de la República y el Jefe del Departamento del Distrito, recibieron una de las manifestaciones más cariñosas de los últimos tiempos, pueden circular ahora con gran facilidad millares de vehículos sobre el pavimento de concreto cuya duración se calcula para 30 años.



Los pasos a desnivel que son una de las grandes innovaciones para expeditar el tránsito en las grandes ciudades, en la ciudad de México prestan un servicio incalculables a los automovilistas, porque descongestionan rápidamente los cruceros de mayor circulación con un ahorro considerable de tiempo. Magníficos jardines acompañan estas obras.



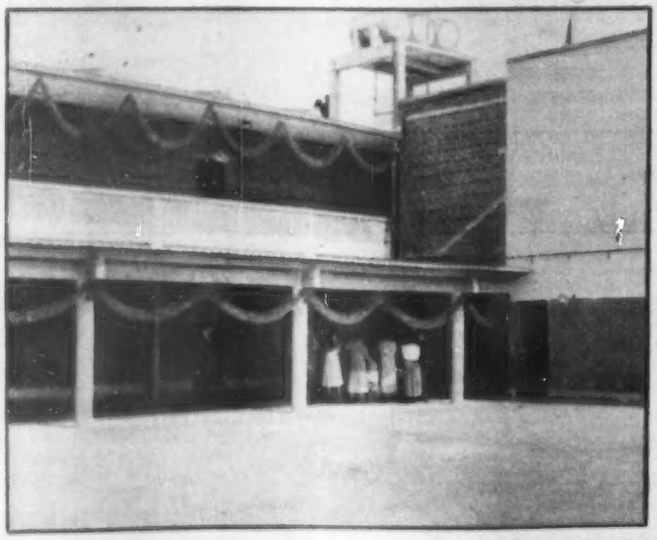
Por su posición estratégica e intenso movimiento, la calzada México-Tacuba es de enorme importancia para facilitar el tránsito en toda la ciudad, de allí que el Departamento del Distrito, lleva puesto especial empeño en terminar el tramo entre el Colegio Militar y la Calzada Melchor Ocampo, inaugurado también por el señor Presidente.

El capítulo de escuelas que es otra de las grandes preocupaciones del Departamento del Distrito Federal, se enriquece constantemente con nuevos centros de educación, ya que en el último recorrido del Supremo Mandatario del país, diez nuevos planteles fueron inaugurados en diversos rumbos de la ciudad. La foto corresponde a la escuela, "Miguel Bernard".

El pintoresco pueblecillo de San Gregorio Atlapulco, en la delegación de Xochimilco, cuenta ahora con una escuela que nada tiene que envidiar a las mejores de la Metrópoli. El plantel "Miguel Bernard", iniciador de la educación técnica en el país, es la mejor garantía para que la niñez de aquella zona reciba la mejor educación posible.

Este amplísimo patio de recreo corresponde a la escuela "Miguel Bernard" y sigue los lineamientos modernos de que la niñez debe contar con amplios patios para el recreo y esparcimiento, en armonía con sus aulas que son cómodas y espaciosas para que el niño pueda entregarse a sus anchas al estudio y juegos infantiles.

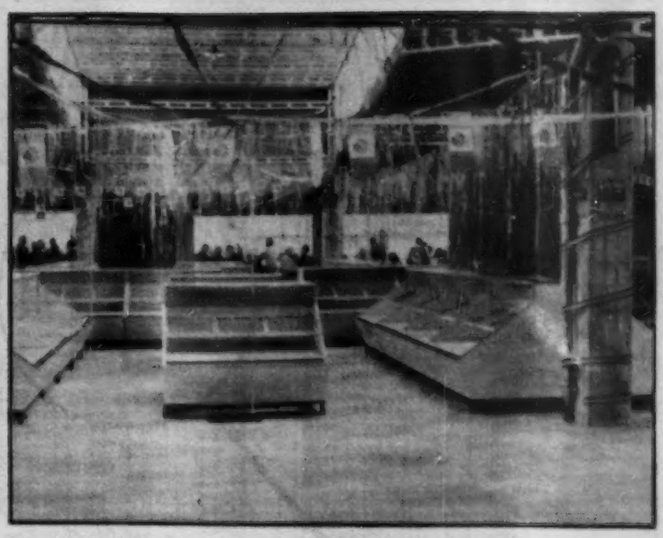
Fachada de la escuela "Francisco de P. Miranda" en la colonia Gómez Farías, uno de los muchos planteles inaugurados en los diversos rumbos de la ciudad. Centros semejantes fueron construidos por el Departamento del Distrito en Tetelco y Santa Catarina, Tláhuac, Los Reyes e Ixtapalapa, Chimalcoyotl, Tlalpan, San Gregorio y otras colonias.



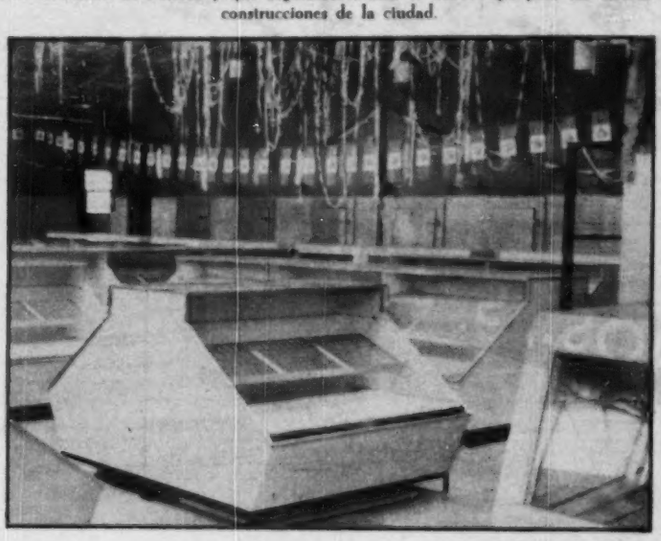
Las diez escuelas inauguradas por el señor Presidente de la República, ponen en total más de 78 aulas en donde podrán recibir educación cerca de ocho mil niños en dos turnos, con lo que el Departamento del Distrito Federal espera ir resolviendo poco a poco en compañía de otras autoridades el problema de la educación en todo el Distrito.

Esta placa, una de las muchas que descubrió el señor licenciado Alemán durante el agotante recorrido de la semana pasada, corresponde a un gran número de obras realizadas por el Departmento en la Delegación de Milpa Alta y que abarca otros poblados como Santa Ana, San Francisco Tecoxpan y otros pueblitos cercanos a la cabecera.

Lo mismo los humildes barrios, como las aristocráticas zonas residenciales, todos están comprendidos dentro del programa de obras materiales del Departamento. En Uxmal y Yácatas, de la colonia Narvarte, se levanta el mercado más moderno de la ciudad de México y que seguramente será el nuevo tipo para las futuras construcciones de la ciudad.

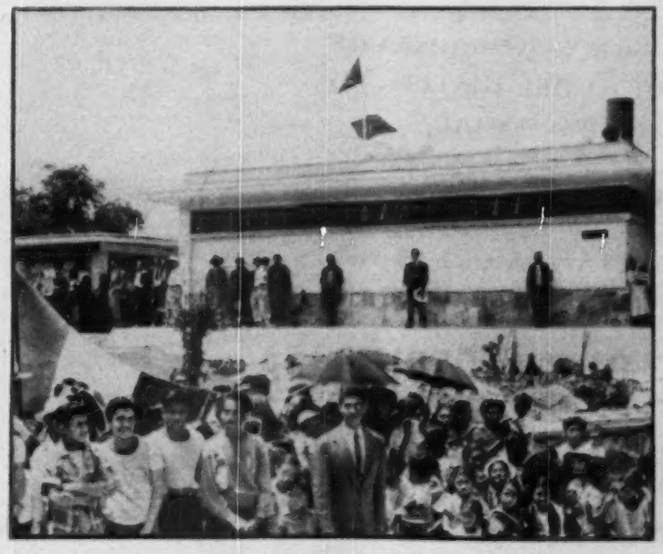


El mercado de la Colonia Narvarte "1o. de Diciembre de 1946", cuenta con más de veinte cámaras de refrigeración y una de gran tamaño para uso colectivo, que asegura una perfecta conservación de aquellos productos susceptibles de descomposición, en beneficio del público. Su capacidad sobrepasa a los quinientos locatarios perfectamente acomodados.



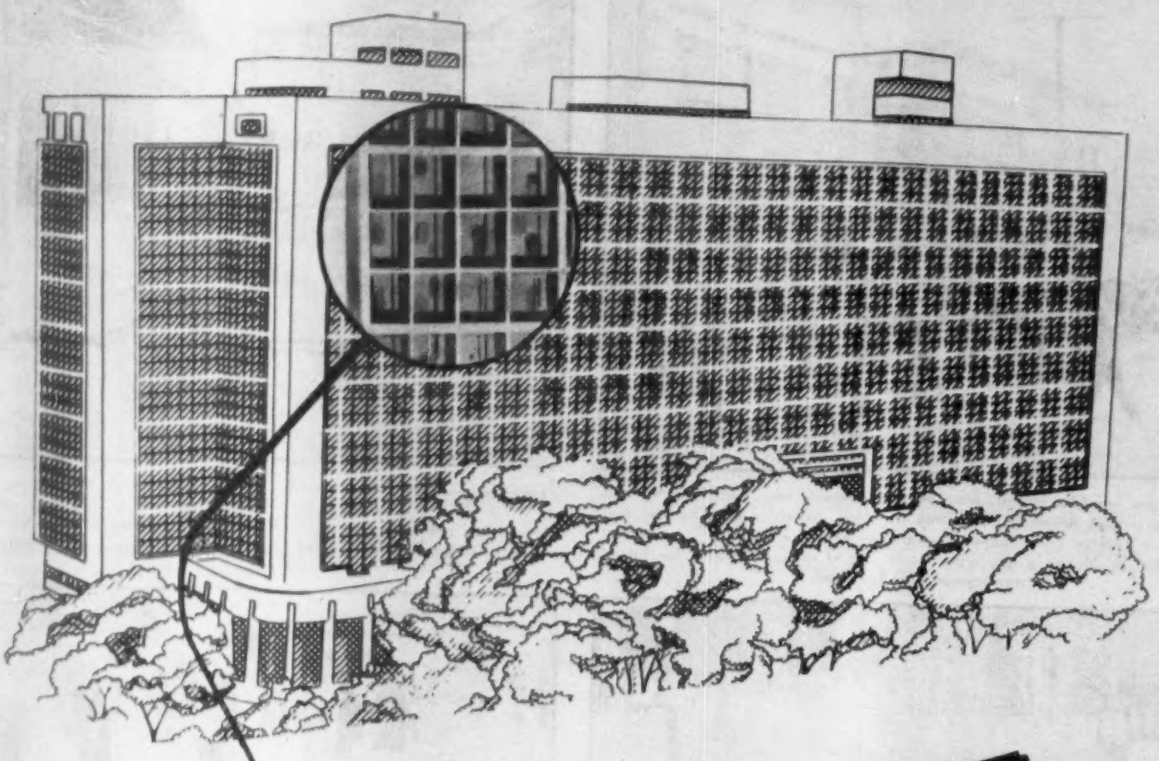
El interior del mercado "1o. de Diciembre de 1946", como podemos ver en esta gráfica, está construido, buscando el máximo de higiene para garantizar la salud de todos. Entre los servicios más importantes se destacan las oficinas de correos y servicio bancario, así como guardería infantil, oficinas, sección de zapatería y departamento para aves.

Las pequeñas obras materiales que el Departamento del Distrito ha levantado en gran número de poblados del Distrito Federal, representan un alivio efectivo para las clases humildes y contribuyen a dar facilidades para que el pueblo pueda resolver sus pequeñas necesidades como el lavado de ropa, baños públicos y otros servicios.



Hacia el sur de la ciudad, en las zonas de Xochimilco y Milpa Alta, el Departamento del Distrito, ha realizado una serie de construcciones destinadas a baños públicos, como el que vemos aquí del poblado de Contreras, barrio de la Concepción, que junto con los lavaderos y los servicios de alumbrado público forman el macizo de las últimas realizaciones materiales.

La alegría de los habitantes de San Lorenzo Tezonco queda de manifiesto en esta gráfica, cuando el agua en abundancia fluye a los lavaderos proporcionando así otro servicio indispensable para nuestras amas de casa, consideradas como débiles socialmente hablando y que son especialmente atendidas por las autoridades del Departamento del Distrito.



LARESGOITI HNOS., S. de R. L.

TEL.: 18-49-19 y 35-75-59

GUATEMALA NUM. 22. MEXICO, D. F.

NOSOTROS COLOCAMOS TODOS LOS CRISTALES
EN EL MAGNIFICO EDIFICIO DEL INSTITUTO
MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL

★

AL AGRADECER LA CONFIANZA QUE SE NOS
DEMOSTRO, EFUSIVAMENTE FELICITAMOS AL

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y AL DIRECTOR DE LA I.M.S.S.

POR ESTE GRAN ADELANTO QUE REPRESENTA
EL BIENESTAR SOCIAL DEL PUEBLO MEXICANO.

EL GRAL. BETETA SEÑALA

EL PORVENIR DE LA INDUSTRIA MILITAR

Señor Presidente de la República.

Antes de suplicar a usted se sirva declarar inaugurado este edificio, descubriendo la placa respectiva, quiero agradecerle en nombre propio, en el del personal técnico y militar y en el de los trabajadores de este Departamento, la eficaz ayuda que usted no está brindando para el desarrollo de la Industria Militar.

La Industria Militar nació en nuestro país desde la época de la Colonia. México fué seguramente el primer país en América que empezó a fabricar sus propias pólvoras para que los guerreros hispanos pudieran acometer nuevas empresas bélicas o consolidar las conquistas obtenidas, sin depender para ello de los explosivos de la Madre Patria. Se hicieron desde entonces pólvoras de buena calidad para su época y se llegaron a fundir algunos cañones.

A principios del siglo, en las postrimerías del gobierno del General Díaz, se fundó en México la Maestranza de Artillería para la reparación de este material, y las primeras fábricas de armas, cartuchos y pólvoras, cuyas funciones reales eran solamente organizar los elementos que se importaban del extranjero.

Fué hasta el triunfo de la Revolución, durante el gobierno de don Venustiano Carranza, cuando realmente se instaló en México la Industria Militar bajo bases científicas y técnicas, al crearse el Departamento de Establecimientos Fabriles y Aprovisionamientos Militares, comprándose en Alemania y en Japón la maquinaria necesaria, y enviando al extranjero un grupo numeroso de obreros a que se especializaran en estas labores.

Los gobiernos que siguieron al del Primer Jefe don Venustiano Carranza, ocupados primero en consolidar las conquistas de la Revolución y en cimentar la paz, y después de fomentar industrias de mayor importancia para el desarrollo económico de México, no pudieron fijar su atención ni dar el apoyo debido a la Industria Militar, que veía cada día envejecer sus máquinas y que continuaban en sus talleres procedimientos de fabricación costosos y lentos.

Es hasta hoy, durante el gobierno que usted dignamente preside, señor licenciado Alemán, cuando se ha brindado a la Industria Militar la posibilidad de renovar en parte su maquinaria, de contar con locales apropiados para sus fabricaciones y para sus oficinas y cuando se le está dando la atención que una industria de esta importancia merece.

Esta ayuda que usted nos brinda, señor Presidente, y la distinción de poner bajo nuestra responsabilidad su conservación y desarrollo, nos obligan más aún a esforzarnos a cumplir con nuestro deber eficazmente, trabajando con entusiasmo para que esta industria responda con su producción al esfuerzo que el pueblo hace por sostenerla y por darle nuevos elementos. Para ello contamos con la decidida y franca cooperación de nuestros trabajadores, cuyos dirigentes se dan cuenta cabal de cuál es su deber y su responsabilidad y nos ayudan eficazmente en la labor que tenemos encomendada. Ellos saben que la Industria Militar es un patrimonio nacional y que, por lo tanto, es deber de todos los mexicanos cuidarla, y nadie puede tener mayor interés en su progreso que sus propios trabajadores.

De nuestras fábricas han salido numerosos elementos obreros, para constituir el pie veterano de otras industrias nuevas en nuestro país, y han sido un factor importante en el éxito que ellas han logrado, porque existen en nuestras factorías obreros que por su preparación y eficacia y conocimiento de su trabajo, son un orgullo de su clase.

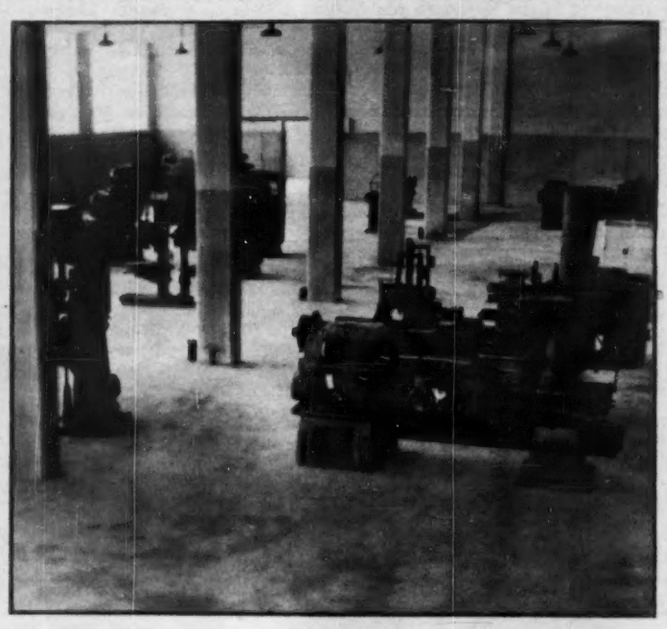
Con la comprensión establecida entre los elementos dirigentes y los obreros, estoy seguro, señor Presidente, que la Industria Militar, siguiendo el camino que usted le ha marcado, habrá de ser en un futuro próximo una industria moderna que pueda respaldar en forma eficaz al Ejército, proporcionándole con la debida oportunidad los elementos que le son necesarios para que nuestra institución armada pueda cumplir la alta y noble misión que le corresponde, de ser el firme sostén de las instituciones y el guardián del decoro nacional y del Territorio Patrio

"Es hasta hoy, señor Presidente, cuando se ha brindado a la Industria Militar la posibilidad de renovar en parte su maquinaria y esta circunstancia nos obliga más aún a esforzarnos a cumplir con nuestro deber con mayor eficacia", declaró emocionado el general Ignacio M. Beteta, Jefe del Departamento de la Industria Militar, durante su conceptuoso discurso de inauguración.

Fachada del soberbio edificio en donde quedaron instaladas las oficinas del DEPARTAMENTO DE LA INDUSTRIA MILITAR en Tecamachalco.

Poco antes de la ceremonia de inauguración, el señor Presidente de la República, inició un recorrido por los modernos talleres del Departamento.

El licenciado Alemán y el general Ignacio Beteta, inspeccionando los planos que sirven de base en los talleres para la manufactura de proyectiles.



Vista general de los modernos talleres que han sido instalados en el Departamento, de la nueva sección de artillería y morteros, dependientes de Maestranza.

Esta moderna prensa hidráulica que es de las nuevas unidades instaladas, mereció la aprobación del Primer Mandatario del país y su comitiva.

El Teniente Coronel e ingeniero Gabriel de la Colina, explicando al señor licenciado Alemán y al general Beteta, el funcionamiento de las nuevas máquinas.

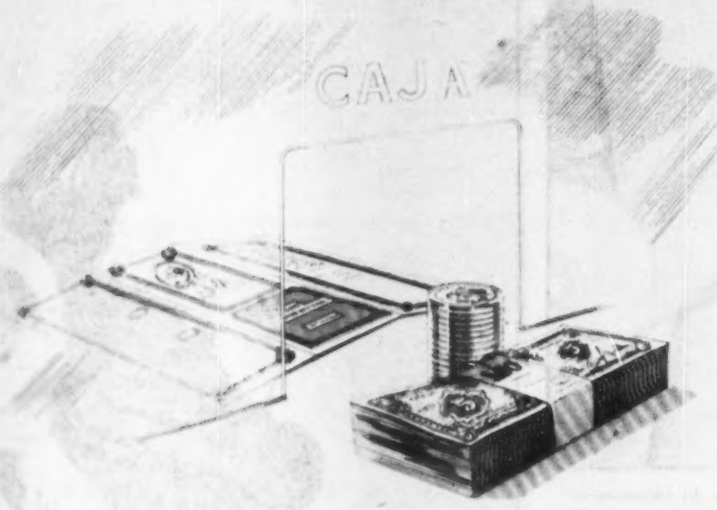
Los modernos talleres del Departamento de la Industria Militar, podrá producir toda clase de granadas de morteros y proyectiles de artillería.

Más de cuatrocientos obreros trabajan en los modernos talleres del Departamento cuya capacidad se aproxima a los seiscientos proyectiles diarios.

Otra vista general de los nuevos talleres en los que se han invertido cerca de doce millones de pesos y que colocan a la industria militar a la altura de las mejores. — Derecha. Después del recorrido por los amplios talleres del Departamento y de las oficinas, el señor Presidente de la República descubrió una placa alusiva a la inauguración del nuevo edificio y que marca una nueva etapa en la historia de la industria militar, ya que hasta ahora y después de más de treinta años cuenta con un local construido exprofeso con todos los adelantos modernos.

Las invitadas Californianas a las Fiestas Patrias, a su llegada a esta capital, por Aerovías Reforma, S. A. Entre ellas "Miss Los Angeles" 1950. Las bellezas se encuentran encantadas de México.

PAGADEROS A LA VISTA...



En cualquier momento, cuando lo desee, el tenedor de BONOS DEL AHORRO NACIONAL puede rescatar el dinero que invirtió en su compra. Por ningún motivo recibirá menos de lo que pagó por ellos. Al contrario — pasado el primer trimestre — los BONOS DEL AHORRO NACIONAL ganan un rédito creciente y, en solo diez años, duplican su dinero. ¡He aquí el ahorro que SÍ es negocio para usted!

Además **LOS BONOS DEL AHORRO NACIONAL**

ofrecen estas ventajas complementarias:

- *Cuentan con la máxima garantía.*
- *Duplican su dinero.*
- *Participan en sorteos.*
- *Están exentos de impuestos.*
- *Son el medio de ahorro más fácil.*
- *Están asegurados contra robo o extravío*

Precio de adquisición de los Bonos del Ahorro Nacional:
$12.50 $25.00 $50.00 $250.00 $500.00.

De venta sin trámite ni pérdida de tiempo, en
Oficinas del Patronato del Ahorro Nacional
Lopez No. 15, 2o. Piso. Tel. 30-31-54.

Banco de México, S. A.
Banco Comercial Mexicano, S. A.
Banco Nacional de México, S. A.
Kath Stieglitz y Cía., S. A.
Nacional Financiera, S. A.
Banco Mexicano, S. A.
National City Bank
Oficina Central de Correos

BONOS DEL AHORRO NACIONAL
USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

Enviando este cupón al Patronato del Ahorro Nacional recibirá usted gratuitamente un folleto con amplia información.

NOMBRE
DIRECCION
CIUDAD

Dirija su correspondencia como sigue:
PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL
MEXICO 1, D. F.

y no ponga timbres en el sobre.

HOY EN

Por HORTENSIA ELIZONDO

Crítica cinematográfica de HOY

NO CONFIES EN TU MARIDO

He aquí una muy simpática y divertida comedia que hará pasar un rato entretenido y agradable. Dirigida ágilmente por Lloyd Bacon y protagonizada con buena dosis de gracia por Fred Mac Murray, Madeleine Carrol, Charles Buddy Rogers y Rita Johnson, la trama presenta uno de esos enredos conyugales de celos y desavenencias que dan pie para que se produzcan situaciones jocosas y diálogos graciosos. Más de un espectador se reconocerá en esa pareja que riñe y se cela mutuamente, pero que en el fondo se ama. Hacia el final, la vena cómica se desliza un tanto hacia la payasada, pero, como sea, la comedia divierte y provoca regocijantes carcajadas.

ANACLETO SE DIVORCIA

Ya va siendo una especialización de los Rodríguez ese género de comedias sentimentaloides que llevan de personajes centrales a figuras de nuestra baja clase media, lo cual no estaría mal si se apegaran a la verdad reflejando fielmente la vida de ese medio social; y, por lo demás, si no recurrieran tanto a la gruesa y burda comicidad o al melodramatismo ramplón. En esta farsa cómica, es evidente la falsificación de tipos y situaciones que vuelven inaceptable la cinta; y los diálogos abundan en vulgaridades y gruesas expresiones que hieren los tímpanos. Hay en el argumento un patrón —de una fábrica de galletas capitalina, descaradamente anunciada en la película—, tan utópicamente bueno que se adelanta a aumentar los salarios de sus obreros antes de que ellos lo soliciten; y que a su criada, esposa del portero de su fábrica, la tiene instalada en un lujoso departamento dentro de su residencia. Pero va todavía más allá ese ángel de la democracia: fomenta el noviazgo entre su hija y el hijo de sus sirvientes, no sin que, entretanto, se preocupe también por conciliar las relaciones conyugales de la criada y su marido "Anacleto" que viven en constante riña.

Lástima que a Rosita Arenas, una damita joven de porvenir, pues fotografía bien y actúa con desenvoltura y naturalidad, le tocara tan pobre oportunidad en su debut cinematorgáfico. No desmerece junto a actores experimentados como Orellana, Miguel Arenas, Rita Montaner, Andrés Soler y Rogelio González, otro novato que por su soltura, parece ser un actor veterano.

LA CAPTURA

Al autor de "Duelo al Sol", Niven Busch, le atrae México, por lo visto, pues vuelve aquí a situar un argumento suyo en tierra mexicana y a idear personajes norteamericanos que fraternizan con los nuestros. Pero su "México" es pura-

LA PANTALLA

mente de escritorio y de imaginación; y sus "mexicanos" son disfrazados vaqueros de Arizona o Texas. En la borrosa historia de un empleado yanqui de Petróleos de Tampico que, enamorado de la viuda de su víctima, se dedica a exonerarlo para halagarla, la máxima aproximación a lo mexicano es la serie de frases y palabras en español martajado que se escucha en los diálogos. Hay un "charro", por ejemplo, que baila un zapateado como un "jig" irlandés, unos policías "mexicanos" que usan sombreros villistas y polainas de tela como las de los soldados norteamericanos de la guerra del 14; y la protagonista es una americana que vive sola con su hijito en un rancho desolado de una despoblada región supuestamente mexicana.

Realmente, Teresa Whight, Lew Ayres y Víctor Jory, todos buenos actores, merecían mejor suerte.

TAMBIEN DE DOLOR SE CANTA

Si esta disparatada comedia mexicana de situaciones y personajes inverosímiles y de forzada y chabacana comicidad no fracasa completamente, se deberá en gran parte, a la presencia de Pedro Infante en el papel principal. Este actor cantante a quien los productores mexicanos lanzaron hace algunos años con la mira evidente de enfrentarle un competidor a Jorge Negrete, logró imponer su propia personalidad, y es hoy uno de los galanes más populares del cine nacional. Las quinceañeras, sobre todo, se desviven por él y lo festejan hasta en tonterías y payasadas como las que le dicta en esta cinta su papel de profesorcillo pueblerino que, por azar, va a dar a un estudio de cine donde se lo disputan —¡oh imaginación argumentistal—, los productores fílmicos y una famosa estrella que se le rinde de amor, pese a sus gruesas gafas y a su actitud grosera y despectiva. Y cuando canta, ya en dúo con Pedro Vargas, o imitando —notablemente, por cierto—, a Tito Guizar y a Emilio Tuero, el entusiasmo juvenil por el favorito, se desborda en aplausos y clamores de aprobación, como si Pedro estuviese presente en el escenario y no sólo en efigie en la pantalla. Pero, naturalmente, Pedro no es toda la película, y esa trama estulta y falsa no se digiere ni con la mejor voluntad del mundo.

LOS OLVIDADOS

El director hispano Luis Buñuel invitó a un grupo de periodistas y amigos a ver esta interesante película sobre delincuencia infantil. Pero la exhibición hubo de suspenderse porque, increíblemente, el Instituto Francés donde tuvo lugar, carecía de operador y el que se improvisó apresuradamente, no sabía manejar el aparato. A su tiempo comentaré esta película que por lo poco que vi de ella, promete ser una de las cintas más auténticamente ambientadas que se hayan producido en México.

Haciendo gala de su gran personalidad Irma Vila —la triunfadora de España—, actuó en el cuarto programa finalista del Concurso Eversharp de Producción Radiofónica. Su gran sensibilidad artística se puso de manifiesto una vez más. — Derecha: El próximo día 21 de septiembre se efectuará el matrimonio civil de la bella y distinguida señorita Elvira Friederischen, con el señor Rubén Treviño. El matrimonio eclesiástico se celebrará dos días después en la Iglesia de la Coronación y fungirán como padrinos el Lic. Angel González de la Vega y la señora Elvira Flores; el señor Pedro H. Treviño y la Sra. María de la Luz L. de Treviño.

Felicitamos al

IMSS

a su Director Sr. Antonio Díaz Lombardo,
al Sr. Arq. Carlos Obregón Santacilia,
al Sr. Arq. Guillermo Quintanar,
por la feliz terminación del
Edificio para las
Oficinas Centrales.

Las Ventanas que instalamos son de construcción tubular de lámina, con postes aerodinámicos "ELGO" amparados por las patentes 47374-47375-47376-47377-47378 de julio de 1945 y por nueve patentes más en trámite.

CIA. MFRA. "ELGO" S. DE R. L.

Ave. Marina Nacional No. 152
México, D. F.

sesometría

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **5a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

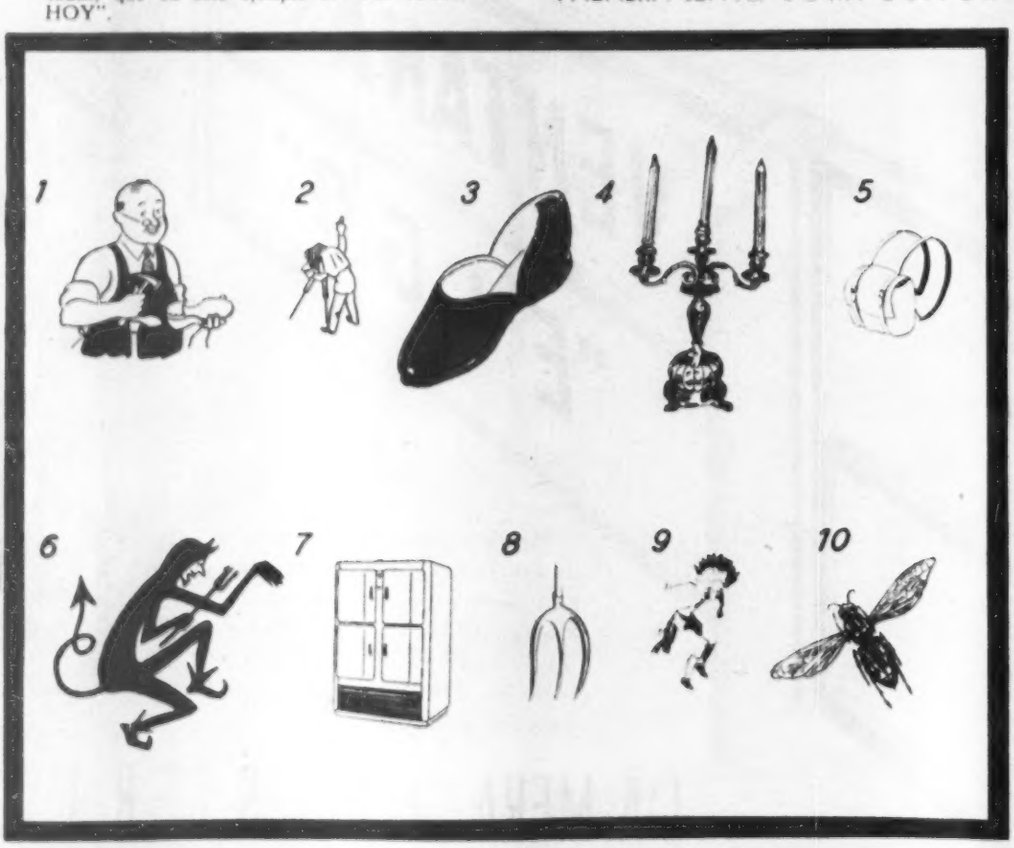
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: COMPOSITOR



COMPOSITOR MUSICAL ITALIANO DEL SIGLO PASADO, AUTOR DE LA GIOCONDA.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Zwickau, Suiza, de padres alemanes, el año 1810.

2

Desde temprana edad mostró que lo único que le interesaba era la música, particularmente el piano. Principió sus estudios con Dorn, y luego con Federico Wieck, el mejor pianista y maestro de ese tiempo. Allí conoció a la hija del maestro, Clara Wieck, enamorándose perdidamente de ella. Se casaron, pero el padre nunca los perdonó. El hubiera querido que Clara (quien era una excelente pianista) dedicara su vida entera a la música.

3

A los pocos años, el joven, ya un virtuoso del piano, se hirió un dedo en la mano, inutilizándolo para siempre. Desde entonces tuvo que consagrarse exclusivamente a la composición. Sus numerosas obras que son de gran mérito, especialmente los **lieder**, género en que todavía no tiene rival. Sus composiciones para piano, como **Estudios Sinfónicos, Escenas de Baile, El Carnaval** y obras orquestales, sinfonías, poemas sinfónicos, conciertos, baladas con acompañamiento de orquesta, etc., son excelentes, concebidos en estilo inspirado, penetrante y poético, de técnica acabada.

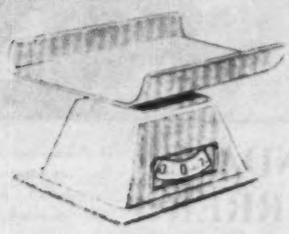
4

Fué poseedor del **diapasón perfecto**, es decir, él oía mentalmente el tono **exacto** de cada nota musical. Para la mayoría de los músicos, éste es un don precioso; pero para nuestro biografiado resultó fatal. Empezó a oír la nota **la**, en su cabeza, con frecuencia. Con el tiempo se hizo constante y obsesiva, aumentando en volumen... ¡hasta que se volvió loco! Fué internado en una casa de salud, donde murió, en 1856, a los 46 años de edad.

El Indice Sabio

1—Carreras a caballo, balazos y canciones. Tales son las películas de este *cowboy* de Hollywood. Pero así y todo, les encanta a chicos y grandes:

a) Gene Autry.
b) Roy Rogers.
c) Hopalong Cassidy.
d) Bob Steele.

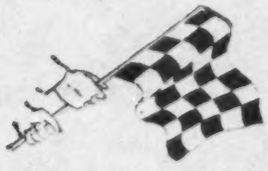


2—Hay básculas para todos los usos, algunos por demás raros. Desde pesar rayos de luz hasta... toros. Esta que aquí vemos fué especialmente construída para pesar:

a) Drogas.
b) Carne.
c) Uranio.
d) Niños.

3—Esta ave se llama *lira* y acaso ningún nombre ha sido mejor puesto. Su cola remeda, en efecto, dicho instrumento musical. Por desgracia, este hermoso ejemplar zoológico sólo se encuentra en:

a) Madagascar.
b) Nueva Zelanda.
c) Nueva Gales del Sur.
d) Java.



4—Sí, se trata de una bandera. Pero de una bandera que tiene un uso muy especial. Parece un tablero de casillas blancas y negras —o de otros colores— y el lector podrá verla:

a) En las carreras de automóviles.
b) En los barcos, para hacer señales.
c) En los caminos, para indicar [illegible].
d) En [illegible] difusoras.

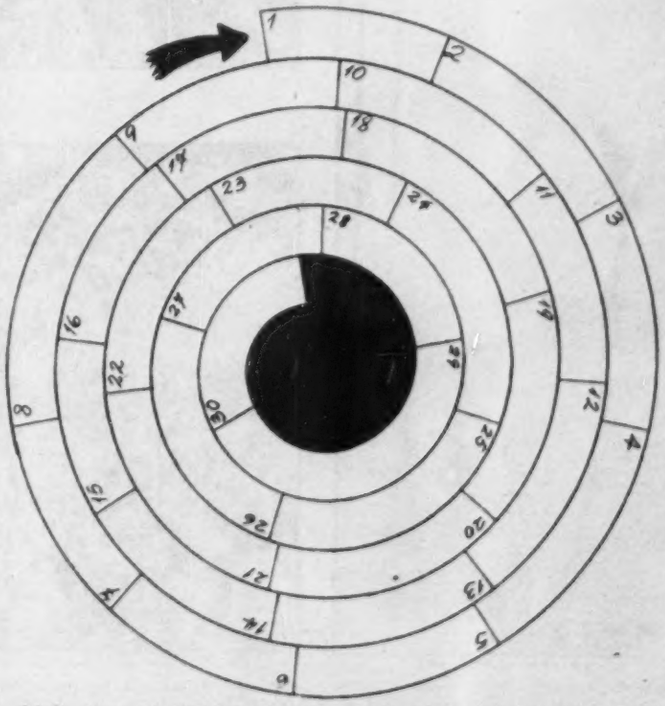
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad, deficiencia cultural.

LA ESPIRAL IDIOMATICA

En cada uno de los 30 casilleros de la espiral que se ve en la parte de abajo hay que escribir una palabra, cuya definición damos más adelante.

La tarea se facilita dado que todas las palabras de la espiral están encadenadas entre sí, formando serie interminable. Por ejemplo, en la cadena de vocablos SOLICITO, TORTURA, RANCHERO, ROÑOSO, las primeras letras de una palabra son también las últimas de la anterior. Además, la última sílaba tiene la misma sílaba final que la primera sílaba de la primera palabra. La cabeza de la serie, es pues, la cola, y todas las palabras están eslabonadas entre sí, en un rosario de cabezas y colas. Si resuelve bien la espiral, préciese de poseer buena inteligencia idiomática.

1. Toma de medicina.—2. Método, conjunto de principios.—3. Proceder, traer origen.—4. Acción de llevar por el suelo, tirando.—5. Espacio, distancia.—6. Caída sucesiva de cosas iguales y menudas.—7. Destrozar, hacer pedazos.—8. Duración sin fin.—9. Liberal, generoso.—10. Pronombre personal de segunda persona, en plural.—11. Ventana circular con adornos.—12. Que truena.—13. Que precede.—14. Arrogancia, vanidad.—15. Cualquier cosa larga, ancha y poco gruesa.—16. Terreno en que se cultivan plantas de adorno.—17. Parte superior de las puertas y ventanas.—18. Transmisión del pensamiento.—19. Un mercado azteca.—20. Chícharo.—21. Agitarse estremecerse.—22. Liberalidad, desprendimiento.—23. Desembarazar, quitar estorbos.—24. Conducto muscular que une la boca con el esófago.—25. Introdución de una sustancia por las vías digestivas.—26. Pesado, molesto, caro.—27. Desatar, desceñir.—28. Horas que preceden a la noche.—29. Saquear, devastar.—30. Arma arrojadiza.



VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 82

5—Aquí tiene usted otra conocida muestra de trajes de época. Así se vestían las damas y los caballeros, cuando asistían a una recepción en la corte, en los tiempos de:

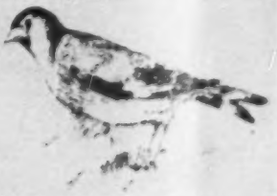
a) Luis XI.
b) Luis XIV.
c) Luis XVI.
d) Napoleón III.

6—La simpatía y gracia de este conejito demuestra sin lugar a duda que fué creado por el genial Walt Disney. El nombre con que lo bautizaron es:

a) Tamborcito.
b) Bugs Bunny.
c) Hermano Rabito.
d) Zanahorias.

7—Son simples hojas vegetales pero en la antigüedad eran amamente codiciadas. Como que eran el símbolo de la inspiración y la victoria, y con ellas se coronaban las sienes de poetas y héroes. Ya podemos decir, pues, que son hojas de:

a) Mirto.
b) Oliva.
c) Laurel.
d) Sándalo.



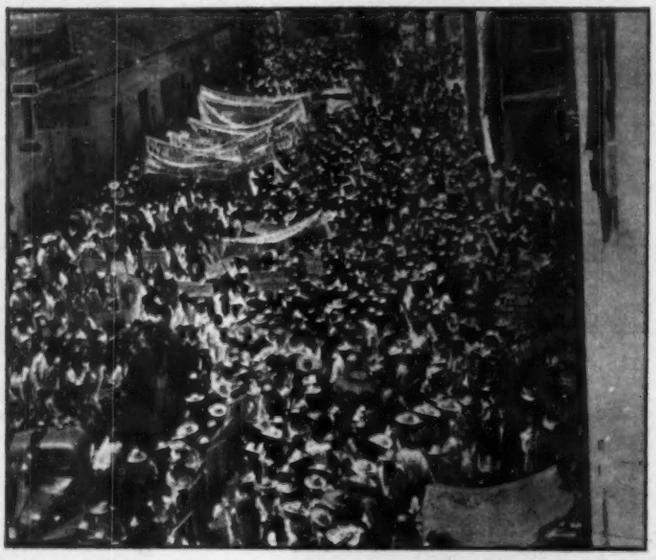
8—Este es uno de los pajarillos más comunes en Europa y América. Su plumaje es pardo, con una mancha roja en la cara, y pese a que se le tenga en la jaula, canta muy bonito. Se llama:

a) Cenzontle.
b) Jilguero.
c) Ruiseñor.
d) Mirlo.

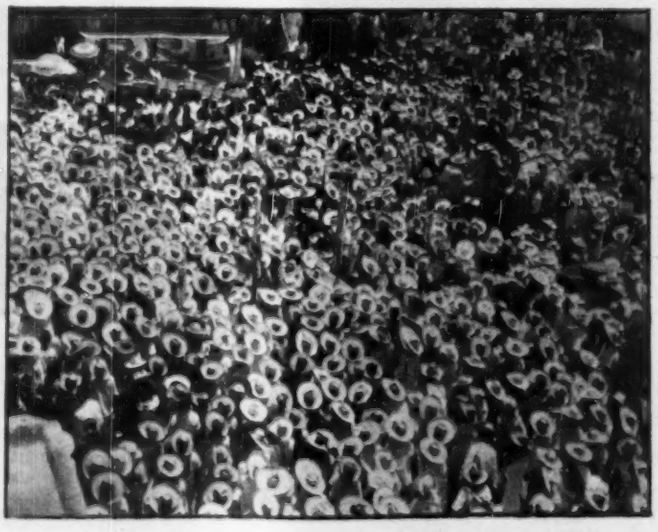
Alejandro Gómez Maganda, el Candidato de la Esperanza, se dirige al pueblo de Guerrero, durante uno de los mítines con los que dió principio a su jira por el Estado.

GOMEZ MAGANDA EN JIRA POR GUERRERO

Rodeado por bellas señoritas de la ciudad, Gómez Maganda corresponde a las aclamaciones de sus partidarios.



Y a bordo de un camión abierto, en tanto que el candidato recorría la población, para llegar al mitin, el pueblo lo aclama.



La multitud, animada por esa mística que está creando Alejandro Gómez Maganda en su recorrido por el Estado, lo recibe delirantemente.

COMERCIO EXTERIOR DE MEXICO

ORGANIZACION ACTUAL Y PAPEL DEL BANCO EN EL FUTURO

VISION PANORAMICA (*)

Lic. Enrique Parra Hernández. Director General del Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A.

Desde que el 22 de junio de 1937 fué fundado el Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A., como instrumento financiero para el comercio internacional de México, no se había realizado ninguna investigación que pusiera en relieve la importancia de las funciones cumplidas por esta Institución, ni una exposición de sus actividades a lo largo de los trece años que ya tiene de existencia.

La colección de "Temas Mexicanos" de la Editorial "Ruta", acaba de publicar un interesante folleto (x) que sintetiza la historia del BANCO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A. Este trabajo, muy meritorio por cierto, lleva un prólogo del Lic. Enrique Parra Hernández, Director General de la citada institución bancaria.

(x) "El Banco Nacional de Comercio Exterior", por el Lic. Gonzalo Mora. Editorial Ruta. México, 1950.

Se ha creído necesario, por ello, llevar a conocimiento del país, por medio de la publicación de una breve historia del Banco, la importancia de la labor cumplida y, especialmente, divulgar cuáles son sus finalidades y cómo funciona dentro de la estructura bancaria nacional.

Como los lectores conocerán por las páginas que forman esta exposición, el Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A., es una de las instituciones de Crédito y de interés público de mayor importancia en el sistema bancario mexicano, a través del cual se realiza gran parte de los aspectos principales de la política económica y de comercio exterior del Gobierno de la Federación. Su actividad se dirige a impulsar el desarrollo del comercio de importación y exportación, a la organización de la producción de artículos exportables, a la creación de empresas para la manipulación comercial de los principales productos de exportación con miras a evitar las fluctuaciones especulativas, eliminar los intermediarios y asegurar a los productores precios más remunerativos para los productos, al mismo tiempo que se cuida el mejoramiento de la calidad de dichos productos; interviene en el financiamiento de importaciones esenciales para la economía del país, en renglones como materias primas y artículos alimenticios en los que México tiene aún deficiente producción.

Además, en las relaciones con países que atraviesan por una aguda escasez de dólares, procura la realización de operaciones mediante el comercio compensado, cuando no es posible efectuar adecuados convenios de pago en divisas, para cuyo fin cuenta con un departamento especializado. Por último, el Departamento de Estudios Económicos y la Oficina de

(*) Prólogo por el LIC. ENRIQUE PARRA HERNANDEZ, Director General del Banco Nacional de Comercio Exterior, a la Ob. Cit.

La exportación de productos agrícolas —el algodón uno de ellos— dejan proporcionalmente un ingreso mayor que los minerales.

LA POLITICA ECONOMICA Y DE COMERCIO EXTERIOR DEL DE COMERCIO EXTERIOR, S. A. INSTITUCION DE CREDITO

Publicaciones tienen a su cargo el estudio de las numerosas cuestiones que interesan al Banco y a vastos sectores de la agricultura, el comercio y la industria, y a los cuales suministran informaciones técnicas en relación con los problemas del comercio exterior.

No todas las actividades que hoy cumple el Banco se han realizado desde su origen. Iniciado con un capital insuficiente para la magnitud de la tarea por cumplir, a medida que la experiencia lo aconsejaba ha integrado su estructura interna y ampliado su radio de acción contando en todo caso con la anuencia de las autoridades económicas federales y con la amplia colaboración del sistema nacional y, en no pocos casos, de bancos del exterior. En este sentido, el gobierno del Licenciado don Miguel Alemán, ha hecho posible que el Banco cuente con mejores medios de trabajo al haber aumentado considerablemente el aporte del Gobierno Federal al capital de la Institución, el 30 de agosto último.

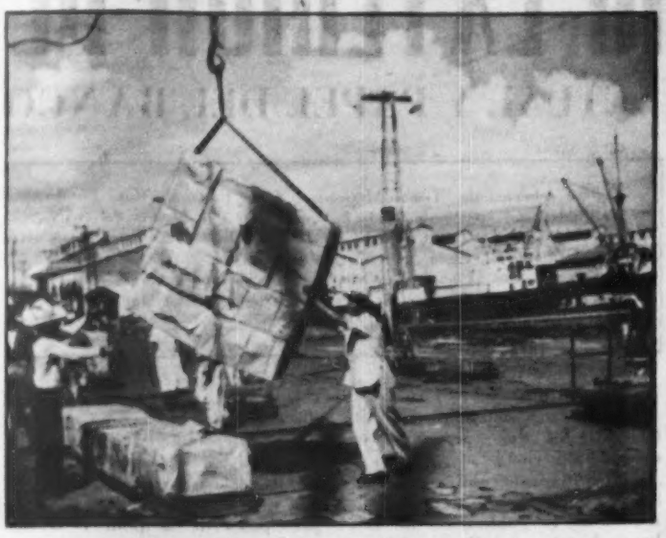
Creemos que el conocimiento de esta breve historia del Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A., será de utilidad no sólo para los sectores especialmente interesados en el comercio internacional sino para todo el público, pues tendrá una oportunidad más de apreciar el acierto con que el Gobierno de la Federación ha orientado y dirige la política económica del país con el objeto de mejorar el nivel general de vida de la nación y fortalecer la economía mexicana, haciéndola más apta para satisfacer las necesidades internas y la demanda exterior.

ANTECEDENTES DE LA FUNDACION DEL BANCO DE COMERCIO EXTERIOR

La creación del Banco Nacional de Comercio Exterior fué idea que surgió de los altos funcionarios del Banco de México, a mediados de 1937. La economía nacional, y en especial el comercio exterior, se recuperaba de la crisis mundial que estalló en octubre de 1929 y cuyos efectos se prolongaron hasta 1934. En este año el peso mexicano, después de pérdidas sucesivas de valor frente al dólar, acabó por estabilizarse oficialmente al tipo de cambio de 3.60.

En el caso de México, los conceptos determinantes del saldo de la balanza de pagos son, por el lado del Archivo, los ingresos que se derivan de las exportaciones, y por el del Pasivo, el pago de las importaciones.

Se resolvió entonces que era preciso un estímulo poderoso a las exportaciones como recurso sano para compensar las importaciones crecientes y las salidas de numerario por otros motivos. Asimismo, se creyó que había que seleccionar los renglones exportables para preocuparse más por aquellos que implicaban la menor salida de divisas por concepto de intereses o



El Banco Nacional de Comercio Exterior ha tenido magníficos resultados al poner en práctica una sana, inteligente política de comercio exterior.

ganancias de capitales extranjeros. Por ello, no se pensó en fomentar la exportación de minerales o de petróleo (este último aún no pertenecía a la nación); ya que dichas explotaciones se hallaban en manos de capitales extranjeros. Al contrario, la exportación de productos agrícolas, no obstante su menor importancia relativa, por el hecho de corresponder a elementos mexicanos, o a capitales vinculados más estrechamente con la economía del país, dejan proporcionalmente un ingreso mayor.

Para alcanzar el propósito de incrementar las exportaciones más ventajosas para México, no bastaba el establecimiento de una institución de crédito especilizada en el financiamiento de la producción exportable o de las operaciones de venta al exterior, era precisa la acción coordinada de varias dependencias del Ejecutivo Federal y de otros organismos que tenían relación directa o indirecta con el comercio de exportación, tales como las Secretarías de Agricultura, Economía, Hacienda, Comunicaciones, Relaciones y los Bancos de Crédito Agrícola y de Crédito Ejidal. Bien claramente se veía desde entonces que las facilidades de crédito no serían suficientes para organizar o incrementar las exportaciones con los mayores provechos para el país. Era indispensable el concurso armónico de las varias dependencias gubernamentales citadas y un plan de acción que, por lo menos, se conciliara o coordinara con una determinada política económica del Estado; más concretamente, con una cierta política en materia de comercio exterior.

Dando por supuesta la acción de los organismos oficiales, para el fin de elaborar y poner en práctica una política de comercio exterior que diera los resultados que se buscaban, el Banco de México procedió a resolver el problema del crédito con el establecimiento del Banco Nacional de Comercio Exterior.

RASGOS ESENCIALES DEL NUEVO INSTITUTO

En cuanto a sus sistemas de operación, se le fijaron los siguientes lineamientos generales:

Para el fomento de la producción agrícola el Banco no haría préstamos directos, sino que daría su aval para facilitar al Banco regional el préstamo de avío al productor. La garantía no sería total, para que el banco regional no se viera libre de todo riesgo y cumpliera bien su función esencial de vigilancia. El aval representaba una garantía adicional para el banco regional otorgante del préstamo y para el Banco de México, en caso de efectuarse el descuento.

El Banco se limitaría a otorgar créditos a productos de exportación y aquellos otros que son susceptibles de poder exportarse, en vista de que su producción se hace en condiciones excepcionalmente favorables, aunque de momento no se produzcan en cantidad suficiente para ser exportados.

El Banco efectuaría el descuento de letras documentarias para transporte de mercancías dentro o fuera del país y eventualmente facilitaría el almacenamiento de dichas mercancías cuando éste fuera un acto conexo a la exportación.

Facilitaría a los bancos regionales el redescuento de los documentos de avío cuando la línea de crédito del banco local con el Banco de México estuviera agotada, es decir, actuaría como intermediario entre cualquier banco y el Banco Central.

Suministraría a sus clientes amplia información comercial sobre los productos de mejor mercado, precios, presentación de la mercancía, etc.

Expediría certificación pericial sobre la calidad de los embarques, los cuales, en tal caso, vigilaría directamente.

Podría ofrecer certificados de crédito contra insolvencia del importador en el extranjero o contra el bloqueo de fondos.

En los objetos de la Sociedad se incluyeron todas las operaciones que directa o indirectamente se relacionan con los mencionados, a fin de dar flexibilidad a la acción, pero sin perder de vista que el problema fundamental para el Banco era el fomento de la producción y exportación de productos agrícolas mexicanos.

CONCESION, ESCRITURA CONSTITUTIVA Y CAPITAL INICIAL

Con fecha 1o. de junio de 1937, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público comunicó su aprobación provisional al proyecto de escritura constitutiva del Banco Nacional de Comercio Exterior, mientras se hacían las modificaciones que estimó necesarias. La concesión fué otorgada a la Nacional Financiera, S. A., que la había solicitado en los términos legales y, previas las modificaciones ordenadas, el 8 de junio de 1937 se protocolizó la escritura constitutiva ante el notario Manuel Borja Soriano.

El capital social fué de 20 millones de pesos, de los cuales se suscribieron $10.424,800 y se pagaron $6.424,800 en la forma siguiente:

Gobierno Federal	$1.000.900.00
Banco de México, S. A.	1.284,900.00
Banco Nacional de Crédito Agrícola, S. A.	1.421,000.00
Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas.	790,800.00
Nacional Financiera, S. A.	1.428,100.00
Banco Nacional de México, S. A.	300,000.00
Banco de Comercio, S. A.	100,000.00
Banco Mexicano, S. A.	50,000.00
Banco Ixtlero, S. A.	20,000.00
Banco de Yucatán, S. A.	20,000.00
Crédito Minero y Mercantil, S. A.	10,000.00
SUMA	$6.424,800.00

ORGANIZACION

La concesión original del Banco y consecuentemente su escritura constitutiva, han sufrido cinco reformas, tendientes a que pudiera efectuar operaciones fiduciarias; a aumentar de 7 a 9 el número de miembros propietarios del Consejo de Administración; para permitir que el manejo de los consejeros y comisarios se garantizara mediante fianza, además de los otros medios previstos por la escritura; para que el principal funcionario tuviera el título de Director General y se nombrara un Gerente y los Subgerentes que el Consejo de Administración estimare necesarios y para que personas que ocuparan cargos o empleos de la Federación, pudieran ser miembros del Consejo de Administración.

Desde su fundación el Banco ha

GOBIERNO SE REALIZA A TRAVES DEL BANCO NACIONAL QUE APOYA Y AFIANZA EL VALOR DE NUESTRAS DIVISAS

venido aumentando su capital social, habiendo sido la reforma más importante por lo que se refiere a este punto la que tuvo lugar en agosto del año pasado, cuando el gobierno Federal resolvió aumentar considerablemente los recursos del Banco, al propio tiempo que le retiraba, como a los demás bancos oficiales, el derecho a usar el redescuento. La aportación del gobierno fué de 125 millones de pesos, que se repartieron así:

249,451/ acciones de $100.00 cada uno	$ 24.945,100.00
Prima s/acciones, a razón de $401.10 por c/u	100.054,796.10
Sobrante	103.90
ENTREGA DEL GOBIERNO FEDERAL	$125.000,000.00

Con motivo de esta aportación al capital social del Banco, que hasta entonces era de 20 millones de pesos, se elevó a 50 millones, que se dividieron en 500,000 acciones al portador con valor nominal de $100.00 c/u.

El Banco efectúa, además de las aportaciones autorizadas en la concesión original y sus modificaciones, otras conexas o complementarias de las principales, así como las que se apoyan en disposiciones especiales del Estado. Son numerosos los casos en que ha intervenido en la vigilancia de los subsidios otorgados a diversas organizaciones de productores que manejan artículos de exportación; ha importado y distribuído los contingentes de sebo y copra asignados a México por el Comité Internacional de Alimentación de la F. A. O. Igualmente manejó los permisos para la importación de artisela, destinados a pequeños fabricantes, no capacitados para realizar directamente sus importaciones.

Con la última aportación del gobierno Federal hecha en agosto de 1949, que elevó el capital efectivo del Banco a 33.5 millones, los recursos totales de la institución ascienden a 163.8 millones de pesos, suma que si bien resulta pequeña todavía si se le compara con las necesidades de financiamiento del comercio exterior, le permitirá atender con mayor eficacia a su tarea primordial de promover, encauzar y desarrollar las exportaciones que mayores beneficios dejen a la economía del país.

En nuestro concepto, la política del Banco en el futuro tendrá que coordinarse de manera más estrecha con la política económica del Estado. Con ello se quiere significar que los programas concretos de trabajo que elabore y ponga en práctica, deberán ser complementarios de los planes más amplios del gobierno para el desarrollo de la riqueza agrícola ganadera nacional. En otras palabras, sus recursos y su experiencia deberán contribuir, en el sector de actividad que le corresponde, al cumplimiento del PLAN ALEMAN que, según las ideas que sobre él se han dado a conocer, aspira a LOGRAR QUE MEXICO PRODUZCA LO SUFICIENTE PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE SU POBLACION Y QUEDEN REMANENTES EXPORTABLES QUE, JUNTO CON OTROS MEDIOS, APOYEN Y AFIANCEN EL VALOR DE LA DIVISA NACIONAL.

Entre los muelles de los litorales mexicanos se ha visto el constante aumento de los embarques de productos que México puede exportar para su beneficio económico.

Si esos planes para dar impulso a líneas determinadas de la producción agrícola o pecuaria, susceptibles de exportarse, cuentan con el respaldo financiero de esta institución y con servicios bancarios que faciliten o hagan posible su venta en el extranjero en las mejores condiciones, entonces los resultados que se esperan de tal política serán más factibles de alcanzar.

Los fondos puestos a disposición del Banco Nacional de Comercio Exterior, se podrían dedicar, en segundo término, a financiar la importación y la distribución interior de artículos indispensables a la alimentación popular. En verdad no hay objeción fundamental a que el Banco continúe financiando, como lo ha hecho hasta ahora, las importaciones de artículos de consumo necesario que llevan a cabo organismos del Estado y con fines de interés general.

En tercer término, el Banco seguiría prestando su ayuda para el mantenimiento o el incremento de las exportaciones habituales, pero cuidando, en este aspecto, de fomentar o conservar el mercado exterior de productos que realmente sean capaces de elevar el ingreso nacional y de concurrir al mejoramiento del nivel de vida de los trabajadores de la rama de que se trate.

Para terminar, insertamos el balance general considerado del 31 de diciembre de 1949 cuyas cifras proclaman mejor que las palabras el satisfactorio desenvolvimiento del Banco y los resultados positivos de sus trece ejercicios sociales. Ahora la institución, bajo la hábil y certera dirección del Lic. Enrique Parra Hernández, día a día cobra vigoroso impulso, llenando las altas finalidades para que fué creada. Por algo un reputado Economista ha dicho que el Banco Nacional de Comercio Exterior es el espinazo de la economía de México.

Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A.

BALANCE GENERAL CONSOLIDADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1949

ACTIVO

Existencia en Caja y Bancos	$ 31.004,279.83	
Existencia en oro y divisas	10.195,271.45	
Remesas en camino y correspondencia del País	1.938,222.56	$ 43.137,773.84
Inversiones en Acciones, Bonos y Valores	$ 4.403,927.72	
Menos: Reserva para baja de Valores	250,000.00	4.153,927.72
Descuentos y Prests. Directos	$ 26.606,689.47	
Préstamos Prendarios	60.573,341.40	
Apertura de Créditos	73.981,056.60	161.161,087.47
Valores o Créditos dados en Garantía		2.599,624.11
Futuros a Recibir	$ 20,000.00	
Menos: Futuros a Entregar	20,000.00	
Deudores Diversos	$ 33.080,664.42	
Menos: Reserva para Castigos	10.363,320.53	22.717,343.89
Muebles e Inmuebles	$ 1.438,451.90	
Menos: Reserva para Deprec.	559,983.06	878,468.84
Cargos Diferidos		1.045,812.99
		$ 235.694,038.86

PASIVO

Depósitos a la Vista		$ 7.402,298.61
Bancos y Corresponsales		1.414,471.95
Obligaciones a la Vista		32.619,279.45
Obligaciones a plazo		139,639.51
Créditos con otros Bancos		17.015,094.66
Obligs. no Sujetas a Inversión		3.414,983.07
Reserva para Pensiones de Personal		306,030.07
Créditos Diferidos		1.619,426.03
Capital social	$ 50.000,000.00	
Menos: Capital no suscrito	16.491,400.00	33.508,600.00
Reserva Legal	19.045,164.08	
Reserva de Previsión	111.295,357.25	130.340,521.33
Pérdidas y Ganancias		7.913,294.18
		$ 235.694,038.86

CUENTAS DE ORDEN

Cuentas Contingentes	$ 130.471,322.91
Valores en Depósito	286.803,505.59
Cuentas de Registro	180.735,749.99
	$ 598.010,578.49

Director General.
ROBERTO LOPEZ.

Auditor.
FRANCISCO ALCALA. C. P. T.

Contador General.
GUILLERMO LOZANO.

FRUTOS DE LA CAMPAÑA NACIONAL

DOS MIL SEISCIENTAS ESCUELAS CON CAPACIDAD PARA

La Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, se inició con el mensaje que el señor licenciado Miguel Alemán, Presidente de la República, dirigió al pueblo de México el 19 de marzo de 1948.

El Mensaje Presidencial hace incapié en la trascendencia de la enseñanza primaria, a que es obligatoria y gratuita por mandato de nuestra Carta Magna y la base del sistema nacional de educación; se refiere a uno de los mayores obstáculos que encuentra para su amplio desenvolvimiento: la falta de edificios escolares. Precisa que los recursos del Gobierno no son suficientes para la solución del problema que implica la carencia de escuelas para millones de niños, a pesar de que no se han escatimado los esfuerzos oficiales para la atención del servicio educativo, habiéndose aumentado en forma considerable, anualmente, los presupuestos de la Secretaría de Educación Pública.

Por último, el Mensaje aludido hace un llamado al patriotismo y a la generosidad del pueblo para que coopere en la cruzada nacional que significa la Campaña de Construcción de Escuelas.

COMITE ADMINISTRADOR Y COMISION DE LA CAMPAÑA

La Secretaría de Educación Pública da un sentido de realidad a las ideas expresadas por el señor Presidente de la República y a través del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas construye edificios escolares aplicando el Presupuesto Federal y realiza los trabajos de carácter técnico relacionados en la Campaña.

Con fecha 15 de julio de 1948, se creó la Comisión de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, que tiene a su cargo el desarrollo y fomento de las actividades relativas; coordina esfuerzos, despierta entusiasmos y hace conciencia en el pueblo para que colabore en la obra promovida el 19 de marzo por el señor Presidente de la República.

APLICACION DE LOS FONDOS

Los fondos que se obtienen en las Capitales de Los Estados y los Municipios, quedan a disposición de los Comités respectivos para su administración, vigilancia y estricta aplicación en la construcción y reparación de escuelas; en el concepto de que los Comités invierten las cantidades obtenidas, en la reparación y construcción de planteles escolares, en los mismos lugares en donde provienen las aportaciones.

Por otra parte, las cantidades que se reciben para la Campaña se destinan íntegramnente a la construcción o reparación de locales escolares, sin que se hagan descuentos por otros conceptos como gastos de oficina, viajes, propaganda, etc.

Las personas que desean construir escuelas en lugares determinados o reparar las que particularmente les interesen, pueden hacerlo de conformidad con las normas generales de la Campaña.

El miércoles pasado, el Dr. Aureliano Sánchez Arango, Ministro de Instrucción Pública, de la hermana República de Cuba, visitó las oficinas de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas. En la foto, el Ing. Esteban Hoyo Jr., Director del Comité Administrador de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, le muestra algunas fotografías de las maquetas de los edificios escolares construídos.

BALANCE DE LA CAMPAÑA

El pueblo de México ha respondido patriótica y generosamente al llamado presidencial. Puede afirmarse que ya existe sobre el particular una arraigada conciencia nacional, al grado de que, a los dos años de iniciadas las labores, se obstuvieron los siguientes resultados:

ESCUELAS CONSTRUIDAS: 2,043; AULAS: 6,343; CAPACIDAD EN DOS TURNOS: 621,260 alumnos; COSTO:..... $85.157,728.116 ESCUELAS EN PROCESO DE CONSTRUCCION: 650; COSTO A LA FECHA:.. $18.984,721.71; ESCUELAS REPARADAS: 772; COSTO TOTAL: $121.856,332.00.

Hasta el mes de septiembre del año en curso se ha logrado lo siguiente:

ESCUELAS CONSTRUIDAS: 2,693; AULAS: 7,000; CAPACIDAD EN DOS TURNOS: 700,000 alumnos; COSTO TOTAL INCLUYENDO ESCUELAS REPARADAS: $140.000,000.00; COMITES ESTABLECIDOS HASTA LA FECHA: 3,294.

LA CAMPAÑA EN MARCHA

Los resultados concretos que se han obtenido, contribuyen a fortalecer el optimismo popular y tan sólo en el Distrito Federal, donde funciona el Patronato respectivo, integrado con elementos representativos de la iniciativa privada, se están contruyendo y se tiene la posibilidad de edificar los planteles escolares siguientes:

1.—Centro Psicopedagógico de Orientación. Lo construyen las instituciones Industrial Azucarera, Banco de Industria y Comercio, Seguros "Atlas", Fianzas "Atlas" y Banco Inmobiliario "Atlas", sobre el Paseo de la Reforma. De acuerdo con su programa funcional, consta de salones de consulta, salones de recuperación, amplios talleres, aulas, campo deportivo, que incluye todas las ramas como mesa de tenis, canchas de foot ball, basquet ball, voly ball, etc., teniendo, además, una aula residencial para el personal docente y otra para alojar a los niños que necesitan de un tratamiento temporal.

2.—En la Colonia "José María Pino Suárez", (Tacubaya), un plantel de ocho aulas para atender a 400 alumnos en un turno; 800 en dos y 1,200 en tres turnos, con un costo de $180,000.00, a cargo de la Asociación de Ferreteros de México, presidida por el señor Guillermo Carrillo Zalce.

3.—En el pueblo de Tecomitl, Delegación de Milpa Alta, un plantel educativo de diez aulas, para atender a 500 alumnos en un turno; 1,000 en dos y 1,500 en tres turnos. Seis aulas a cargo del Banco Nacional de México, S. A., cuyo Gerente es el señor Luis Legorreta, con un costo de..... $160,000.00. Las obras están bajo la dirección del señor arquitecto Guillermo Zárraga, Director del Fondo Impulsor de la Construcción.

PRO CONSTRUCCION DE ESCUELAS

SETECIENTOS MIL ALUMNOS, LEVANTADAS EN DOS AÑOS

4.—Escuela "Loma de las Aguilas", Villa Alvaro Obregón. Construye el señor licenciado Eduardo Facha, directamente, contando con la cooperación de los vecinos del lugar. La escuela está proyectada para diez aulas.

5.—Escuela de la Colonia "Merced Gómez".—Está por terminarse.—Consta de seis aulas y su costo es de $150,000.00.

6.—En el pueblo de San Juan de Aragón, de la Delegación de Villa Gustavo A. Madero, la Institución Industrial D. M. Nacional, que dirige el señor Antonio Ruiz Galindo, construye una escuela primaria de seis aulas para atender a 600 alumnos, con un costo de $160,000.00.

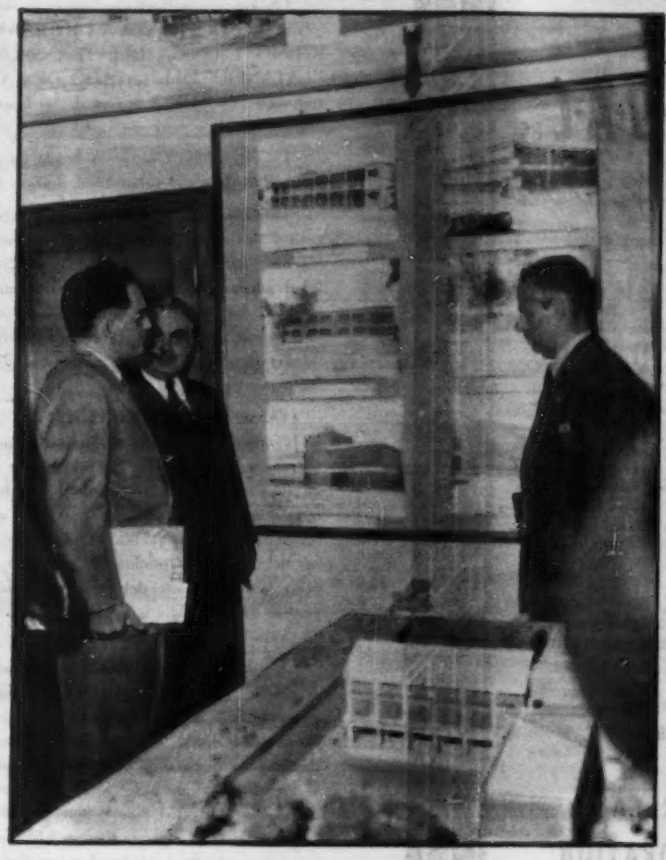
7.—El señor General de División Don Manuel Avila Camacho, ex Presidente de la República, ha donado un terreno de 35,000 M2. en las Lomas de Sotelo, con un costo de $350,000.00 y el Hipódromo de las Américas, presidido por el señor Bruno Pagliai, construye en ese sitio una unidad escolar compuesta de Jardín de Niños, Escuela Primaria y Campos Deportivos, atacándose en primer lugar la escuela primaria para atender a 600 alumnos.

8.—El Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección número Uno, cuyo Secretario General es el señor Pedro Téllez Vargas, ha escogido un terreno ubicado en las calles de Lerdo y Luna en la Colonia Guerrero, propiedad de la Secretaría de Educación Pública, para construir una unidad escolar compuesta de Jardín de Niños, Escuela Primaria para 1,200 alumnos, Secundaria y Guardería Infantil.

9.—Escuela para 100 alumnos dentro del perímetro de la Colonia para Obreros, que construye la Fábrica de Estampados en Tela, de Tlalpan. Actualmente se está terminando la cimentación.

OFRECIMIENTOS FIRMES DE SECTORES INTEGRADOS DEL PATRONATO DEL DISTRITO FEDERAL DE LA CAMPAÑA NACIONAL DE CONSTRUCCION DE ESCUELAS

a).—Los dueños y empresarios de los cines, representados en el seno del Patronato por el señor Manuel Espinosa Iglesias, han dado una aportación, hasta el momento, de $180,000.00 y construirán dos escuelas de 24 aulas en la Colonia Bondojito, para atender a 2,400 alumnos.



Acompañado por el licenciado Aarón Sáenz, Presidente de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, y del Ing. Esteban Hoyo Jr., el distinguido Dr. Aureliano Sánchez Arango, Ministro de Instrucción Pública de Cuba, contempla algunas fotografías de los modernos edificios que la campaña ha construido hasta la fecha.

b).—Las Compañías Huleras, asimismo, construirán una escuela secundaria en la Colonia Pensil y se hacen gestiones ante el Departamento del Distrito Federal para conseguir el terreno que se ha escogido y que está situado en las calles de Lago Trasimeno y Lago Erne. A la fecha cuentan con el dinero necesario.

c).—El Banco Internacional, S. A., presidido por el señor Luis Montes de Oca, construirá en cooperación con el licenciado y diputado Eduardo Facha, un centro escolar en el Poblado de Los Reyes, Delegación de Coyoacán, compuesto de seis aulas en las que se atenderán a 500 alumnos y con un costo de $150,000.00.

d).—En la esquina que forman las Calles de Mesones y Cruces, la Colonia Libanesa, por conducto del Excelentísimo señor Embajador de la República del Líbano en México, Joseph Aboukater, construirá una escuela de 22 aulas para atender a 2,200 alumnos con un costo de $500,000.00.

e).—El señor Salvador Pozo construirá una escuela de ocho aulas para atender a 800 alumnos, en la Delegación de Tacuba.

f).—La Cervecería "Modelo", S. A., ha ofrecido construir una escuela de diez aulas en un terreno de su propiedad, ubicado en las calles de Lago Alberto, (Tacuba). La escuela tendrá un costo de $200,000.00 para atender a 500 alumnos en un turno; 1,000 en dos y 1,500 en tres turnos.

g).—La Alianza de Camioneros de México tiene a disposición del Patronato del D. F. de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, un mínimo de..... $100,000.00, y actualmente se hacen gestiones ante el Departamento del Distrito Federal, para conseguir ceda el terreno ubicado en Jardineros y Avenida del Trabajo, con extensión de 4,000 M2., en la Colonia de "La Bolsa", Plaza de San Bartolomé de las Casas, en virtud de que este terreno ha sido escogido por la citada Alianza.

h).—Los Hoteleros del Distrito Federal, representados por los señores Antonio Ruiz Galindo y Antonio Pérez, construirán un centro escolar.

i).—La Industria de Pastas Alimenticias, representada por el señor Federico T. de Lachica, construirá también una escuela.

j).—Las Plantas Armadoras, Ensambladoras y Distribuidoras de Automóviles, por conducto del señor V. A. Moore, y el señor Andrés J. du Bouchet, construirán otro centro escolar.

k).—La Industria Siderúrgica, presidida por los señores licenciado Carlos Prieto e Ingeniero Evaristo Araiza, también van a construir otra escuela.

l).—El Club de Leones de la Ciudad de México construirá una Escuela Club de Leones número 5, con el producto de la rifa de dos coches que llevarán a cabo entre sus miembros, faltando únicamente precisar el lugar donde se levantará el citado centro escolar.

m).—Carrera de Automóviles de "Costa a Costa" de Locutores; han declarado que los premios y productos se destinarán a la construcción de una escuela en el Distrito Federal.

n).—Tizapán, Villa Obregón.—12 aulas y Jardín de Niños.—Con la cooperación del señor Pedro Abad, la Sociedad de Damas de San Angel y el Club de Leones de ese lugar, de reciente formación.

o).—Santa Fe Cuajimalpa.—12 aulas y Jardín de Niños.—Proyectos terminados. Con la cooperación exclusiva de la Iniciativa Privada, patrocinada por el licenciado Eduardo Facha.

p).—Lomas de Chapultepec.—Terreno de 2,000 M2. Ante-proyecto terminado para escuela de 6 aulas.—El señor Mario Padilla ha ofrecido construir una escuela de seis aulas, de preferencia sobre terrenos próximos a la zona de reforestación colindantes con el Instituto Psicopedagógico.

q).—La Unión Nacional de Refresqueros podrá reunir una aportación que permita construir una escuela de 12 a 24 aulas, sugiriéndose el terreno de Juan Badiano, de Xochimilco, para realizar dicha construcción.

r).—Las Compañías de Cigarros de México podrán construir una escuela de 6 a 12 aulas, sugiriéndose las Colonias Zaragoza, Aviación, Gertrudis Sánchez o Romero Rubio.

LA COOTIP, PARADIGMA DEL ESFUERZO OBRERO

De las cooperativas que operan en todo el país, en nuestro concepto la "SOCIEDAD COOPERATIVA DE TRABAJADORES DEL TRANSPORTE MARITIMO Y UNICA DEL TRANSPORTE FLUVIAL DE LA INDUSTRIA PLATANERA DEL ESTADO DE TABASCO", S. C. L., denominada comercialmente "COOTIP", es una de las Instituciones que mejor ha practicado el ideal cooperativo.

En efecto, la "Cootip" se fundó en el Estado de Tabasco en el año de 1939 bajo el régimen del señor Gral. Lázaro Cárdenas.

Esta Sociedad Cooperativa actualmente está dedicada al transporte marítimo y fluvial del plátano que se produce en los Estados de Tabasco y Chiapas. Cuenta con una magnífica flota fluvial compuesta por remolcadores de potencialidad adecuada para las maniobras y un centenar de lanchas de hierro propias para la navegación en ríos. Además, posee dos barcos de altura denominados el "Santamaría" y el "Presidente Alemán", perfectamente acondicionadas con refrigeración para conducir plátano a diversos lugares de los Estados Unidos de Norteamérica.

Durante algún tiempo, la "Cootip" atravesó por un sinnúmero de obstáculos y cruentas calamidades originadas por la plaga que azotó al plátano y que se conoce mundialmente por el mal de "Chamusco". Sin embargo, el fenómeno no desvirtuó los propósitos de los trabajadores cooperativistas y mucho menos restó ánimos a los productores. A base de estudios técnicos y de fuertes créditos, los plataneros tabasqueños lograron que se recuperara la mayor fuente de riquezas del Estado: la producción platanera. Fué así como la "Cootip" llegó a recuperar la mayor parte del capital perdido y ha mejorado su situación hasta convertirse en una floreciente y vigorosa institución obrera, ejemplo, podemos decir así, entre todas las de su rama.

Desde luego, y en breve charla que sostuvimos con los administradores de la citada Cooperativa, hay que hacer notar que el Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A., ha sido una de las principales fuerzas que han coadyuvado a la prosperidad de la "Cootip" mediante el otorgamiento de créditos que se han destinado a la compra de barcos de altura y al refaccionamiento de la flota fluvial y astilleros que posee la mencionada Sociedad. Los dirigentes de la "Cootip", cuando se habla del Banco Nacional de Comercio, se muestran sumamente satisfechos de la ayuda que han recibido de esa Institución Bancaria, y a todo trance repiten elogios para los funcionarios con quienes por razón natural se han mantenido en contacto directo.

En la reciente visita que el señor Lic. Miguel Alemán, Presidente de la República hizo a Tabasco, el Consejo de Administración le presentó un extenso memorándum en el que plantean la forma en que estiman puede resolverse la falta de comunicaciones fluviales, principalmente la canalización de la barra de Frontera, Tab., la construcción de escolleras y el desazolve de los ríos, principalmente el conocido con el nombre de "Rompido de Samaria". A este respecto, el Jefe del Ejecutivo prometió a los trabajadores que durante su gestión gubernamental quedarán resueltos estos problemas y como consecuencia de esta promesa giró acuerdos inmediatos a los Secretarios de Comunicaciones y Marina para que se activen los trabajos ya empezados y se inicien los nuevos.

Los Administradores de la citada "Cootip" nos manifestaron que en su concepto, el señor Presidente de la República no es el funcionario ejecutor de sentencias sino el Presidente estudiante de los más graves problemas que confronta el país, y el administrador que se preocupa por sus gobernados, como Gobernante y como Ciudadano Mexicano.

Finalmente los Directivos nos manifestaron que desean hacer extenso su agradecimiento al señor Presidente de la República por las medidas tomadas en favor de Tabasco, al señor Gobernador del Estado Lic. Francisco J. Santamaría por su valioso intervención en este caso y a los funcionarios del Banco Nacional de Comercio Exterior, S. A., por las atenciones de que han sido objeto en la difícil tarea crediticia que ambas instituciones tienen concertada.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Manuel Rodríguez Méndez. — *Presidente.*
José Jiménez Chablé. — *Secretario.*
Fernando Fernández F. — *Tesorero.*

CONSEJO DE VIGILANCIA

Antonio Cano García. — *Presidente.*
Enrique de la Cruz. — *Secretario.*

DIARIO DEPORTIVO

POR ANTONIO ANDERE.

MARTES 12.

La Liga Mexicana de Beisbol ofreció esta noche su anual Juego de Estrellas sólo para anotarse uno de los más sonados fracasos, en todos sentidos, en la historia de la Liga.

Un potente equipo de extranjeros, lleno de aplomo y de dinamita, vapuleó de muy fea manera a un débil conjunto de mexicanos. Cuando el score estaba en 12 por 6, a la altura de la octava entrada, el público, aburrido y molesto puso fin a lo que en vez de Juego de Estrellas estaba siendo una bonita pachanga.

Una batalla de cojinazos entablada entre el público que invadia el campo de juego obligó a la suspensión del encuentro, o sea que ni siquiera pudo concluir este juego, modelo de pésima organización.

Ha sido este Juego de Estrellas (?) un hermoso pretexto para cuajar en taquillas una entrada envidiable: pero ha sido, también, un rudo golpe para el beisbol en general y para el jugador mexicano en particular.

Como si el jugador mexicano estuviera para soportar cosas de esta naturaleza...

MIERCOLES 13.

El número 13, fecha de hoy, resultó sin duda de muy mala suerte para el púgil francés Laurent Dauthuille quien fracasó en su intento de arrebatar a Jake LaMotta el Campeonato de peso medio del mundo.

Laurent Dauthuille que intentaba recobrar la corona que ante el propio LaMotta perdió el finado Marcel Cerdán, sufrió una dramática derrota por KO precisamente en el 13o. y último round de una pelea que iba ganando por puntos, claramente.

¿Un descuido? ¿La fatalidad? Nada de eso. El boxeo es así. Cuántas veces hemos visto a un peleador haciendo florituras frente a un hombre que, de pronto, hace explotar su dinamita y acaba con el cuadro.

Solamente 13 segundos (y vuelta con el 13) faltaban para que terminara la pelea cuando LaMotta conectó el golpe que le hizo ganar la pelea y que lo conservó en el trono mundial de los medios.

Pero Dauthville cayó como un valiente y demostrando su valia. Por eso va a tener una nueva oportunidad frente a LaMotta. Una oportunidad que, seguramente, no se le presentará en día 13...

JUEVES 14.

El vetusto Comité Olímpico Mexicano de cuya existencia se acuerdan, si acaso, los de memoria privilegiada, está siendo un obstáculo para el buen funcionamiento de una institución que como la Confederación Deportiva Mexicana se viene preocupando realmente por impulsar los deportes amateurs en México.

Y a eso, honradamente, no hay derecho.

Nosotros sentimos un profundo respeto por los señores del Comité Olímpico. Son dignos de ese respeto y de algo más... pero, la verdad, no alcanzamos a entender cuál es su utilidad práctica.

El Gral. Clark, auténtico luchador del deporte, debe ser investido con la máxima representación del deporte amateur de México y sólo de esa manera puede garantizarse que sigamos cuesta arriba y que en los I Juegos Deportivos Panamericanos que tendrán lugar en febrero próximo, hagamos un papel decoroso.

Si en lugar de dejart trabajar libremente a quienes tienen deseos y capacidad para trabajar vamos a dedicarnos a hacer política y a meter nuestra cuchara ahí donde no debemos meterla, haremos un mal negocio, un pésimo negocio. Iremos al fracaso. Y a eso, honradamente, más vale no ir. ¿No lo cree usted así, Gral. Clark? ¿ Y no lo cree usted así también, estimado lector?

VIERNES 15.

Algunos clubes está preparándose con verdadero entusiasmo para tomar parte en la próxima temporada futbolera que se inicia el domingo 24.

Para el futbol parece haberse abierto una ventana por la que se han filtrado los más brillantes rayos de optimismo y esperanza.

El retorno del Necaxa ha sido una tonificante inyección de entusiasmos para el deporte de las patadas.

El ayuno a que hemos estado sujetos ha despertado el apetito de los aficionados que esperan ya ansiosamente el momento de tornar a los graderíos para disfrutar de su espectáculo favorito.

Pero, desgraciadamente, mientras eso ocurre en una parte de los clubes, en la otra se nota indolencia, es decir, no hay deseos de superación.Y si hay deseos, no hay medios para pugnar por esa superación. No vamos a mencionar nombres; pero es evidente que tres o cuatro clubes han visto la nueva aurora con cierta indiferencia. Y si esos clubes van a ser rémora, como lo han sido hasta la fecha, más vale poner el remedio a tiempo y, de plano, obligarlos a entrar por el buen camino o prescindir de su concurso.

Los saludables ejemplos del Atlas y del Atlante; del Necaxa y del Puebla no han sido imitados por otros. Y así no vamos a ir a ninguna parte. El momento exige un esfuerzo conjunto; un esfuerzo total. Pero, desgraciadamente, hay quienes no se han dado cuenta de esto, como si vivieran en la luna.

Es doloroso, pero es cierto...

Romanones: su vida...

(Viene de la página 19) go mío: una juventud perdida, unas ilusiones marchitadas y una amarga experiencia que casi me hace gritar al muerto: como despedida:

—Sí, querido conde. Todo se va acabando. Yo llegué a jefe de administración. Y llegué con una República, por la que muchos suspiramos. Pero ahora, que analizo los errores de sus dirigentes, la labor negativa que hicieron sobre ella los llamados republicanos de abolengo y los improvisados de la política, pienso si hubiera valido más que la República en España no hubiera llegado y que los que creímos en ella hubiéramos muerto como unos soñadores impertinentes.

Antonio Suárez Guillén.

Cárdenas ante la...

(Viene de la página 22) en el campo mexicano y que estimuló los anhelos de los trabajadores de la industria, liquidó también todos los signos de miseria que como herencia de los siglos había recibido en 1934? No, no afirmamos esto. Lo que afirmamos es que Cárdenas señaló un camino; que él recorrió una parte de ese camino; que los frutos de esa empresa, planeada totalmente por él, pero realizada sólo en parte, benefició en forma gigantesca, jamás vista en la Historia de México, a toda la Nación, y que en consecuencia sus sucesores no debieron haber abandonado esa línea política, en lo social y en lo económico.

Cárdenas, para hablar en términos exclusivamente económicos, entregó a su sucesor un México con mayor número de consumidores, con mayor capacidad de consumo. Entregó también la fórmula para aumentar aceleradamente, en el futuro, la masa de esos consumidores y su capacidad de consumo.

¿Qué se hizo de esa herencia?

La respuesta al...

(Viene de la página 34)

Pero Nicolini lo explica congruentemente a sus principios:

—Las células que sufren una fuerte compresión, están, por así decirlo, "machacadas". No pueden realizar una normal oxidación ni recibir los elementos que necesitan tomar de la sangre y su metabolismo o nutrición se altera, degenerando en cáncer.

Conociendo la base del tratamiento de Nicolini —la regeneración celular del organismo—, la pregunta surge, ya que es lógico pensar que puede tener otras aplicaciones, fuera del tratamiento del cáncer. Nicolini dice que sólo ha aplicado el tratamiento en úlceras, fibromas, y tumoraciones en general. Pero uno de sus colaboradores, el Dr. Bracamontes, que está presente cuando le hago la pregunta, se muestra muy esperanzado en que, a base de regeneración celular, se podrán curar incontables males, restaurando el organismo en su base, los órganos en su constitución, cuando ésta se halle alterada o no funcione normalmente, entablar la batallas químicas a través de la sangre, para establecer el equilibrio orgánico. Me citó algunas enfermedades del hígado y del riñón donde ocurren atrofias celulares y algunos otros males donde químicamente, basándose en el principio de neutralizar o acelerar determinadas "fabricaciones químicas" del organismo (si no recuerdo mal, habló de la formación de cálculos renales y vesiculares) puede restablecerse el equilibrio que determina el estado de salud.

Nicolini lo escucha con atención silenciosa y dice:

—Por ahora, dejemos las cosas donde están. Puesto el suero en manos de los médicos para que trabajen con él, ellos serán los que determinen hasta dónde puede llegarse. Los químicos trabajan para que los médicos apliquen sus descubrimientos. Ellos son quienes tienen la palabra. Porque yo conozco la química del cuerpo humano pero ellos conocen y tratan a diario las enfermedades.

Por ahora —continúa—, me limito a afirmar que el suero cura el cáncer en los estados 1o., 2o. y 3o. de Broders. (Una clasificación de los grados del cáncer). El tercero —continúa Nicolini—, si los enfermos no han sido tratados con terapia o Rayos X, es decir si no están "quemados". Sí lo están, ya le expliqué lo difícilmente que esas células pueden realizar el cambio metabólico o función nutritiva necesarios para su curación".

COMO CLASIFICA EL CANCER

A propósito de clasificaciones de estados cancerosos, Nicolini, basándose en su enfoque químico de esta alteración orgánica, divide su proceso en cuatro estados que son: 1o.—Trastornos metabólicos entre calcio y potasio. 2o.—Trastornos metabólicos entre fósforo y magnesio. 3o.—Entre sílice y fluor. 4o.—Entre iones sulfúrico y clorhídrico. De ahí que para su tratamiento, no aplique un tipo de suero general sino que tiene distintos tipos según las alteraciones químicas arrojadas por la investigación de la sangre del enfermo.

Y aquí terminan estas conversaciones con el químico Juan Nicolini Mena, un investigador mexicano que puede alterar el curso de la Historia de la Medicina, si la ciencia —imparcial y desapasionadamente—, acepta como buena su afirmación de que el cáncer ya se cura y admite sus pruebas como definitivas. Si esto sucede, su nombre y el de México, tendrán un lugar excepcional en la historia de los grandes descubrimientos de la humanidad.

Respuesta a...

(Viene de la página 51) del hombre dominicano, sin olvidar, eso sí, las excelencias del orden y la disciplina. Recatar la autoridad perdida en el caos de un siglo de sangrientas pugnas es una virtud y no un pecado en el orden político. Usted podrá calificar el hecho con el vocablo que guste desde su lejanía; nosotros los dominicanos lo hemos llamado patriotismo. La democracia no es una frase escrita o dicha por un teorizante o por un propagandista; la democracia es realidad viva en la felicidad de un pueblo sin hambre e impulsado por firmes ideales hacia más altos destinos. Esa es la que alienta en los pechos de más de dos millones de dominicanos. Esa es la que es verdad de cifras en nuestras estadísticas. Esa es la que es aia y motor en la ejemplar transformación material y espiritual, de una nación.

Lo importante es no proceder a la ligera. Así, hasta prueba definitiva y convincente en contrario, no he creído ni creeré el persistente rumor que circula en muchos círculos intelectuales de América de que usted, el crítico analista de la tiranía en América, es un simpatizante decidido de la feroz tiranía de Moscú. Muchos lo creen con absoluta seguridad. Yo, siguiendo mi personal manera de ser y de actuar, lo he puesto siempre en duda. La duda, en ciertos casos es una forma de ser respetuoso con los demás.

Soy de usted su Atto. SS.,

FRANCISCO FRATS RAMIREZ.

Y eran de colores...

(Viene de la página 33) gladiolos y claveles; el carnicero, bajo una tolda, con su delantal bien sangriento, se anuncia entre inmensos costillares, lomos y solomos, centros de cadera y puntas de anca, y luego hay yuca desportillada para que se le vean la blancura, y aguacates cortados para mostrar la rica carne mantequillada; y los verdes se multiplican en las lechugas, las coliflores, las laberjas y los guisantes... Pero nada como las naranjas. Las naranjas mandarinas y las ombligonas, las coloradas y las guatecanas, las que tienen la piel más fina que un guante de cabritilla, y las más gruesas y verdonas que guardan los cascos entre una corteza de algodón. Y hay que ver por el suelo cáscaras de naranja, y en los estantes botellas de naranjada, y los chicuelos embadurnados con miel de naranja, y la naranja cristalizada...

En fin, que se vayan al diablo los tesoros de Atahualpa, y los de Cuzco y Moctezuma, y que nos dejan ver a un guaraní de Asunción, con una buena navaja, quitándole apenas el oro de la corteza hasta dejarla blanca como un huevo, y esprimiéndole con mucho tacto y mucha maña, para chuparla a todo gusto y a conciencia, para sacarle todo el jugo y la substancia, mientras cualquier banquero de Europa, ¡que le meta el diente a una libra esterlina!

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

C—3
O—4
M—3
P—1
O—4
S—2
I—2
T—4
O—4
R—1

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomarán las letras indicadas:

1—zaPatero —P
2—totOrgato —O
3—paNtufla —N
4—Candelabro —C
5—mocHila —H
6—dIablo —I
7—rEfrigerador —E
8—bieLdo —L
9—pieLroja —L
10—Insecto —I

¿QUIEN ES?

Roberto Schumann.

EL INDICE SABIO

1—Roy Rogers.
2—Niños.
3—Nueva Gales del Sur.
4—En las carreras de autos. Sirve para marcar la llegada a los corredores.
5—Luis XIV.
6—Tamborcito.
7—Laurel.
8—Jilguero.

En días pasados se efectuó el bautizo del niño Oscar Miguel Plascencia, hijito del señor Ramón Plascencia y de su esposa la señora Margarita P. de Plascencia, siendo los padrinos el señor Lic. Jorge Narváez Molina y Sra. Margarita Ramírez Vda. de Pomar; a la reunión asistieron numerosos amigos y familiares, habiéndoles agasajado con una bonita fiesta.

Si su trabajo hace más dolorosas las ALMORRANAS...

Si su trabajo lo tiene sentado todo el día, use PAZO antes de que tenga que dejarlo. PAZO le quita el dolor casi al instante —y desinflama, refresca y lubrifica el área, evitando la irritación y la sangría. La cánula hace su aplicación eficaz, fácil y limpia.

Consulte a su médico

Reg. 2456 D. S. P. Tmp. B-12

UNGÜENTO PAZO

OLD TAYLOR
KENTUCKY STRAIGHT BOURBON WHISKEY

PREFERIDO POR SU CALIDAD

AGENTES EXCLUSIVOS VINOS FINOS, S. A. Av. Cervantes Saavedra 57 Mexico, 17 D. F.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
EN SU NUEVO LOCAL EN
AV. MADERO No. 43 36-45-93
MEXICO, D. F. 12-04-79

¡YA ESTAN AQUI..!

Admiral

1951 EL PRIMERO EN TELEVISION

Admiral Corporation produce mensualmente más de sesenta mil aparatos de televisión, por eso ADMIRAL ocupa el primer lugar en televisión.

No deja nada que desear . . . Usted podrá ver cualquier panorama o imagen agrandada, reproducida fielmente . . . tan claro como en la pantalla de un cine . . .

EL ADMIRAL 1951, cuenta con una pantalla gigante de 48 cmts. Esta magnífica consola tiene un maravilloso poder para transmisiones de largo alcance, simplificada con una perilla de sintonización, además de muchas otras características exclusivas que hacen de este ADMIRAL 1951 lo más sensacional en televisión.

Esta consola en estilo Siglo XVIII reúne características de presentación y belleza incomparables. Terminada a mano en un brillo de caoba muy resistente, dos puertas bellamente diseñadas que se abren hasta los costados del mueble. Instrumentos de control colocados verticalmente, de muy fácil manejo.

Bocina extra-grande de 30 ctms. Dimensiones completas 74 ctms. ancho, 95 cmts. alto, 60 cmts. de fondo. Antena direccional interior.

Este, y otra gran variedad de modelos puede usted adquirirlos desde hoy con el Distribuidor Admiral que proporcionará a usted el más completo servicio.

CIA. NACIONAL IMPORTADORA, S. A.

INSURGENTES 56 - ESQ. HAMBURGO TEL. 11-05-90, 35-84-93

Llame a nuestros teléfonos o venga y con gusto le proporcionaremos la más completa información sobre Televisión ADMIRAL.

GRUTAS DE CACAHUAMILPA
MEXICO

lograda por el tiempo

G-o-t-a a g-o-t-a... *durante cientos de años se han formado las estalactitas y estalagmitas de Cacahuamilpa en caprichosas figuras que semejan un mundo fantástico e irreal.*

ASI, g-o-t-a a g-o-t-a

lentamente se va destilando RON CASTILLO en alambiques de olla y envejeciendo durante años para lograr la mejor calidad que se destila. Tome RON CASTILLO solo... compárelo con cualquier licor Escocés fino... entonces sabrá por qué el proceso de gota a gota es mejor... y mejor para usted.

RON
Castillo

Reg. 28629 "A" Prop. B-40

¡ningún otro ron puede decir lo mismo!... y ésto significa que RON CASTILLO es mejor para usted

EL UNICO...

100% Destilado en alambique de olla fermentado del producto refinado de la caña de azúcar. Añejado en barricas de roble blanco.

CALIDAD CONTROLADA DE LA CAÑA A SU COPA